



وَلَقَدْ أَجَادَ مِنْ: قَالِ

مَا رَأَى النَّاسُ ثَابِتَ الْمُتَنَبِّي • أَيُّ ثَابِتٍ يُرَى لِكِبْرِ الزَّمَانِ
هُوَ فِي شِعْرِ تَنَبِّي وَلَكِنْ • ظَهَرَتْ مُعْجَزَاتُهُ فِي الْمَعَانِي



(قافية المزمرة هـ)

قال — وقد أمره سيف الدولة بأجازه أبيات
 لابن محمد الكاتب أولها
 يا لائمي كفا للدمع عن الذي * أضناه طول سقامه وشقائه

وهوى الأحياء منه في سودائه
 ويصدح حين يلحن عن برحائه
 استخطت كل الناس في أرضائه
 ملك الزمان بأرضيه وبمائمه
 قرنايه والسيف من أسمايه
 من حسنه وأبائه ومصابئه
 ولقد أتى فخرن عن نظرائه
 وأحق منك بحسنه وبمائمه
 فسمابه وحسنه وبمائمه

عذل العواذ لي حول قلب النائي
 يشكو للدمع إلى اللوائ حره
 وبمجيئي يا ناذلي الملك الذي
 إن كان قد ملك القلوب فإنه
 الشمس من حساده والنصر من
 آتئ الثلاثة من ثلاثه خلاه
 مصبت الدهور وما أنتن بمثله
 أقلت أعلم ما عدول بذائه
 فومن أحب لأعصيتك الهوى

(١) المعنى أن العذراء
 لا يصلح حيث وصل البيت
 واللام قاف على البيت
 والضمير في حرة القلب
 (٢) أراد بملك الحارثة
 (٣) المعنى أنه إن ملك القلوب
 بسبب حبه إلى فلس القلوب
 لأنه ملك الزمان بجميع
 (٤) المعنى أن الشمس تحسن
 لانه أعطته منها وأشهرتها
 والنصر من حسنه وأشهرها
 والسيف من أسمايه
 * لأن اسمه سيف الدولة
 (٥) الخلال جميع من حبه
 (٦) الشمس الشمس
 ابن حسن النصر من الذي
 وابن إباء النصر من حسن
 وابن إباء عنه وابن حبه
 من إباء عنه وابن حبه
 السيف من حسنه وبمائمه
 في حبه القلب
 المعنى ما عدول
 المعنى ما قافه من روح
 العلم منك ما قافه وهو الحق
 فهو بطلان شقائه وهو الحق
 بالكاء وانت نهائمه
 المعنى فقامت عند المعنى
 لا أظن وفيه عند الإ

(١) المعنى لا احدث الملامة احتياجا
مع جني له لان الملامه احتياجا
من اعدائه ومن اعدائه
ان العادى عدو
الذى لا يلهى له
الذى لا يلهى له
الذى لا يلهى له

<p>أَحْبَهُ وَأَحْتَفِي فِيهِ مَلَامَةً عَجَبَ الْوُشَاةَ مِنَ الْإِثْمِ وَقَوْلُهُ مَا الْخَلُّ الْأَمَنُ أَوْدَ بَعْلِيهِ إِنَّ الْمُعِينِ عَلَى الصَّبَاةِ بِالْأَسَى مَهْلًا فَإِنَّ الْعَدْلَ مَنْ إِسْقَامِهِ وَعَبَّ الْمَلَامَةَ فِي الْمَذَاذَةِ كَالْكُرَى لَا تُعْزِرُ الْمُسْتَأَقِ فِي أَشْوَاةِ إِنَّ الْقَتِيلَ مُضَرَّ جَائِدُ مَوْعِدِ وَالْعَشَقُ كَالْمُعْشَوِّ فِي عَذَابِ قَرِينِ لَوْ قُلْتُ لِلدَّيْفِ الْحَزْنَ فِدَتِهِ وَفِي الْأَمِيرِ هَوَى الْعُشْوَرَةِ فَاتِهِ يَسْتَأْسِرُ الْبَطْلَ الْكَمِيَّ بِنَظَرِي إِنِّي دَعَوْتُكَ لِلنَّوَابِثِ دَعْوَةً فَاتَيْتَ مِنْ فَوْقِ الزَّمَانِ وَنَحْنُ مَنْ الشُّبُوهِ بِأَنْ تَكُونَ سَمْتَهَا طَبِيعَ الْحَدِيدِ فَكَمَا مِنْ أَجْنَابِهِ</p>	<p>إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ رَغَ مَا تَرَكَ ضَعُفَتْ عَنْ إِخْفَائِهِ وَأَرَى بَطْرًا لَا تَرَى بِسَوَائِهِ أَوَّلِي يَرْجِعُ زَهَامًا وَإِخَابِهِ وَتَرْفَعُ فَالْشَّمْعُ مِنْ أَعْضَائِهِ مَطْرُودَةٌ بِسَهَادِهِ وَبِكَأَيْهِ حَتَّى تَكُونَ خَسَالَةً فِي أَحْشَائِهِ مِثْلُ الْقَتِيلِ مُضَرَّ جَائِدُ مَائِهِ لِلْمُسْتَلَى وَبَسَالٍ مِنْ حَوَائِيهِ مَتَابِهِ لَا عَرِثَ بَعْدَائِهِ مَا لَا يَزُولُ بِبَاسِهِ وَسَخَائِهِ وَيَجُولُ بَيْنَ فَوَادِهِ وَغَزَائِهِ لَهُ يَذْغُ سَامِعَهَا إِلَى أَكْفَائِهِ مُتَصَلِّصًا وَأَمَامِهِ وَوَرَائِهِ فِي أَصْلِهِ وَفِرْدِهِ وَوَفَائِهِ وَعَلَى الْمُطْلُوعِ مِنْ آبَائِهِ</p>
---	---

وَقَالَ يَغَابِ ابْنُ إِسْحَاقَ وَكَانَ قَوْمٌ قَدْ هَجَّوْهُ
وَنَحَلُوهُ أَبَا الطَّيِّبِ

<p>أَنْتُمْ يَا ابْنَ إِسْحَاقَ إِخَابِي الْأَنْطِقُ فِيكَ فَجَرَّ بَعْدَ عَلِيٍّ</p>	<p>وَنَحْنُ مَا غَيْرِي مِنْ إِيَابِي بَأَنَّكَ خَيْرٌ مِنْ تَحْتَ السَّمَاءِ</p>
---	---

(٢) وافقني
(٣) ما أوت
(٤) الصباة
(٥) الميزان
(٦) ما أوت
(٧) وافقني
(٨) ما أوت
(٩) الصباة
(١٠) الميزان
(١١) ما أوت
(١٢) وافقني
(١٣) ما أوت
(١٤) الصباة
(١٥) الميزان
(١٦) ما أوت
(١٧) وافقني
(١٨) ما أوت
(١٩) الصباة
(٢٠) الميزان
(٢١) ما أوت
(٢٢) وافقني
(٢٣) ما أوت
(٢٤) الصباة
(٢٥) الميزان
(٢٦) ما أوت
(٢٧) وافقني
(٢٨) ما أوت
(٢٩) الصباة
(٣٠) الميزان
(٣١) ما أوت
(٣٢) وافقني
(٣٣) ما أوت
(٣٤) الصباة
(٣٥) الميزان
(٣٦) ما أوت
(٣٧) وافقني
(٣٨) ما أوت
(٣٩) الصباة
(٤٠) الميزان
(٤١) ما أوت
(٤٢) وافقني
(٤٣) ما أوت
(٤٤) الصباة
(٤٥) الميزان
(٤٦) ما أوت
(٤٧) وافقني
(٤٨) ما أوت
(٤٩) الصباة
(٥٠) الميزان
(٥١) ما أوت
(٥٢) وافقني
(٥٣) ما أوت
(٥٤) الصباة
(٥٥) الميزان
(٥٦) ما أوت
(٥٧) وافقني
(٥٨) ما أوت
(٥٩) الصباة
(٦٠) الميزان
(٦١) ما أوت
(٦٢) وافقني
(٦٣) ما أوت
(٦٤) الصباة
(٦٥) الميزان
(٦٦) ما أوت
(٦٧) وافقني
(٦٨) ما أوت
(٦٩) الصباة
(٧٠) الميزان
(٧١) ما أوت
(٧٢) وافقني
(٧٣) ما أوت
(٧٤) الصباة
(٧٥) الميزان
(٧٦) ما أوت
(٧٧) وافقني
(٧٨) ما أوت
(٧٩) الصباة
(٨٠) الميزان
(٨١) ما أوت
(٨٢) وافقني
(٨٣) ما أوت
(٨٤) الصباة
(٨٥) الميزان
(٨٦) ما أوت
(٨٧) وافقني
(٨٨) ما أوت
(٨٩) الصباة
(٩٠) الميزان
(٩١) ما أوت
(٩٢) وافقني
(٩٣) ما أوت
(٩٤) الصباة
(٩٥) الميزان
(٩٦) ما أوت
(٩٧) وافقني
(٩٨) ما أوت
(٩٩) الصباة
(١٠٠) الميزان

(١) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٢) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٣) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٤) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٥) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٦) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٧) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٨) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٩) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (١٠) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

<p> وَأَمَضَى فِي الْأُمُورِ مِنَ الْقَضَاءِ فَكَيْفَ مَلَّتْ مِنْ طُولِ الْبَقَاءِ وَأَنْقَضَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْحَيَاءِ أَبْعَى الْعَالَمُونَ عَنِ الصُّبَاءِ جَعَلْتُ فِدَاهَهُمْ وَهُمْ فِدَائِي كَلَامِي مِنْ كَلَامِهِمْ الْهَرَاءِ فَقَدِلْتُ لِي أَقْلٌ مِنَ الْهَبَاءِ طَلَعْتُ بِمَوْتِ أَوْلَادِ الزَّوَاءِ </p>	<p> وَأَكْرَهُ مِنْ دُبَابِ السَّيْفِ طَعْمًا وَمَا أَرَبْتُ عَلَى الْعِشْرِ مِنْ سَيْ وَمَا اسْتَعْرِفْتُ وَصَفَكَ بِي مَدِيحٍ وَهَبَنِي قُلْتُ هَذَا الصَّحْبُ لَيْلٍ تَطْبَعُ الْكَاسِدِينَ وَأَنْتَ مُرَبِّ وَتَجَاجِي نَفْسَهُ مَنْ لَمْ يُمَيِّزْ وَإِنْ مِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَانِي وَتُكْرِ مَوْتَهُ وَأَنَا سَهْلٌ </p>
--	---

وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا عَلِيٍّ هَارُونَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبُ

<p> إِذْ حِثُّتُ كُنْتُ مِنْ بَطْلَانِ ضِيَاءٍ وَمَسِيرُهُ فِي الْبَلَاءِ وَهِيَ ذِكَاةُ عَنْ عَلَيْهِ فِيهِ عَلَى خَفَاءِ قَدْ كَانَ لِمَا كَانَ لِي أَنْصَاءُ فَتَشَاءُ مَا كَلَّمَا هُمَا بَطْلَانُ تَشَدَّقُ فِيهِ الصَّبْعَةُ السَّمَاءُ وَإِذَا نَطَقْتُ فَأَتَانِي الْجُوزَاءُ أَنْ لَا تَرَانِي مُفَكَّةً غَمِيَاءُ صَدْرِي بِهَا أَقْضَى أَمِ الْبُذَاءِ إِسَادَهَا فِي الْمَهْمَةِ الْإِنْصَاءُ مَكْرُوحَةٌ وَطَرَفُهَا عَذْرَاءُ </p>	<p> أَمِنْ أَرْدِيَارِكَ فِي الدُّخَى الرِّقَاءِ فَلَوْ الْمَلِيحَةُ وَهِيَ مَسْكُ هَتَّاءِ أَسْفَى عَلَى أَسْفَى الَّذِي دَهَنِي وَبَشَكْتِي فَقَدْ السَّقَامُ لَأَنِي مَثَلْتُ غَيْبَكَ فِي حَسَائِي جِرَاءِ نَعَدْتُ عَلَى السَّابِرِيِّ وَزَيْبَاءِ أَنَا صَحْرَمُ الْوَادِي إِذَا مَارَوْا وَإِذَا حَفِيتُ عَلَى الْغِيِّ فَعَادُوا شِمُّ الْبَالِي أَنْ تُشَكِّلَكَ نَاءِ فَنَسْتُ نَسْبُ مُسْتَدِرًّا فِي بَيْتِهَا أَنْشَأَهَا مَمْقُوطَةً وَخَافَهَا </p>
--	--

(١) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٢) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٣) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٤) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٥) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٦) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٧) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٨) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (٩) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان
 (١٠) من بني مدين بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

(١) اي لا ينشئ
 (٢) اي لا ينشئ
 (٣) اي لا ينشئ
 (٤) اي لا ينشئ
 (٥) اي لا ينشئ
 (٦) اي لا ينشئ
 (٧) اي لا ينشئ
 (٨) اي لا ينشئ
 (٩) اي لا ينشئ
 (١٠) اي لا ينشئ

وَالْقَلْبُ لَا يَنْشَقُّ عَنْمَا حَتَّى
 لَمْ تَنْشَقْ بِأَهَارُونَ الْإِبْرَاهِيمَ
 فَقَدْ قُوتَ وَاسْمُكَ فِيكَ غَيْرُهُ
 لَعَمْرِي حَتَّى الْمَذْنُ مِنْكَ مَلَأَ
 وَلِحَدَّثَ حَتَّى كَذَبَ بِحُلِّ حَائِلًا
 أَدَّاتُ شَيْئًا مِنْكَ يُعْرِفُ بَدَ
 فَالْفَخْرُ عَنْ تَقْصِيرِهِ بِكَ نَاكَ
 فَإِذَا سَمِعْتَ فَلَا لَأَنَّكَ مَخْجُوعٌ
 وَإِذَا مَدَّتْ فَلَا لَأَنَّكَ رَفِيعٌ
 وَإِذَا مَطَّطَتْ فَلَا لَأَنَّكَ مُجِيدٌ
 لَمْ تَحْكُ نَائِلُكَ السَّيَّابُ وَإِنَّمَا
 لَمْ تَلَقْ هَذَا الْوَجْهَ شَمْسُ نَهَارِنَا
 فَإِنَّمَا قَدِمَ سَعَيْتُ إِلَى الْعُلَا
 وَلَكَ الزَّمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وَقَائِدُ
 لَوْ لَوْ تَكُنْ مِنْ ذَا الْوَرَى الْأَذْمَانُ

(١) اي لا ينشئ
 (٢) اي لا ينشئ
 (٣) اي لا ينشئ
 (٤) اي لا ينشئ
 (٥) اي لا ينشئ
 (٦) اي لا ينشئ
 (٧) اي لا ينشئ
 (٨) اي لا ينشئ
 (٩) اي لا ينشئ
 (١٠) اي لا ينشئ

وَغَنَى الْمَغْنَى فِي رَأْبِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَلْحٍ فَاحْسَنَ
 مَا ذَا يَقُولُ الَّذِي نَغْنَى
 بِأَحْسَنَ مَنْ تَحْتَ ذِي السَّمَاءِ
 الشَّعْلَتُ قَلْبِي بِلَحْظِ عَيْنِي
 إِلَيْكَ عَنْ حَسَنِ ذَا الْغِنَاءِ
 وَبَنَى كَافُورَ دَارًا فَامَرَهُ أَنْ يَذْكُرَهَا فَقَالَ

(١) اي لا ينشئ
 (٢) اي لا ينشئ
 (٣) اي لا ينشئ
 (٤) اي لا ينشئ
 (٥) اي لا ينشئ
 (٦) اي لا ينشئ
 (٧) اي لا ينشئ
 (٨) اي لا ينشئ
 (٩) اي لا ينشئ
 (١٠) اي لا ينشئ

(١) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٢) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٣) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٤) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٥) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٦) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٧) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٨) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٩) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (١٠) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه

<p>ولقد آفنت المفاوز خيلي فأرمني ما أوردت مني فاني وفؤادي من الملوك وانكا</p>	<p>قبل ان تلتقي وزادني وماي أسد القلب آدمي الرؤاء ن لسان يري من الشعاء</p>
---	--

وعرض عليه سيف ابو محمد بن عبيد الله بن طحج
فاشار به الى بعض من حضر وقال

أرى مرقها مدهش الصيقل * وبابة كل غلام عتاً
أتأذن لي ولك السابقا * أتأجربك في ذا الفتر

وقال يذكر خروجه من مصر وماله ويهجو الأسود

<p>الأكمل ما شئت الخيزلي وكل نجاة بحاوتية ولكنهن جبال الحما صربت بها الله ضرب القفا إذا فرغت قد متها الحما فمرت بنخل وفي دكتها وأمست تخبرنا بالثقا وقلت لها أين أرض العرا وهبت بجسمي هبوب الدوا روا لي الكفاني وكبد الوها وجابت بسبطة جوب الرزا</p>	<p>فدا كل ماشية المنيديبا خوفي وما بي حسن المشا ة وكبد العداة وقبط الأذا ر الملهذا ولا ما لذا د وبيض السيوف وثمر القفا عن العالمين وعنه غتاً ب وادي الكيا ووادى القفا في فقالت ونحن بترابها ر مستقبلا ممت الصفا د وجار المؤرعة وادي القفا بين النعام وبين المها</p>
---	---

(١) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٢) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٣) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٤) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٥) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٦) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٧) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٨) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٩) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (١٠) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه

(١) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٢) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٣) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٤) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٥) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٦) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٧) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٨) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (٩) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه
 (١٠) الخيل والحصان وهو ما كان يركب عليه

الى

بماء الجراوي بعض الصيدا
خ ولاخ الشفور لها والضحى
وفاذى الاضارغ ثم الدنا
آتم البلاد خني الصوء
وباقه اكثر مما مضى
خ فوق مكارمنا والعلا
ونمسيها من دماء العدا
ي ومن بالعواصم اتي الفتي
ت واني عتوت على من عتا
ولاكل من سيم خسفا اتي
ورأي يصدع ضم الضفا
يشق الى العز قلب الثوي
على قدر الرجل فيه لمطا
وقد نام قبل عني لا كرى
مهامة من جملة والعج
ان الرؤس مفسر النهو
رايت النهي كلها في الحنو
ت ولكنه ضحكك كالبكا
ي يدرس انساب اهل العلا
يقال له انت بذر الدجى
بين القريض وبين الرقي

(١) الصلوة التي فيها
 (٢) الصلوة التي فيها
 (٣) الصلوة التي فيها
 (٤) الصلوة التي فيها
 (٥) الصلوة التي فيها
 (٦) الصلوة التي فيها
 (٧) الصلوة التي فيها
 (٨) الصلوة التي فيها
 (٩) الصلوة التي فيها
 (١٠) الصلوة التي فيها
 (١١) الصلوة التي فيها
 (١٢) الصلوة التي فيها

(١٢) الباب الثاني من العنبر السحابي
 (١٣) الباب الثالث من العنبر السحابي
 (١٤) الباب الرابع من العنبر السحابي
 (١٥) الباب الخامس من العنبر السحابي
 (١٦) الباب السادس من العنبر السحابي
 (١٧) الباب السابع من العنبر السحابي
 (١٨) الباب الثامن من العنبر السحابي
 (١٩) الباب التاسع من العنبر السحابي
 (٢٠) الباب العاشر من العنبر السحابي

وَمَوْقِعُ ذَا السَّحَابِ عَلَى سَحَابٍ وَتَحْلِقُ مَا كَسَاهَا مِنْ ثِيَابٍ وَلَا يَنْفَكُ عَيْنُكَ فِي السَّحَابِ مَسَابِرَ الْأَجْبَاءِ الطَّرَابِ وَلَتَجْزِي عَنْ خَلْقِكَ الْغَدَاةَ	جَمَالَةُ ذَا الْحُسَامِ عَلَى حُسَامٍ تَجِفُّ الْأَرْضُ مِنْ هَذَا الرَّيَابِ وَمَا يَنْفَكُ مِنْكَ الدَّهْرُ طَبَا شَسَائِرُكَ الشُّوَرُ وَالْفَوَادِ تُفِيدُ الْجُودَ مِنْكَ فَتَحْذِرُ
--	--

وَقَالَ وَقَدْ أَتَيْتُكَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ بَيْتًا وَهُوَ
 خَرَجْتُ غَدَاةَ النَّفَرِ اعْرَضْ لِي

فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ
 فَدِينَاكَ أَهْلُ الدَّيْنِ سَهْمًا إِلَى قَلْبِ
 تَفَرَّدَ بِالْأَحْكَامِ فِي أَهْلِ الْمَوَدِّ
 وَإِلَى الْمَنُوعِ الْمُقَابِلِ فِي الْوَعْدِ
 وَمَنْ خَلَقَ عَيْنَاكَ بَيْنَ جَهَنَّمَ

وَقَالَ يَعْزِيهِ عَنْ عَبْدِ بِنَاكَ وَقَدْ مَاتَ مَجْلِبَةً أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ
 لَا يَحْزَنُ اللَّهُ إِلَّا مَرَّةً فَإِنِّي
 وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الْأَرْضِ عَمِّي كَيْفَ
 وَإِنِّي وَإِنْ كَانَ الدِّفْنُ حَبِيبِي
 وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْأَجْنَةَ قَبْلَنَا
 سَبَقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا

لَا خَيْرَ دُونَ حَالَتِهِ وَتَصْنِيفِ
 بَلَى يَعْزِيهِ سَرَّهَا وَقُلُوبِ
 حَبِيبِي إِلَى قَلْبِي حَبِيبِي
 وَأَعْمَادُ وَاءِ الْمَوْنِ كُلِّ طَبِيبِ
 مُنْعِنَا بِنَا مِنْ جَنَّةٍ وَذَهَبِ

(١) العنبر السحابي
 (٢) العنبر السحابي
 (٣) العنبر السحابي
 (٤) العنبر السحابي
 (٥) العنبر السحابي
 (٦) العنبر السحابي
 (٧) العنبر السحابي
 (٨) العنبر السحابي
 (٩) العنبر السحابي
 (١٠) العنبر السحابي
 (١١) العنبر السحابي
 (١٢) العنبر السحابي
 (١٣) العنبر السحابي
 (١٤) العنبر السحابي
 (١٥) العنبر السحابي
 (١٦) العنبر السحابي
 (١٧) العنبر السحابي
 (١٨) العنبر السحابي
 (١٩) العنبر السحابي
 (٢٠) العنبر السحابي

(٢١) العنبر السحابي
 (٢٢) العنبر السحابي
 (٢٣) العنبر السحابي
 (٢٤) العنبر السحابي
 (٢٥) العنبر السحابي
 (٢٦) العنبر السحابي
 (٢٧) العنبر السحابي
 (٢٨) العنبر السحابي
 (٢٩) العنبر السحابي
 (٣٠) العنبر السحابي

والذي لا يملكها الا في ملك سبيل
ولا فضل فيها للشيء والذئ
وا في حياة الفارين لحياته
لا بقي ايماء في شئ مسابه
وما كل وجه ابيض مبارك
لن ظهرت فسا على كاسه
وفي كل قوس كل يوم تناضل
يعز عليه ان يخل بعباده
وكت اذا ابصرته لك قائما
فان يكن العلق النفس ففته
كان الردي عاد على كل ماجد
ولا ايا رى له في البحر ينسا
ولم ترك الاحشا خير كحس
وان الذي امسى نزار عيه
كفى بصفاء الود رقائله
فغوض سيف الدولة الاجرة
ففي الخيل قد بل الجميع خور
تعاق حنا الرنط في زوا
علنا لك الاسمان كان خافا
فرت كتيب ليس ي جفونه
تمل بفكره ايتك فائما

وفارقه الماضي فراق سليل
وصبر الفتي لولا لفاء شعوب
حياه امر حانه بعد مشيد
الى كل تركي اليار جليل
ولا كل خفن ضيق نجيب
لقد ظهرت في جز كل قضيب
وفي كل طرف كل يوم ركوب
وتدعوا لمر وهو غير مجيب
نظرت الى ذي لبدتين اديب
فمن كف متلاف اعش وهو ب
اذا لم يعود مجد بعروب
عقلنا فلم نشعر له بدروب
اذا جعل الاحشا غير ريب
غنى عن استعباده لغريب
وبالفرب منه مفخر لليب
اجل مثاب من اجل مثيب
بضاعن في ضحك لكفار عصب
فما خيمه الاعبار حروب
بشق قلوب لا بشق حبوب
وردت كثيرا الدمع غير كيب
بكنت فكان الضحك بعد قرة

اذا

وخاصبه النجيع والغضب	أحسن ما يخصب الحديد به
يجمع الماء فيه والذهب	فلا تشينه بالتضار فما

وتشكى سيف الدولة من دمل فقال فيه

وهل ترقى الى الفلك الخطوب	أيدي ما ارباك من قريب
فقرت اقلها منه محييت	وجسمك فوق همه كل داء
وقد يؤذى من المقة الجيب	يحبسك الزمان هووى وحباً
وانت بعلة الدنيا طبيب	وكيف بعك الدنيا بشي
وانت المستهات لما ينوب	وكيف تنوبك الشكوى بدله
طغان صادق ودم صبيب	ماليت مقام يوم ليس فيه
لهمة وتشفيه الحروب	وانت المرء ترضه النساء
وعثرها لآر جلها جنب	ومايك غير حيلك أن تراها
ولشمر الناجز والجنوب	تخلج لها ارض الاعادى
فان تعيد ما طلبت قريب	فقر طها الاعنة راجعاً
فلم يعرف لصاحبه ضرب	اذا دأهقا بقر اطم عنه
جفوني تحت شمس ما تغيب	بسيف الدولة الصنا ونسي
وأرمي من رمي وبه أصيب	فأغزو من غزا وبه اقتدرك
على نظري اله وأن يذوبوا	والحساد عذر أن يشحوا
عليه تحسد الحدق القلوب	فاني قد وصلت الى مكان

وقال فيه لما ظفر ببنى كلاب سنة ثلاث واربعمائة

بغيرك

(١) النجعة الدم (٢) النجعة
الذئبية (٣) ارباك
أفرك (٤) ارباك
دين الحسين والنجعة
(٥) النجيب والنجعة
الحسيني (٦) النجيب
الفرق (٧) النجيب
في تراها (٨) النجيب
المرحوب (٩) النجيب
والنقي (١٠) النجيب
جبن (١١) النجيب
جبن (١٢) النجيب
النجيب (١٣) النجيب
النجيب (١٤) النجيب
النجيب (١٥) النجيب
النجيب (١٦) النجيب
النجيب (١٧) النجيب
النجيب (١٨) النجيب
النجيب (١٩) النجيب
النجيب (٢٠) النجيب
النجيب (٢١) النجيب
النجيب (٢٢) النجيب
النجيب (٢٣) النجيب
النجيب (٢٤) النجيب
النجيب (٢٥) النجيب
النجيب (٢٦) النجيب
النجيب (٢٧) النجيب
النجيب (٢٨) النجيب
النجيب (٢٩) النجيب
النجيب (٣٠) النجيب
النجيب (٣١) النجيب
النجيب (٣٢) النجيب
النجيب (٣٣) النجيب
النجيب (٣٤) النجيب
النجيب (٣٥) النجيب
النجيب (٣٦) النجيب
النجيب (٣٧) النجيب
النجيب (٣٨) النجيب
النجيب (٣٩) النجيب
النجيب (٤٠) النجيب
النجيب (٤١) النجيب
النجيب (٤٢) النجيب
النجيب (٤٣) النجيب
النجيب (٤٤) النجيب
النجيب (٤٥) النجيب
النجيب (٤٦) النجيب
النجيب (٤٧) النجيب
النجيب (٤٨) النجيب
النجيب (٤٩) النجيب
النجيب (٥٠) النجيب
النجيب (٥١) النجيب
النجيب (٥٢) النجيب
النجيب (٥٣) النجيب
النجيب (٥٤) النجيب
النجيب (٥٥) النجيب
النجيب (٥٦) النجيب
النجيب (٥٧) النجيب
النجيب (٥٨) النجيب
النجيب (٥٩) النجيب
النجيب (٦٠) النجيب
النجيب (٦١) النجيب
النجيب (٦٢) النجيب
النجيب (٦٣) النجيب
النجيب (٦٤) النجيب
النجيب (٦٥) النجيب
النجيب (٦٦) النجيب
النجيب (٦٧) النجيب
النجيب (٦٨) النجيب
النجيب (٦٩) النجيب
النجيب (٧٠) النجيب
النجيب (٧١) النجيب
النجيب (٧٢) النجيب
النجيب (٧٣) النجيب
النجيب (٧٤) النجيب
النجيب (٧٥) النجيب
النجيب (٧٦) النجيب
النجيب (٧٧) النجيب
النجيب (٧٨) النجيب
النجيب (٧٩) النجيب
النجيب (٨٠) النجيب
النجيب (٨١) النجيب
النجيب (٨٢) النجيب
النجيب (٨٣) النجيب
النجيب (٨٤) النجيب
النجيب (٨٥) النجيب
النجيب (٨٦) النجيب
النجيب (٨٧) النجيب
النجيب (٨٨) النجيب
النجيب (٨٩) النجيب
النجيب (٩٠) النجيب
النجيب (٩١) النجيب
النجيب (٩٢) النجيب
النجيب (٩٣) النجيب
النجيب (٩٤) النجيب
النجيب (٩٥) النجيب
النجيب (٩٦) النجيب
النجيب (٩٧) النجيب
النجيب (٩٨) النجيب
النجيب (٩٩) النجيب
النجيب (١٠٠) النجيب

ان كان سيف الدولة
 الفروانية (١٠) الخ
 خاذا على (١١) الخ
 ان كان سيف الدولة
 الفروانية (١٠) الخ
 خاذا على (١١) الخ
 ان كان سيف الدولة
 الفروانية (١٠) الخ
 خاذا على (١١) الخ

<p> باول معشر خطوا فتابوا وهجر حياتهم لهم عقاب ولكن ربما حتى الصواب وكم بعد موته اقترب وحل بعيد جاريه القذاب فقد يرجو عليا من يهاب فنه جلود قيس والنياب وفي ايامه كثروا وطابوا وذل لهم من العربي الصفا شاة من شهر سهد صباب بلا في عند الذب الغراب وكيفية من الماء الشراب وانفع الوقوف ولا الذهب ولا خيل تحمل ولا ركاب له في البر خلعهم عياب ومجدهم وشططهم نراب كمن في كفة من خضاب ومن ابقى وابقت الجراب وفي اعناق الكرمهم سحاب فكل فوا في كل كرم غاب ومثل سراك فليكن الطراب </p>	<p> وعين الخطين هم وليسوا وانت حياتهم غضبت عليهم وما جهلت ايا ديك البواد وكم ذب مولد دلات وجرم جرم سفها قوير فان ما بواجر مهنه عليا وان يك سيف دولة غير ومحت ربابه بنوا واتوا وتمت لوايه ضربوا الاعاد ولبو غير الامير غرا كلابا وذل دون ثارهم طعانا وخذلوا في يد ربح الموامي ولكن ربيعة اشراي ليه ولا ليل اجن ولا نه ر ومسته من حديد فتشاهد وشططهم حر ومن في كفة منهم قناه بنوقتي ابيك بارض نجد عفا عنهم واعظم صفاد وكلهم اتي في ابيه كذا افليس من طلب الامار </p>
--	--

ان كان سيف الدولة
 الفروانية (١٠) الخ
 خاذا على (١١) الخ
 ان كان سيف الدولة
 الفروانية (١٠) الخ
 خاذا على (١١) الخ
 ان كان سيف الدولة
 الفروانية (١٠) الخ
 خاذا على (١١) الخ

ان كان سيف الدولة
 الفروانية (١٠) الخ
 خاذا على (١١) الخ
 ان كان سيف الدولة
 الفروانية (١٠) الخ
 خاذا على (١١) الخ

(١) المعنى بالرجل والشيء
 (٢) المعنى بالرجل والشيء
 (٣) المعنى بالرجل والشيء
 (٤) المعنى بالرجل والشيء
 (٥) المعنى بالرجل والشيء
 (٦) المعنى بالرجل والشيء
 (٧) المعنى بالرجل والشيء
 (٨) المعنى بالرجل والشيء
 (٩) المعنى بالرجل والشيء
 (١٠) المعنى بالرجل والشيء
 (١١) المعنى بالرجل والشيء
 (١٢) المعنى بالرجل والشيء
 (١٣) المعنى بالرجل والشيء
 (١٤) المعنى بالرجل والشيء
 (١٥) المعنى بالرجل والشيء
 (١٦) المعنى بالرجل والشيء
 (١٧) المعنى بالرجل والشيء
 (١٨) المعنى بالرجل والشيء
 (١٩) المعنى بالرجل والشيء
 (٢٠) المعنى بالرجل والشيء

<p> كرامة غير أني العقل والحسب فإن في اللحم معنى ليس الغيب ولبت غائبة الشمس من رقبتي فداو عيني التي ذك قلم نوب ولا تغلق بالهندية القضب الأنكى ولا وذا بلا سب فما فقت لها يا أرض بلحجب فهل حسدت عليها عين الشجر فقد أطلت وما سلت من كتب وقد يقصر عن أجهاتا الغيب وقال صا يا انفع الشخب من الكرام سوى أبائك النجيب وعاش دهرها المفرد بالذهب إننا نغفل ولا بام في العلب كأنه الوقت بين الورد والقرب فخرن كل أخى حزين أخ القضب بما يهين ولا يستون بالساب محل سمر القمام من سائر القضب إذا ضرب من كسر النبع بالقرص فانهن يصدن الصقر بلخرص وقد أبتك في الحالين بالوج </p>	<p> فإن تكن خلقت اني لخالقت وإن تكن نغلت القاماء عنصها فلت طالعة الشمس غائبة ولبت عين التي آت النهار بها فما تغلق بالياقوت مشبهها ولا ذكرن جيل من شائعها قد كان كل حجاب دون رؤيتها ولا رابت عيون الأديس تديرها وهل سمعت سلاما لي المديها وكيف يتلغ موتانا التي ذقت يا احسن الصبر ذراوى القطب وأكرم الناس لا مستنسا احدا فدكان قاسمك الشوخصين دهرها وعاد في طلب المروك تاركة ماكان اقصر وقتا كان بينها جر الشدك بالاختن مغفرة وانتم نمر تسفون نفوسكم حلتم من ملوك الناس كلهم فلا تملك السالى الى أيديها ولا يعن عدوا أنت قاهره وان سررتن بحبوب نجف به </p>
---	---

(١) المعنى بالرجل والشيء
 (٢) المعنى بالرجل والشيء
 (٣) المعنى بالرجل والشيء
 (٤) المعنى بالرجل والشيء
 (٥) المعنى بالرجل والشيء
 (٦) المعنى بالرجل والشيء
 (٧) المعنى بالرجل والشيء
 (٨) المعنى بالرجل والشيء
 (٩) المعنى بالرجل والشيء
 (١٠) المعنى بالرجل والشيء
 (١١) المعنى بالرجل والشيء
 (١٢) المعنى بالرجل والشيء
 (١٣) المعنى بالرجل والشيء
 (١٤) المعنى بالرجل والشيء
 (١٥) المعنى بالرجل والشيء
 (١٦) المعنى بالرجل والشيء
 (١٧) المعنى بالرجل والشيء
 (١٨) المعنى بالرجل والشيء
 (١٩) المعنى بالرجل والشيء
 (٢٠) المعنى بالرجل والشيء

(٢١) البانة الحجة تارة اخرى
 والمعنى لا تنقض كما جاء
 (٢٢) وقد بين هذا القول
 الذي يعني (٩) الوسايا
 (١٠) المشايخ
 (١١) المعنى لا تنقض كما جاء
 (١٢) وقد بين هذا القول
 الذي يعني (٩) الوسايا
 (١٠) المشايخ

وربما احتسب الانس غايتهما وما قضى احد منهما لسانه تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم فليل تخلص نفس المرسلاته ومن تفكر في الدنيا ومعجته	وفاجاته باجر غير محتسب ولا انتهى أدت الى ارب الا على شجب والخلف في الشجب وقيل نزل جسم الموفى القطر اقامه الفكر بين البحر والنعيم
--	--

وكتب اليه سيف الدولة يستدعيه فقال

فهمت الكتاب ابر الكتب وطول عاله وابتهاجا به وما عاقني غير خوف الوسايا وتكثير قوم وتقليلهم وقد كان ينصرونهم سمعه وما قلت للبدر انت الحج فيعلق منه البعيد الانا وما لاقني بلد بعدكم ومن ركب النود بعد الجوا وما قنت كل ملوك البلاد ولو كنت سميتهم باسمه آفي الراي يشبه امر في السما مبارك الاسم اعز القبة اخو العرب بخير مما سني	فسمعا لا مبر امير العرب وان قصر الفعل عما وجد في وان الوسايا طرق الاذ وتقرئهم بيننا والحب وينصرون قلته والحسد ولا قلت للشمس انت الذهب وبغضت منه البطيخ الفخ ولا اعتضت من رقبته اي رقب د انكر اطلاقه والفت في قدع ذكر بعض من خطبه لكان الحديد وكانو الخنة في امر في السما ام في الارب كرمه الجرشي شريف النسب قناه ويحلم مما سلب
---	---

(١٣) المعنى لا تنقض كما جاء
 (١٤) وقد بين هذا القول
 الذي يعني (٩) الوسايا
 (١٥) المشايخ
 (١٦) المعنى لا تنقض كما جاء
 (١٧) وقد بين هذا القول
 الذي يعني (٩) الوسايا
 (١٨) المشايخ
 (١٩) المعنى لا تنقض كما جاء
 (٢٠) وقد بين هذا القول
 الذي يعني (٩) الوسايا
 (٢١) المشايخ

عن أبي هريرة (١٦) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا حاربا لا فقد حازه ولا شيء تذكاره وأثنى عليّ بالآية وإن فارقتني أمطاره أما سيف ربك لا خلفه وأبعد ذي هبة همة وأطعن من مش خطبة هذا اللفظ فادركه المثلثون وفيه سبعون إمرا لزيد الحجاز وغيره الذي مشق قول العدا وقد علمت خبره أنه إذا همة وهو عليل ركبت طوان استسببت سائر العرب وتبدرو صغارا إذا لم توت إذا لم تحط الفدا وتربس وأخفت أصواتهم بالبحر وأجبت به نارا كما طلبت وجنت فقاتلهم بالمرب وكنت له العذر لما ذهب ومنفعة العوف قبل العطف ولولم تغث سجدا للصلب وكشفت من كرب بالكرب

إذا حاربا لا فقد حازه
ولا شيء تذكاره
وأثنى عليّ بالآية
وإن فارقتني أمطاره
أما سيف ربك لا خلفه
وأبعد ذي هبة همة
وأطعن من مش خطبة
هذا اللفظ فادركه المثلثون
وفي سبعين إمرا لزيد الحجاز
وغيره الذي مشق قول العدا
وقد علمت خبره أنه
إذا همة وهو عليل ركبت
طوان استسببت سائر العرب
وتبدرو صغارا إذا لم توت
إذا لم تحط الفدا وتربس
وأخفت أصواتهم بالبحر
وأجبت به نارا كما طلبت
وجنت فقاتلهم بالمرب
وكنت له العذر لما ذهب
ومنفعة العوف قبل العطف
ولولم تغث سجدا للصلب
وكشفت من كرب بالكرب

عن أبي هريرة (١٦) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا حاربا لا فقد حازه ولا شيء تذكاره وأثنى عليّ بالآية وإن فارقتني أمطاره أما سيف ربك لا خلفه وأبعد ذي هبة همة وأطعن من مش خطبة هذا اللفظ فادركه المثلثون وفيه سبعون إمرا لزيد الحجاز وغيره الذي مشق قول العدا وقد علمت خبره أنه إذا همة وهو عليل ركبت طوان استسببت سائر العرب وتبدرو صغارا إذا لم توت إذا لم تحط الفدا وتربس وأخفت أصواتهم بالبحر وأجبت به نارا كما طلبت وجنت فقاتلهم بالمرب وكنت له العذر لما ذهب ومنفعة العوف قبل العطف ولولم تغث سجدا للصلب وكشفت من كرب بالكرب

عن أبي هريرة (١٦) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا حاربا لا فقد حازه ولا شيء تذكاره وأثنى عليّ بالآية وإن فارقتني أمطاره أما سيف ربك لا خلفه وأبعد ذي هبة همة وأطعن من مش خطبة هذا اللفظ فادركه المثلثون وفيه سبعون إمرا لزيد الحجاز وغيره الذي مشق قول العدا وقد علمت خبره أنه إذا همة وهو عليل ركبت طوان استسببت سائر العرب وتبدرو صغارا إذا لم توت إذا لم تحط الفدا وتربس وأخفت أصواتهم بالبحر وأجبت به نارا كما طلبت وجنت فقاتلهم بالمرب وكنت له العذر لما ذهب ومنفعة العوف قبل العطف ولولم تغث سجدا للصلب وكشفت من كرب بالكرب

(١) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٢) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٣) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٤) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٥) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه

وَقَدْ زَعَمَ أَنَّهٗ إِن يَغْدُو وَيَسْتَضْمِرُ أَنِ الذِّى يَغْدُو وَيَدْفَعُهُ مَا ذُلَّاهُ عَنْهُمْ أَرَى الْمُسْلِمِينَ مَعَ الشَّرِكِيِّينَ وَأَنَّهُ مَعَ اللَّهِ فِي جَانِبِ كَأَنكَ وَحْدَكَ وَتَدْنِي فَلَيْتَ مِنْ عَوَاقِفِ فَحَاسِدٍ وَلَيْتَ مِنْ كَاتِلِكِ وَجَسَمِهِ فَلَوْ كُنْتَ تَحْرِي بِهٖ لَيْتَ	يَعُدُّ مَعَهُ الْمَلِكُ الْمُعْصِبُ إِنَّ وَعْدَهُمَا أَنَّهُ قَدْ صَلَبُ فِي الرِّجَالِ لِهَذَا الْعَجَبِ أَمَّا الْعَجَبُ وَأَمَّا رَهْبُ فَلَيْتَ الرِّجَالُ كَبِيرُ النَّعْبِ وَدَانِ الْبَرِّيَّةُ بَابِ وَأَبِ أَإِذَا ظَهَرَتْ عَلَيْهِمْ كَيْتُ وَلَيْتَ تَحْرِي بِغَضِ وَجَبِ لَيْتَ أَضْعَفُ حَظِّ بَاقِي
--	--

وَقَالَ وَقَدْ نَزَّلَ أَبُو جَدِّهِ عَلَى رُكْنٍ لِقَاءَ الْمُتَوَفَّى صَبَا

أَبَا سَعِيدٍ جَنْبَ الْعَبَّاسِ * فَرَيْتُ رَأْيَ خَطِّ أَصْوَابِ
 فَانْهَمَ قَدْ أَكْثَرُوا الْهَيْمَانَ * وَاسْتَوْفَوْا الرِّدْنَ الْهَوَابِ
 وَإِنْ حَدَّ الصَّارِ قُضَيْنَا * وَالذَّابِلَاتِ الشَّمْرِ وَالْعَرَابِ
 يَرْفَعُ فِيمَا بَيْنَنَا الْحِجَابِ

وَقَالَ ارْتَحِلْ أَلْبَقُضِ الْكَلَابِ بَيْنَ وَهْمٍ عَلَى شَرَابِ

لَا حِجْنَ أَن تَمْلُؤُوا وَعَلَيْكُمْ أَدْبُدُّوْا حَتَّى تَكُونَ الْبَارِئَا	بِالصَّافِيَاتِ الْآكُتُبَا وَعَلَى أَنْ لَا اشْرَبَا ثُ الْمُسْمَعَاتِ فَاطْرَبَا
--	--

وَقَالَ يَرَى فَمِنْ أَسْفَاقِ الشُّوْخَى وَنَفَى الشَّمْرِ نَفَا

والله وحده وحده
 (١) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٢) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٣) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٤) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٥) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٦) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٧) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٨) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (٩) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه
 (١٠) المعنى ان الروم مستحقون للملك الذي ارسلهم اليه

والله وحده وحده

مَرَّتْ بِنَابِينَ رَبِّهَا فَقُلْتُ لَهَا
فَاسْتَضَحِكْتَ بِنَفْسِكَ كَمَا لَمَعْتَ
جَاءَتْ بِأَشْيَعٍ مِنْ نَفْسِي وَأَسْمَحٍ مِنْ
لَوْحِ خَاطِرِي فِي مَقْعَدِ لِسَانِي
إِذَا أَبَدًا حَبَّتْ بَيْنَكَ هَبْنَةُ
بَيَاضٍ وَخَرَّتْ بِرَبِّكَ الْحَالِكَةُ
وَسَقَتْ عَنْ مِرْدَ الْبَيْتِ هَبْنَةُ
تَحْمِلُ الْعَدُوَّ إِذَا لَقَاهُ فِي رَهْجٍ
تَوَقَّعْتُ مَا شِئْتَ تَبَاوَهُ
تَحْمِلُ مَذَاقَهُ حَتَّى إِذَا غَضِبَا
وَتَغَيَّبَ الْأَرْضَ مِنْهَا حَسِبَتْ لَهُ
وَلَا تَبْرُدُ فِيهِ كَفَّ سَائِلُهُ
وَكَلَّمَ الْقِيَّ الدَّيَّانَ وَصَلَّهُ
مَا كَانَ عَرَابَ الْبَيْنِ بَرْقُهُ
بَحْرٌ عَجَائِبُهُ لَمْ يَبْقُ وَفَسَحَ
لَا يَنْقُصُ ابْنُ عَمِّي نَبِيلُ مَنْزِلُهُ
هَذَا اللَّوَاءُ بَنُو عَجَلٍ بِهِ فَعْدَا
النَّارُ كَيْنَ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَهْوَا
مَبْرُوقِي خَيْلِهِ بِالْبَيْضِ مَبْدَا
إِنَّ الْمَنَةَ لَوْلَا فَتْهُهُ وَقَفَتْ
مَرَاتِبُ ضَعْفَتِ وَالْفِكْرُ وَبَقَا

مَنْ ابْنُ جَانِسٍ هَذَا الشَّاعِرُ
لَيْسَ الشَّرِيُّ وَهُوَ مِنْ عَجَلٍ إِذَا انْتَبَهَا
أَعْطَى وَأَبْلَغَ مِنْ أَمَلِي وَمَنْ كَسَا
أَوْ جَاعِلٍ لِقَنَا أَوْ آخِرٍ مِنْ خَطْبَانَا
وَلَيْسَ بِحُجْرَةٍ سَيَرَتْ إِذَا انْجَبَا
وَدَّرُ لَفْظُ بَرِّكَ الدَّرَجُ مَحْشَلَانَا
رَطَبُ الْغَوَارِ مِنَ التَّامُورِ مَخْضَانَا
أَقْلَ مِنْ عَمْرِ مَا يَحْوِي إِذَا وَهَبَا
فَكُنْ مُعَادِيَهُ أَوْ كُنْ لَهُ نَشَانَا
حَالَتْ فَلَوْ قَطَرَتْ فِي الْبَحْرِ شَرَابَا
وَتَحْسُدُ الْخَيْلُ مِنْهَا أَيْهَارُ كِنَانَا
عَنْ نَفْسِهِ وَبَرْدُ الْحُفْلِ الْجَنَانَا
فِي مَلِكِهِ أَفْتَرَقَا مِنْ قَبْلِ مَضْطَبَانَا
فَكَلَّمَا قَبْلَ هَذَا بِمَجْدٍ نَفْسَانَا
وَلَا عَجَائِبُ بَحْرٍ بَعْدَهَا عَجَانَا
بَيْتُ كَوْحَا وَلَهَا الْبَيْقُصُورُ وَالْقِنَانَا
رَأْسُ الْهَمِّ وَغَدَا لِمَنْزِلَتِنَا
وَالرَّاكِبِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا صَغُرَانَا
هَامُ الْكَمَا عَلَى أَرْمَاءِ جَرْدَانَا
خَرَقَا وَشَرُّهُمُ الْإِقْدَامُ وَالْمَرْبَانَا
بَجَارٍ وَهُوَ عَلَى أَعْيَانِهَا الشَّهْرَانَا

(١) المعنى ما مني بنا
مع نسائنا فلما من هذا الظن
مع ابن العترة الشفاعة من جانب
الملك والملك (٢) المعنى
الملك والملك (٣) المعنى
الملك والملك (٤) المعنى
الملك والملك (٥) المعنى
الملك والملك (٦) المعنى
الملك والملك (٧) المعنى
الملك والملك (٨) المعنى
الملك والملك (٩) المعنى
الملك والملك (١٠) المعنى
الملك والملك (١١) المعنى
الملك والملك (١٢) المعنى
الملك والملك (١٣) المعنى
الملك والملك (١٤) المعنى
الملك والملك (١٥) المعنى
الملك والملك (١٦) المعنى
الملك والملك (١٧) المعنى
الملك والملك (١٨) المعنى
الملك والملك (١٩) المعنى
الملك والملك (٢٠) المعنى
الملك والملك (٢١) المعنى
الملك والملك (٢٢) المعنى
الملك والملك (٢٣) المعنى
الملك والملك (٢٤) المعنى
الملك والملك (٢٥) المعنى
الملك والملك (٢٦) المعنى
الملك والملك (٢٧) المعنى
الملك والملك (٢٨) المعنى
الملك والملك (٢٩) المعنى
الملك والملك (٣٠) المعنى
الملك والملك (٣١) المعنى
الملك والملك (٣٢) المعنى
الملك والملك (٣٣) المعنى
الملك والملك (٣٤) المعنى
الملك والملك (٣٥) المعنى
الملك والملك (٣٦) المعنى
الملك والملك (٣٧) المعنى
الملك والملك (٣٨) المعنى
الملك والملك (٣٩) المعنى
الملك والملك (٤٠) المعنى
الملك والملك (٤١) المعنى
الملك والملك (٤٢) المعنى
الملك والملك (٤٣) المعنى
الملك والملك (٤٤) المعنى
الملك والملك (٤٥) المعنى
الملك والملك (٤٦) المعنى
الملك والملك (٤٧) المعنى
الملك والملك (٤٨) المعنى
الملك والملك (٤٩) المعنى
الملك والملك (٥٠) المعنى
الملك والملك (٥١) المعنى
الملك والملك (٥٢) المعنى
الملك والملك (٥٣) المعنى
الملك والملك (٥٤) المعنى
الملك والملك (٥٥) المعنى
الملك والملك (٥٦) المعنى
الملك والملك (٥٧) المعنى
الملك والملك (٥٨) المعنى
الملك والملك (٥٩) المعنى
الملك والملك (٦٠) المعنى
الملك والملك (٦١) المعنى
الملك والملك (٦٢) المعنى
الملك والملك (٦٣) المعنى
الملك والملك (٦٤) المعنى
الملك والملك (٦٥) المعنى
الملك والملك (٦٦) المعنى
الملك والملك (٦٧) المعنى
الملك والملك (٦٨) المعنى
الملك والملك (٦٩) المعنى
الملك والملك (٧٠) المعنى
الملك والملك (٧١) المعنى
الملك والملك (٧٢) المعنى
الملك والملك (٧٣) المعنى
الملك والملك (٧٤) المعنى
الملك والملك (٧٥) المعنى
الملك والملك (٧٦) المعنى
الملك والملك (٧٧) المعنى
الملك والملك (٧٨) المعنى
الملك والملك (٧٩) المعنى
الملك والملك (٨٠) المعنى
الملك والملك (٨١) المعنى
الملك والملك (٨٢) المعنى
الملك والملك (٨٣) المعنى
الملك والملك (٨٤) المعنى
الملك والملك (٨٥) المعنى
الملك والملك (٨٦) المعنى
الملك والملك (٨٧) المعنى
الملك والملك (٨٨) المعنى
الملك والملك (٨٩) المعنى
الملك والملك (٩٠) المعنى
الملك والملك (٩١) المعنى
الملك والملك (٩٢) المعنى
الملك والملك (٩٣) المعنى
الملك والملك (٩٤) المعنى
الملك والملك (٩٥) المعنى
الملك والملك (٩٦) المعنى
الملك والملك (٩٧) المعنى
الملك والملك (٩٨) المعنى
الملك والملك (٩٩) المعنى
الملك والملك (١٠٠) المعنى

(١) والاعني زفر عذرت
 هذه الحامد (٢) زفر عذرت
 الغامد من شعره (٣) في قاصي
 ولا شعره من شعره (٤) في قاصي
 الذي لا شعره من شعره (٥) في قاصي
 المعنى الذي لا شعره من شعره (٦) في قاصي
 العنقاء الذي لا شعره من شعره (٧) في قاصي
 وانما في حلقه من شعره (٨) في قاصي
 نحوك لا شعره من شعره (٩) في قاصي
 وانما في حلقه من شعره (١٠) في قاصي
 اسمها على الشبي (١١) في قاصي
 انما في حلقه من شعره (١٢) في قاصي
 الفيل في حلقه من شعره (١٣) في قاصي
 لا زمت ان طالع عري (١٤) في قاصي
 والذوق والربح في حلقه (١٥) في قاصي
 والسيف والربح في حلقه (١٦) في قاصي
 انما في حلقه من شعره (١٧) في قاصي
 هذه صفته (١٨) في قاصي
 تحت اشعث (١٩) في قاصي
 المعنى من حلقه (٢٠) في قاصي
 المعنى اذ اسمع مبهيل (٢١) في قاصي
 لما يجد من حلقه (٢٢) في قاصي
 المعنى الموت اعذر (٢٣) في قاصي
 من ان حلقه (٢٤) في قاصي
 زفر عذرت (٢٥) في قاصي
 اعش في حلقه (٢٦) في قاصي
 فقلت في حلقه (٢٧) في قاصي
 الفيل في حلقه (٢٨) في قاصي
 لان الجوع في حلقه (٢٩) في قاصي
 والبس اوسع في حلقه (٣٠) في قاصي
 والربح في حلقه (٣١) في قاصي
 والربح في حلقه (٣٢) في قاصي
 المنزل (٣٣) في قاصي
 من حلقه (٣٤) في قاصي
 المعنى الماتلا في حلقه (٣٥) في قاصي
 المعنى الماتلا في حلقه (٣٦) في قاصي
 واحد في حلقه (٣٧) في قاصي
 النساء في حلقه (٣٨) في قاصي
 في حلقه (٣٩) في قاصي
 في حلقه (٤٠) في قاصي

<p> محامد ترفعت شعري ليلهاها مكارم لك فت العالمين بها لما اقلت بانطاكية اختلفت فيسرت نحوك لا ألوى على احد اذ اقمي زمني بلكوى شفت بها وان عمرت جعلت الحوي ولادة بكل اشعث بلقى الموت مبسما فبكاد صهيل الخيل بقدره الموت اعذرني والصبر اجلي </p>	<p> قال اما امثلاث منه ولا نصبا من يستطيع لامر فانت طلبنا الى بالخبر الركان في حلقنا آحت راحلي الفرس والادبا لوذا فها لكي ماعاش وانجنا والسهمي اتا والمسر في انا حتى كان له في قتله اربنا من سرجه رجبا بالعر او طربا والبر اوسع والدنيا لمن غلبنا </p>
---	--

وقال يمدح علي بن منصور الحاجب

<p> بابي السهول الجاهل غورا المنهيات قلوبنا وعقولنا الناعمت القاتلات المحسا حاو لن تغدري وخفن مرقبا وبسمن عن برد خشت اذبه يا حنة التخلو وحبنا كيف الرعاء من الخطو تخلصا اوخذني ووجز عرنا واحدا ونصبتني غرض الرماة قبيد افطنني الدنيا فلما جئت بها </p>	<p> اللابيك من الحرير جلابا وجناهن التاهيك الناهبا ت المديان من الدلال غرابا فوسعن ايديهن فوق ترابا من حرا نقاسي فكنيت الذابا وايد لمتت به الغيرة كاعنا من بعيد ما انشبن في فحنا متناها فجلعته لي صاحبا نحن احد من السيوف مضارا مشتقيا مطر على مصنا </p>
---	---

(١٤) المعنى لك في حلقه
 (١٥) المعنى لك في حلقه
 (١٦) المعنى لك في حلقه
 (١٧) المعنى لك في حلقه
 (١٨) المعنى لك في حلقه
 (١٩) المعنى لك في حلقه
 (٢٠) المعنى لك في حلقه
 (٢١) المعنى لك في حلقه
 (٢٢) المعنى لك في حلقه
 (٢٣) المعنى لك في حلقه
 (٢٤) المعنى لك في حلقه
 (٢٥) المعنى لك في حلقه
 (٢٦) المعنى لك في حلقه
 (٢٧) المعنى لك في حلقه
 (٢٨) المعنى لك في حلقه
 (٢٩) المعنى لك في حلقه
 (٣٠) المعنى لك في حلقه
 (٣١) المعنى لك في حلقه
 (٣٢) المعنى لك في حلقه
 (٣٣) المعنى لك في حلقه
 (٣٤) المعنى لك في حلقه
 (٣٥) المعنى لك في حلقه
 (٣٦) المعنى لك في حلقه
 (٣٧) المعنى لك في حلقه
 (٣٨) المعنى لك في حلقه
 (٣٩) المعنى لك في حلقه
 (٤٠) المعنى لك في حلقه

[illegible]

الْمَرْءَ أَيْهَا الْمَلِكُ الْمَرْحُومُ
نَشَأَ فِي الْأَرْضِ غَيْبَةً إِلَيْهِ
وَأَوْهَمَ أَنْ فِي الشَّطْرِ الْحَيَّ
سَامِضِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مَتَى

عجائب ما رأيت من ليلها
وترشيف ماءه رشف الرضا
وفيك تأمل ولك انتصا
مغيبي ليلتي وغدا اباني

وقال في لعيه كانت ترقص محررات

يَا ذَا الْمَعَالِي وَمَعَدِنَ الْأَرْجِ
أَنْتَ عَلِيمٌ بِكُلِّ مَعْجَرَةٍ
أَهْدِهِ قَابِلَتِكَ رَاقِصَةٍ

سَيِّدَنَا وَإِنْ سَيِّدَ الْعَرَبِ
وَلَوْ سَأَلْنَا سَوَاقَ الْغَرْجِي
أَمْزَعَتْ رِجْلَاهَا مِنَ التَّعَبِ

وقال يمدح علي بن مكرم التميمي
وهو علي بن محمد بن سياد بن مكرم وكان يحب الرمي

ضُرُوبُ النَّاسِ عَشاقٌ ضُرُوبُهَا
وَمَا سَكَنِي سِوَى قَبْلِ الْأَمَادِ
تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ
وَقَدْ لَبَسَتْ دِمَاءَ قَوْمٍ عَلَيْهِمُ
بِرْكُنَا طَعْنُهُ وَالْقَتْلُ
كَانَ خِيُولًا كَانَتْ قَدِيمًا
فَرِثٌ غَيْرَ نَافِعٍ عَلَيْهِمْ
تَقْدَرُهَا وَقَدْ خُصِّصَتْ شَوَاهَا
سَدِيدُ الْخُزْوَانَةِ لَا يَبَالِي

فَاغْدِرْهُمْ أَشْفَقَهُمْ حَيْسًا
فَهَلْ مِنْ زُورَةٍ تَشْقِي الْقُلُوبَا
تَرُدُّ بِهِ الصَّارِمَ وَالنَّعِيَا
جَدَادُ الْمَشَقِّ لَهَا جُودَا
حَلَطْنَا فِي عِظَائِهِمُ الْكُفُوبَا
نُشْقِي فِي قُوفِهِمُ الْحَلَسَا
تَدْوِينُ بِنَا الْجَاهِمِ وَالرُّنْبَا
فَتِي تَرْمِي الْحَوْبَ بِهِ الْمَرْوَا
أَهَابَ إِذَا تَمَرَّزَ أَمْ أَمِيدَا

<p>الْمَنْ تَرَاهَا الْمَلِكُ الْمَرْخُ تَشْكِي الْأَرْضَ غَيْبَهُ إِلَيْهِ وَأَوْجُهُ أَنْ فِي الشَّطْرِ هَمِي سَامِضِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مَتَى</p>	<p>مَجَافِيَتِ مَا رَأَيْتُ مِنْ الْحَمِي وَرَشِيفَ مَا وَهَ رَشِيفَ الْأَرْضِ وَفِيكَ تَأْمَلِي وَلَكَ أَنْتِصِي مَغِيْبِي لَيْلَتِي وَعَدَا إِيَابِي</p>
<p>وَقَالَ فِي لَعْنَةٍ كَانَتْ تَرْقُصُ بِحَرَكَاتِ</p>	
<p>يَا إِذَا الْعَالِي وَمَعْدِنُ الْأَرْجِ أَنْتَ عَلِيمٌ بِكُلِّ مَعْرِجَةٍ أَهْزِمِ قَابِلَتَكَ رَاقِصَةً</p>	<p>تَبِيدْنَا وَابْنَ سَيْدِ الْعَرَبِ وَلَوْ سَأَلْنَا سَوَاكَ لَمْ نَجِبْ أَمْ رَفَعَتْ رِجْلَهَا مِنَ التَّعَبِ</p>
<p>وَقَالَ يَمْدَحُ عَلِيَّ بْنَ مَكْرَمِ التَّمِيمِيِّ وَهُوَ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَيَّارٍ مِنْ سَكْرَمٍ وَكَانَ يُحِبُّ الرُّمِيَّ</p>	
<p>ضُرُوبُ النَّاسِ غُشَّاقُ ضُرُوبَا وَمَا سَكَنِي سِوَى قَلْبِ الْأَمَادِ تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ وَقَدْ لَبَسَتْ دِمَاءَ مَمَرٍ عَلَيْهِمْ لَمْ كُنَّا طَعْنَةً وَالْقَتْلُ مَتَى كَانَ خَبُولُنَا كَانَتْ قَدَمَا فَمَرَّتْ غَيْرَنَا فَرَحَ عَلَيْهِمْ تَقَدَّمُوا وَقَدْ خَضِبَتْ شَوَاهَا سَدِيدُ الْخُزْ وَأَنَّهُ لَا بِيَالِي</p>	<p>فَاعْزُرْهُمْ أَشَقَقَهُمْ حَيْبَا فَهَلْ مِنْ زُورَةٍ تَشْفِي الْقُلُوبَا تُرْدُّ بِهِ الضَّرْأَصْرَ وَالنَّعِيَا جِدَا دَا لَمْ تَشَقْ لَهَا جُيُوبَا خَلَطْنَا فِي عِظَائِهِمُ الْكُفُوبَا تُسْقَى فِي قُفُوفِهِمُ الْحَلِيْبَا تَدْوِيرُنَا الْجَاهِمُ وَالرُّنْيَا فَتِي تَرْمِي الْحُرُوبُ بِهِ لُجُوبَا أَمَّابَ إِذَا تَمَرَّ أَمْرُ أَمِيدَا</p>

على قوائم (١) المشي لئلا يفل الأرض
تغتر قوائم (٢) المشي لئلا يفل الأرض
كان الا لا يفل الأرض
وجه الارض والارض
الظلمة (٣) المظلمة
مكره (٤) مكره
مما ناعله ان اصيله
هذا الليل على قوائم (٥) المشي لئلا يفل الأرض
والقوى (٦) والقوى

أَمْ نَكُ الصَّبْرُ يَقِرُّ أَنْ تَوْبَا
بُرَاعِي مِنْ دَجْنَتٍ رَقِيبَا
وَقَدْ حُذِثَ قَوَائِمُ الْجَوْبَا
فَصَارَ سَوَادُهُ فِيهِ شَيْئَا
فَلَسَ تَغِيبُ إِلَّا أَنْ يَغِيبَا
أَعْدِيهِ عَلَى الدَّهْرِ الدُّوْبَا
يَطْلُ بِالْمُحَظِّ حُسَادِي مُشَوْبَا
أَرَى لَهُمْ مَعِيَ فِيهَا نَضِيبَا
أَلَوْ أَنْتَبَهْتَ لَكُنْتَ لَهَا نَفِيبَا
إِلَى ابْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ الْمَخْطُوبَا
وَلَا يَجِي لَهَا أَحَدٌ رُكُوبَا
فَمَا قَارَفَتْهَا إِلَّا جَدِيبَا
فَلَوْلَاهُ لَفَلْتُ بِهِ النَّسِيبَا
وَأَنْ لَمْ تَسِبْهُ الرِّثَا الرِّثِيبَا
أَتَى مِنْ آلِ سَيَّارٍ عَجِيبَا
يُسَمِّي كُلَّ مَنْ بَلَغَ الْمَشِيبَا
وَرَفَّ فَجَحْنُ نَفْسِهِ أَنْ يَذُوبَا
وَأَسْرَعُ فِي التَّنْدِي مِنْهَا هَبُوبَا
فَقُلْتُ رَأَيْتُ الْفَرَضَ الْغَرِيبَا
وَمَا يَجْعَلِي بِمَا طُنَّ الْغُيُوبَا
بَأَنْصُلِهَا لَا نَضْلُهَا نُدُوبَا

لا تضي ذلك المظلمة
هناك في كغير تلك المظلمة
المتخلط (٧) المتخلط
الذي لا يمانت به (٨) الذي لا يمانت به
النسبة المظلمة وشعور
غلب على قلبه الحب
والنسبة المشبه
بالنساء في المشفر
الشيء ولا الظلمة
الذي يحس (٩) الذي يحس
والريب المظلمة
تغيب قلبك في
الجمعة النخلة
الشهاب والنخلة
جمع نخب وهي النخلة
الحجج والقوى
ما في قوائم (١٠) المشي لئلا يفل الأرض
انوار في قوائم (١١) المشي لئلا يفل الأرض
بعضها على بعض
فصليب النصب

(٦) اي معنى خلافه في الحق
الخالوف و الخالوف من قولهم
لون احمر ولون سواد هاهنا
المعنى ان السواد ليس
بالاحمر

(٧)

واشار اليه طاهر العالوي بمسك وابو محمد حاضر فقال —

کافی بقرب الامیر طیباً
کتابکم یغفر الذنوباً

الطَّيِّبُ مِمَّا غَدِثُ عَنْهُ
يَبْنِي بِهِ رَبُّنَا الْمَعَالِي

وقال - وقد استحسن عين باز فجلسه

ولولا الملاحه لم أعجب
سويدا من عنب الثعلب
كسته شعاعا على المنكب

أَيُّهَا أَحْسَنُهَا مُصَلَّةٌ
خُلُوفِيَّةٌ فِي خُلُوفِيَّهَا
إِذَا نَظَرَ الْبَارُ فِي عَظْفِهِ

وفاته — بمدح ابا القاسم طاهر بن الحسن العلوي

ورد وارقادى فهو لفظا
على مقلة من فقد كفى غيا
عقد نرا على كل جنس محاب
الغارقة والدمرا خب صا
من البعد ما بين وبين نصا
عليك بد عن لقاء التراب
من الشف ما غيرت من خطا
ولم تذر ان العار شر العوق
يطول استماعى بعد للتواب
وفوق العوالى دونها وفوق

أَعْبُدْ وَاصْبِرْ إِنَّهُ فَاعِلٌ
فَاتِ تَهَارَى لَيْلَةً مُدْلَهَةً
بَعْدَهُ مَا بَيْنَ الْجَفُونِ كَأَنَّمَا
وَأَحْسَبُ أَنَّي لَوْ هَوَيْتُ فِي أَفْكَ
فَالَيْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَجْبَرِ
أَرَأَيْكَ ظَنَنْتَ السَّلَاحَ جَسْمِي
وَلَوْ قَلِمَ الْغَيْثُ فِي شَقِّ رَأْسِهِ
نَحْوُ فَنِي دُونَ الَّذِي أَمْرَتْ بِهِ
وَلَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ غَرَّ مُحْجَلٍ
هُوَ عَلَى مِثْلِي إِذَا رَأَى حَاجَةً

(٩) المعنى رددوا الحارث
والكواعب ليرجع ضاحي
والبنون والكواعب اذا انزلوا
ذاعلا غداها والحارث
جمع حبيب (١٠) المظلمة
شديد الظلمة والغايبة
جمع غيب وهي الظلمة
الشديدة (١١) انى بعد
وروى بالراء انه بدله
من مقلة الى ان بدله
ان المعنى في
(١٢) المعنى في
الدهس حتى لو
ما اردت حتى لو
فراقك لو اصلحتني في
فراقك ان ملكك في
المعنى انى من
ملك على منافع من
عفت السابك عن
ملكك بالذات لسانه
انك بالذات (١٦)
انامى بالذات
لعنى خوفنى الملاك
(١٧)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کے

۴۰۰ یحییٰ ان طماننا منک الخیار
باقی - معافان منک الخیار

ومن اسما
والاعراب يتبع
البحر والجلوب الملاح
بن في اولاد
عليه السلام
خبر ان وهو
والقصص ما
البحر الملاح
البحر الملاح

وَحَقُّهُ أَنْ يَسْبِقَ النَّاسَ جَالِسًا
وَيُخَذَى عَرَانِينَ الْمُلُوكِ وَلَهَا
يَدُ الزَّيْمَانِ الْجَمْعُ بَنِي وَبَيْتُهُ
هُوَ ابْنُ رَسُولِ اللَّهِ وَابْنُ وَصِيهِ
أَلَا أَيُّهَا الْمَالُ الَّذِي قَدْ أَبَادَهُ
الْعَالَمُ فِي وَفْتٍ شَغَلَتْ قُرْآنَهُ
جَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَقِيقَةً
فَحَيْثُ خَبِرَ ابْنُ الْخِرَابِ بِهَا

وقال يمدح كافوراً سنة ست واربعين وثلاثمائة

من الجأذ في زى الاعراب
ان كنت تسأل شكاً في معارفها
لا تخرى في بعضى بي بعد هابره
سواثر ريماسان هوارها
وربما وحدث اليك المطي بها
كمرزورة لك في الاعراب خافه
ازورهم وسواد الليل شفع
قد وافقوا الوحش سكرى مرها
جيرانها وهم شر الجوارها
فقد اذكر محبتي في بيوتهم
ما اومد الحضر المستحشبه

[illegible][illegible]

حسن

مجلس أمناء جامعة القاهرة

(٢) جعل نساء القبا والمضرا المذنبات
نساء الأطباء ونساء الشيوخ بالخصايب
التي اسودت بالحق والى
التي اسودت بالمعنى (٢) اخذت واعطتني فاني
مضى بما اعطت (٩)

حسن الحضارة مجلوب بقطرة
ابن المعين من الارام طرقة
أفدى طباء فلوماء فرجها
ولا برزن من الحمام مائله
ومن هوى كل من ليس بموهبه
ومن هوى الصديق في قولي واد
لبت الحوادث باعني الذي اخذ
فما الحدائث من حلم بما نفع
ترغى الملك الاستاذ مكنه
مجرى بافهمها من قبل بحرية
حتى اصابت من الدنيا نايها
يدبر ملك من مضى الى عدن
اذا اتتها الرياح النك من بلد
ولا تجاوزها شمس اذا شرق
يصفى الامر فيها طين خامة
يحط كل طويل الرزح حامله
كان كل سؤال في مسامعه
اذا غزته اعاديه بمسئله
او حاربه فما تنجو بتقدمه
أضرت نجا عنه اقصى كاشيه
فالواهب اليه الغيث قلت لهم

وفي البزاة حسن غير مجلوب
وعيننا طرقة في الحسن والطيب
مضع الكلام ولا صنع الحوجب
او راكس منقلا العراقر
تركك لولة مشيب غير مشبوب
رغبت عن شجرة الوحد
منى بحل الذي اعطت وخرجه
قد يوجد الحلم في الشبا واليد
قبل الكمال ادبنا قبل تاديب
مهدبا كرمنا من قبل نهدي
وهشه في ابداء آيت وتشتيب
الى العراف فارض الروم واليوب
فما تم بها الا بتدبير
الاومنه لها اذن بتعريب
ولو نطلس منه كل شئ مكنه
من سرج كل طويل الباع يعبو
فخصر رشف اجفاد يعبو
فقد غرته بجيش غير مغلوب
فما اراد ولا ينجو بتجريب
على الحام فما موت بمره
الى غيب بدينه والشايب

المعنى قبل ان يكتهل
مكتله قبل ان يورث
ادبنا قبل ان يورث
(١١) التشيب والاف
الشباب والاهو حمله
(١٢) الضمير في حامله
الى الحامه وحامله
يحط ويحط بعينه
والربعون الف سنين
(١٣) الجحيم الحرب
يا من عودت ويريد
والحامه كاشيه الجحيم
الشباب مع شؤبه
وهي الاقنه من الحامه
وقال لا يورث
بلاد الغيب
فقلت له
عنوت بدينه
عنوت بدينه

(١) زامن له (٢) وكذا الغريب (٣) والاحجار (٤) بلفظه على الامور (٥) موفور (٦) من احد ما لا يفتر (٧) من اصحابه (٨) وللغنى لا يغدر (٩) بكونه في ماله (١٠) والمنكوب الذي يصيبه (١١) راء اذا توفى والوز

ولا يمن على آثار موهوب ولا يفتق موفوراً بمنكوب ذامن له في أحمّ النقع غريب ما في السوابق من جري وتغريب وفين لي ووقت ضمّ الأنايب ما ذا القناس من الرذائل الحبيب للبس ثوب وما كؤل ومشروب كأنها سلك في عين مشلوب تلقى النفوس بفضل غير محبوب خلائق الناس اصحاب الآثام وللقنا ولا ذلجي وتأوي وقد بلغتك بي باخير مطلوب في الشرق والغرب من وصف من أن أكون محباً غير محبوب	الى الذي تهت الدولان رحمة ولا يروع بمغذ ور به اجدا بلي مروع بذى جيش يحل له وجدت انفع مال كنت اذخره لما راين صروف الدهر تغدره فبن المهالك حتى قال قائلها تموي بمنجم لبست مذهبها برحما النجوم بعيني من عاؤها حتى وصلت الى نفس محجبة في جسم ازوع صا العقل بضكة فالجد قبله والجد بعد لها وكيف اكفر بما كافور نعمها يا أيها الملك الغاني بنسمة أنت الحبيب ولكني اعوذ به
--	---

وقال — يمدحه وكان قد حمل اليه ستمائة دينار

واعجب من ذا اله والوصل العجيب بغضنا تائى واجيباً تقرب عشية شرفي الحدالي وغرب وأهدى الطريقين الذي اتحد تخبر أن الماتوية تكذب	اغالك فلك السوا والسوا طبع اما تخطط الايام في بان اري وثمة سترى ما اقل تبيته عشية اخفى الناس من مخفونه وكما لظلام الليل عندك من يد
---	--

(١) من سدر الخيل (٢) الى مصر (٣) القصير (٤) جمع مروج (٥) الطويلة (٦) الجاد في الامور (٧) بعين على (٨) حتى كما علم (٩) الاربع (١٠) الادراج (١١) والتأوي (١٢) الغاني بالشاء (١٣) الجدل مع كعبته (١٤) فتمت به جمل هذا (١٥) ما استع (١٦) تلقي عشية على (١٧) المعضمان (١٨) اخفى اعلى (١٩) سنانة في (٢٠) الناس شغف الذ

(١) من سدر الخيل (٢) الى مصر (٣) القصير (٤) جمع مروج (٥) الطويلة (٦) الجاد في الامور (٧) بعين على (٨) حتى كما علم (٩) الاربع (١٠) الادراج (١١) والتأوي (١٢) الغاني بالشاء (١٣) الجدل مع كعبته (١٤) فتمت به جمل هذا (١٥) ما استع (١٦) تلقي عشية على (١٧) المعضمان (١٨) اخفى اعلى (١٩) سنانة في (٢٠) الناس شغف الذ

والغنى لم يشق (١٥) والفقير لم يشق (١٦) والفقير لم يشق (١٧) والفقير لم يشق (١٨) والفقير لم يشق (١٩) والفقير لم يشق (٢٠) والفقير لم يشق (٢١) والفقير لم يشق (٢٢) والفقير لم يشق (٢٣) والفقير لم يشق (٢٤) والفقير لم يشق (٢٥) والفقير لم يشق (٢٦) والفقير لم يشق (٢٧) والفقير لم يشق (٢٨) والفقير لم يشق (٢٩) والفقير لم يشق (٣٠) والفقير لم يشق (٣١) والفقير لم يشق (٣٢) والفقير لم يشق (٣٣) والفقير لم يشق (٣٤) والفقير لم يشق (٣٥) والفقير لم يشق (٣٦) والفقير لم يشق (٣٧) والفقير لم يشق (٣٨) والفقير لم يشق (٣٩) والفقير لم يشق (٤٠) والفقير لم يشق (٤١) والفقير لم يشق (٤٢) والفقير لم يشق (٤٣) والفقير لم يشق (٤٤) والفقير لم يشق (٤٥) والفقير لم يشق (٤٦) والفقير لم يشق (٤٧) والفقير لم يشق (٤٨) والفقير لم يشق (٤٩) والفقير لم يشق (٥٠) والفقير لم يشق (٥١) والفقير لم يشق (٥٢) والفقير لم يشق (٥٣) والفقير لم يشق (٥٤) والفقير لم يشق (٥٥) والفقير لم يشق (٥٦) والفقير لم يشق (٥٧) والفقير لم يشق (٥٨) والفقير لم يشق (٥٩) والفقير لم يشق (٦٠) والفقير لم يشق (٦١) والفقير لم يشق (٦٢) والفقير لم يشق (٦٣) والفقير لم يشق (٦٤) والفقير لم يشق (٦٥) والفقير لم يشق (٦٦) والفقير لم يشق (٦٧) والفقير لم يشق (٦٨) والفقير لم يشق (٦٩) والفقير لم يشق (٧٠) والفقير لم يشق (٧١) والفقير لم يشق (٧٢) والفقير لم يشق (٧٣) والفقير لم يشق (٧٤) والفقير لم يشق (٧٥) والفقير لم يشق (٧٦) والفقير لم يشق (٧٧) والفقير لم يشق (٧٨) والفقير لم يشق (٧٩) والفقير لم يشق (٨٠) والفقير لم يشق (٨١) والفقير لم يشق (٨٢) والفقير لم يشق (٨٣) والفقير لم يشق (٨٤) والفقير لم يشق (٨٥) والفقير لم يشق (٨٦) والفقير لم يشق (٨٧) والفقير لم يشق (٨٨) والفقير لم يشق (٨٩) والفقير لم يشق (٩٠) والفقير لم يشق (٩١) والفقير لم يشق (٩٢) والفقير لم يشق (٩٣) والفقير لم يشق (٩٤) والفقير لم يشق (٩٥) والفقير لم يشق (٩٦) والفقير لم يشق (٩٧) والفقير لم يشق (٩٨) والفقير لم يشق (٩٩) والفقير لم يشق (١٠٠)

فانك احلى في قوادى واعذب وكل مكان ينبت العز طيب وسمر العوالي والحديد المذرب الى الشبت منه عشت والطفل اسند وان طلبو الفضل الذمك ختبوا ولكن من الاشياء ما ليس نوبه لن بات في نجاهه يتقلب وليس له امر هناك ولا آب ومالك الا الهندواني فخلك الى الموت في الهيام العارم وتحترق النفس التي تنهت ولكن من لا قوا الشد واتخذ عليهم ويرق البيض في البيض على كل عود كيف يدعو ويحط الملك ناهي المكرما وتنسب معد ابن عدنان فدك وقور لقد كنت ارجوان اراك فاطر كاتي بلح قبل مدحك مذنب افتش عن هذا الكلام ومنه وغرب حتى ليس للغرب مغرب جدار معلى اوجباء مطب	فان لم يكن الا اليونسك اوهم وكل امر يولي الجميل محبت يريدك الحسا ما الله دافع ودون الذي يعمو ما تخلصوا اذ اطلبوا احدواك اعطوا حكموا ولو جاز ان يحووا علا وهشها واظلم اهل الظلم من باع حاسدا وانت الذي ربيت ذا الملك وكننت له لبك العز لنسبته لقت القناعه بنفس كرمه وقد يترك النفس التي لا تنهت وما عدا الا قول ما ساو شدة نناه وورق البيض في البيض سكنت سبوا علمت كل خاطب ويغنيك عما يسبب الناس انه واي قبل استحقاق قدره وما طرقت لما رايك بدعة وتعدلني فيك القوافي وهمي ولكنه طال الطريق ولم ازل فشرق حتى ليس للشرق مشرق اذا قلته لم تمنع من وصوله
---	---

والغنى لم يشق (١٥) والفقير لم يشق (١٦) والفقير لم يشق (١٧) والفقير لم يشق (١٨) والفقير لم يشق (١٩) والفقير لم يشق (٢٠) والفقير لم يشق (٢١) والفقير لم يشق (٢٢) والفقير لم يشق (٢٣) والفقير لم يشق (٢٤) والفقير لم يشق (٢٥) والفقير لم يشق (٢٦) والفقير لم يشق (٢٧) والفقير لم يشق (٢٨) والفقير لم يشق (٢٩) والفقير لم يشق (٣٠) والفقير لم يشق (٣١) والفقير لم يشق (٣٢) والفقير لم يشق (٣٣) والفقير لم يشق (٣٤) والفقير لم يشق (٣٥) والفقير لم يشق (٣٦) والفقير لم يشق (٣٧) والفقير لم يشق (٣٨) والفقير لم يشق (٣٩) والفقير لم يشق (٤٠) والفقير لم يشق (٤١) والفقير لم يشق (٤٢) والفقير لم يشق (٤٣) والفقير لم يشق (٤٤) والفقير لم يشق (٤٥) والفقير لم يشق (٤٦) والفقير لم يشق (٤٧) والفقير لم يشق (٤٨) والفقير لم يشق (٤٩) والفقير لم يشق (٥٠) والفقير لم يشق (٥١) والفقير لم يشق (٥٢) والفقير لم يشق (٥٣) والفقير لم يشق (٥٤) والفقير لم يشق (٥٥) والفقير لم يشق (٥٦) والفقير لم يشق (٥٧) والفقير لم يشق (٥٨) والفقير لم يشق (٥٩) والفقير لم يشق (٦٠) والفقير لم يشق (٦١) والفقير لم يشق (٦٢) والفقير لم يشق (٦٣) والفقير لم يشق (٦٤) والفقير لم يشق (٦٥) والفقير لم يشق (٦٦) والفقير لم يشق (٦٧) والفقير لم يشق (٦٨) والفقير لم يشق (٦٩) والفقير لم يشق (٧٠) والفقير لم يشق (٧١) والفقير لم يشق (٧٢) والفقير لم يشق (٧٣) والفقير لم يشق (٧٤) والفقير لم يشق (٧٥) والفقير لم يشق (٧٦) والفقير لم يشق (٧٧) والفقير لم يشق (٧٨) والفقير لم يشق (٧٩) والفقير لم يشق (٨٠) والفقير لم يشق (٨١) والفقير لم يشق (٨٢) والفقير لم يشق (٨٣) والفقير لم يشق (٨٤) والفقير لم يشق (٨٥) والفقير لم يشق (٨٦) والفقير لم يشق (٨٧) والفقير لم يشق (٨٨) والفقير لم يشق (٨٩) والفقير لم يشق (٩٠) والفقير لم يشق (٩١) والفقير لم يشق (٩٢) والفقير لم يشق (٩٣) والفقير لم يشق (٩٤) والفقير لم يشق (٩٥) والفقير لم يشق (٩٦) والفقير لم يشق (٩٧) والفقير لم يشق (٩٨) والفقير لم يشق (٩٩) والفقير لم يشق (١٠٠)

بطلوني عنده فلا عجب
لانه الايام معدودة
غير عار انما عرفت عادة
ان اطلقني الزاب والام
اي قولعتاب (١٦) عقاب
مخزوق قوله (١٧) عتاب
طيطونه نفسيه لا
الغنى ان النوازل
نفسه في ايام
(١٨) عتاب
عقوبه

بأحسن ما يشي عليه يُعَابُ
كما غالبت بض السيوف رقاب
اذ لم يصن الا الحديد ثياب
رما ووطن والامام ضرب
قضاء ملوك الارض منه غصبا
ولولم يقرها نائل وعقاب
وكما اسد ارواحهم كلاب
وملك يعطي حقه ويهاب
وقد قل اعتاب وطالعتا
وتنهمر الاوقات وهي ثياب
كانك فصل فيه وهو قراب
وان كان قرابا بالعباد يشاي
ودون الذي املت منك حجاب
واسكت كما لا يكون جواب
سكوني بيان عند ما وخطا
ضعيف هو يبغي عليه ثواب
على ان راى في هوالك صواب
وغربت اني قد ظفرت وخابوا
وانك ليك والملوك ذئاب
ذئابا فلم يخطى فقال ذباب
ومذحك حق ليس كذباب

تجاوز قد رلذخ حتى كانه
وغالبه الاعداء ثم عنوا له
واكثر ما تلقى ابا المسك بذلة
واوسع ما تلقاه صدوقه
وانفذ ما تلقاه حكا اذ قضى
يقود اليه طاعة الناس فضله
ابا اسد في جسمه روح ضيفه
وبأخذ من دهر حق نفسه
لنا عند هذا الدهر حق يخطه
وقد تحدث الايام عند شمة
ولا ملك الا انت والملك فضله
أرى لي بقر من عندا قرعة
وهل نافع ان ترفع اليه بيتنا
أقل سلامي حيث ما خف عنكم
وفي النفس حجابا وفك فطنا
وما انا بالناغي على الحب رشوة
وما شئت الا ان اذل عودا
وأعلم قوما خالفوني فشقوا
جريا خلف الافك أنك واحد
وانك ان قويت صفقا قاريا
وان مدح الناس حق وباطل

(١٦) الشوب الخاط وكراد
حب مفقود لاجله والمعو
اني اقل السلام لحيمة
التخفيف عنك واسكن
كيدا اكفكم جوابا
(١٧) شوقا اي ذهبوا
الى الشرق لستف الرواة
وزيت اي استمخضوا
للا تملك
الغنى انك واحد
(١٨) المعنى انك واحد
كل شيء الا في انك انا
في كل شيء وفي انك انا
لا مثلك بغيبك من الملوك
قويت بغيبك من الملوك
قويت استا وكراد
كنت استا وكراد
ومعنى البيت اني انا
القاريا فقال الملوك
بالذباب فقال الملوك
بالنسبة لك كالدباب لم
يخطى في نصيبه

(هـ) الحمد الذك من الفاد يطلب
المستغفر الذي يطلب
الغارة على الطعام (٦) يفعل
الغنى (٧) فافعل
الغنى (٨) فافعل
الغنى (٩) فافعل
الغنى (١٠) فافعل
الغنى (١١) فافعل
الغنى (١٢) فافعل
الغنى (١٣) فافعل
الغنى (١٤) فافعل
الغنى (١٥) فافعل
الغنى (١٦) فافعل
الغنى (١٧) فافعل
الغنى (١٨) فافعل
الغنى (١٩) فافعل
الغنى (٢٠) فافعل

اذ انكث منك الود فالما لهي وما كنت لولا انت الامهاجر ولكنك الدنيا الى حبيبه	وكل الذي فوق التراب تراه له كل يوم بلدة وصحاب فما عنك لي الا اليك ذهاب
---	--

وقال في صباه وقد رأى جرذا مقتولا *

لقد أصبح البحر ذو المستغفر رماه الكافي والعامر كلما الرجلين اتلا قتله وايكما كان من خلفه	اسير الكنايا صريع العطف وتلوه للوجه فعل العرف فانكما على حر السلب فان به عصبة في الذنب
---	---

وقال يهوضبة بن يزيد العتي وصريح تسميته
فيها لانه كان لا يعرف التعريض كان حاهلا
وهذه القصيدة من اردى شعر المتنبي

ما انصف القوم ضبة رموا برأس أبيه فلا بمن مات فخر وانما قلت ما قلت وحيلة لك حتى وما عليك من القتل وما عليك من الغد وما عليك من العا	وأمة الطل طلة وكا كوا الام غلثة ولا بمن نيك رغبة ست رحة لا حجة عذرت لو كنت نية ل انما هي ضربت ر انما هي سبة ر ان أمك فحبة
---	--

ان قوما من العرب
قلوا اياه يزيدونكم
انتم فالعنى ازمة
اذ فعلوا بابيه وازمه
ما فعلوا (١١) فافعل
الا ان اذا نزلها
والغلبة الغلبة (١٢)
نابيه بمعنى شعر

(١٤) الجاهل الامت
(١٥) كفى عن الذكر بونه
مسا وروى في قوله
المعنى انهم من راعوه
وليس الركب للبروك
عليها (١٦)
يوضع فيه السهام
(١٧) الملوكة الفاجرة
(١٨) الضعيفين عرج
من جلد واعطيه قدح
انت تخوف كل رقيق
يأخذ به الليل الى بيتك
لانك ثقيله من
السنة القطعة من
الزمان والفعول
الزمن (١٩) الاجم
الفعول اراح
تضعف اراح
القنن وعاء
(٢٠) القنن الحافس
من ذوات ذهب مجاك
المعنى ان ذهاب مجاك
لا يجابك فانه كان
لا يفارقك

وما تشق على الحكا	ب ان يكون ابن كلبه
ماضرها من اناها	ولما صر صلبه
ولم ينكها ولكن	عجائها ناك ربه
يلوم ضبته فوقه	ولا يلومون قلبه
وقلبه يتشهي	ولمزم الحسم دنة
لو ابصر الجذع شيئا	احب في الجذع صلبه
يا اطيب الناس نفسا	والن الناس ركة
واحب الناس اهلا	في احب الارض ربه
وازخص الناس اما	تبيع الفا محبة
كل الفعول سهام	لمزيم وهي جعبة
وما على ما به الذ	من لقاء الاطبة
وليس بين هلوك	وخر غير خطبه
يا قاتل كل ضيف	غناه ضبح وعلته
وخوف كل رقيق	ابانك اللئل حنة
كنا خلقت من الذي	بغالك ربه
ومن يياي بدم	اذ اعود كسبه
اما ترى الخيل في النخل	سربة بعد سربة
على نساك تحلبو	فغو لها منذ سبته
وهن حولك ينظر	ن والاحيراح دطبه
وكل غرمول بغل	ير من يحسدن شبه
فسل فزادك يا ضيب	اين خلف محبة

فَإِنْ يَخْنَكَ لِعَمْرِي
وَكَيْفَ تَرْغُبُ فِيهِ
مَا كُنْتَ إِلاَّ ذُبَابًا
وَكُنْتَ تَفْخَرُ بِتَيْهَانَا
وَأَنْ بَعْدَ نَاقِلًا
وَقُلْتَ لَيْتَ بِكَ كَفَى
إِنْ أَوْحَشَكَ الْعَالِي
أَوْ أَتَشَكَّ نَحَاذِي
وَأَنْ عَرَفْتَ مُرَادِي
وَأَنْ جَهِلْتَ مُرَادِي

لَطَمًا خَانَ صَحْبَهُ
وَقَدْ تَبَيَّنَتْ رُغْبُهُ
نَعْتِكَ عَنْهُ مَذْبَهُ
فَضَرْتَ تَضْرُطَ رَهْمَهُ
حَمَمْتَ رَفْحًا وَحَرَبَهُ
عَنَانُ جَنْدٍ وَسُطْبَهُ
فَانْهَادَ ارْغَبُهُ
فَانْهَالَكَ بَسْبَهُ
تَكْشِفَتْ عَنْكَ كَرَبَهُ
فَانْهَالَكَ بِكَ أَشْبَهُ

وقال يعزى اباشجاع عضد الدولة بعمته

آخِرُهَا الْمَلَأْتُ مُعَرِّى بِهِ
لَا جَرَ تَابِلَ أَنْفَاسِهِ
لَوْ دَرَبْتُ الدِّيَابِ بِمَا عِنْدَهُ
لَعَلَّهَا تَحْسِبُ أَنَّ الَّذِي
وَأَنْ مَنْ بَعْدَ زِدَادٍ لَهُ
وَأَنْ حَذَّ الْمَرْءِ أَوَّلَاتُهُ
أَخَافُ أَنْ يَفْظَنَ أَعْدَاؤُهُ
لَا بَدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضِيقِهِ
يَنْسِي بِهَا مَا كَانَ مِنْ عَجْبِهِ

هَذَا الَّذِي أَثَرُ فِي قَلْبِهِ
أَنْ يَعْدِدَ الدَّهْرَ عَلَى عَضْبِهِ
لَا اسْتَحْيَا الْإِيَّامَ مِنْ عَيْبِهِ
لَيْسَ لَهُ بِهِ لَيْسَ مِنْ حَزْبِهِ
لَيْسَ مَقْبُورًا فِي ذُرَى عَضْبِهِ
مَنْ لَيْسَ مِنْهَا لَيْسَ مِنْ صُلْبِهِ
فَتَحَقُّلُوا خَوْقًا إِلَى قَرْبِهِ
لَا تَقْلُتِ الْمَضْجِعَ عَنْ حَبْلِهِ
وَمَا أَذَقَ الْمَوْتَ مِنْ كَرْبِهِ

(١) المحر من الخيل التي
لا شمر على حيد هاشا
والسطبة الطويلة
(١٠) المعنى أنت مع ما
أوضحه لك من حيث
غير عارف به من حيث
(١٢) هذا النظم الجيد
ومعناه الدعاء الصالح
المعنى يؤمن هذا الخبر
في قلبه من الجان الذي
الآنفة من غضبه
قد رعى على غضبه
المعنى لو علمت الدنيا
بما عنده من الفضل
لاخذها الحياء من عيبه
عليها (١٦) المعنى
الانسان لما علمت ان
عيبك كما كانت في بغداد
ولم يكن في حصر
تلك كفت صلبه ان
(١٨) الضمير في صلبه ان
التي (١٩) الجمل القوم
اشرفوا

(١٠) المعنى لا ذنب له
 (١١) المعنى لا ذنب له
 (١٢) المعنى لا ذنب له
 (١٣) المعنى لا ذنب له
 (١٤) المعنى لا ذنب له
 (١٥) المعنى لا ذنب له
 (١٦) المعنى لا ذنب له
 (١٧) المعنى لا ذنب له
 (١٨) المعنى لا ذنب له
 (١٩) المعنى لا ذنب له
 (٢٠) المعنى لا ذنب له

نَحْنُ بَنُو نَوْتِي فَمَا بَالُنَا
 تَبَخَّلْ أَيْدِيَنَا بِأَرْوَاحِنَا
 فَهَذِهِ الْأَرْوَاحُ مِنْ جَوْهَرِ
 فَوْفِ كَرِّ الْعَاشِقِ فِي مَنَتِهِ
 لَمْ يَزَلْ قَرْنُ الشَّمْسِ فِي شَرْقِيهِ
 بِمَوْتِ رَايِ الضَّالِّ فِي جَهْلِهِ
 وَرَبَّمَا زَادَ عَلَى عُسْرِهِ
 وَغَايَةَ الْمَفْطَلِ فِي سِمِهِ
 فَلَا قُصَى حَاجَتِهِ طَالَتْ
 اسْتَغْفَرَ اللَّهُ لِنَفْسِهِ مَضَى
 وَكَانَ مِنْ عَدَدِ أَحْسَانِهِ
 بَرِيدٌ مِنْ حُبِّ الْعُلَا عَيْدُهُ
 بِجِسْمِهِ دَافِنُهُ وَجَدَهُ
 وَيُظَاهِرُ التَّذَكُّيرُ فِي ذِكْرِ
 اخْتُ أَيْ خَيْرِ أَمِيرٍ دَعَا
 بِأَعْيُنِ الدَّوْلَةِ مِنْ رُكْنَيْهَا
 وَمِنْ بَنُو زَيْنِ آيَاتِهِ
 فِي الدَّهْرِ بَيْتٌ مِنْ أَهْلِهِ
 إِنَّ الْأَسَى الْقَرْنَ فَلَا تَحْيِيهِ
 مَا كَانَ عِنْدَ أَنْ تَدْرُ الدَّجَا
 حَاشَاكَ أَنْ تَضَعُفَ عَنْ جَلَامَا

(١٠) المعنى لا ذنب له
 (١١) المعنى لا ذنب له
 (١٢) المعنى لا ذنب له
 (١٣) المعنى لا ذنب له
 (١٤) المعنى لا ذنب له
 (١٥) المعنى لا ذنب له
 (١٦) المعنى لا ذنب له
 (١٧) المعنى لا ذنب له
 (١٨) المعنى لا ذنب له
 (١٩) المعنى لا ذنب له
 (٢٠) المعنى لا ذنب له

(١٩) المعنى لا ذنب له
 (٢٠) المعنى لا ذنب له
 (٢١) المعنى لا ذنب له
 (٢٢) المعنى لا ذنب له
 (٢٣) المعنى لا ذنب له
 (٢٤) المعنى لا ذنب له
 (٢٥) المعنى لا ذنب له
 (٢٦) المعنى لا ذنب له
 (٢٧) المعنى لا ذنب له
 (٢٨) المعنى لا ذنب له
 (٢٩) المعنى لا ذنب له

بالنوم وهو (٥) والحي لا يشترط
اولياته وموت اعدائه
(٦) قوله ان تغذي
او من ان تغذي
المجازة فكانت قدي
عليه (٧) الغر الماء
الكثير (٨) ربي
بالايقاف القصائد
والكبت الاداء

سأشكر عمر ان تراخت بي فني غير محجوب الغني عن راي خاني من حيث يخفي مكانها	أباري لمدني وان هي حلتني ولا مظهر الشكوى اذا النعل زلني فكانت قدي عينية حتى تجلني
--	---

فقال ابو الطيب والرسول واقفا رتجالاً

لنا ملك لا يطعم النوم همته ويكثر ان تغذي بشي جفونه جزى الله عن سيف دولة هاتمه	مات لي اوجيات لميت اذا ماراته حلة بك قررت فان نداه الغر سفي ودولي
---	---

وقال رحمه الله في صباه

انصرت بجودك الفاظا تركتها فقد نظرتك حتى جان من محل	في الشرق والغرب ما دامكوبنا وذا الوداع فكن اهلاً لما شيتنا
---	---

وقال يمدح بدر بن عمار بن اسمعيل الاسدي

فذلك الخيل وهي مستومات وصفتك في قوافي ساراذ افا ميل البردي من قبل دهم	وبيض الهند هي مجر رات وقد بقيت وان كثرت صفات وفعلك في فاعله شيات
---	--

وقال يمدح ابا ايوب احمد بن عمران

سرت محاسنه حرمت ذواتها أوفى فكننت اذا رميت بمقلتي	داني الصفا بعيد موصوفاتها بشر رأيت أرق من عبراتها
--	--

حتى يعنى انتظار عطاء الله
الوداع فكن اهلاً
لما شيت
من الالوان ما خالف
معظمه كالغزة في الالوان
(١٦) يريد بالمشرب
جماعة النساء
محاسن السرب هي السرب
فكانت قال حرمت السرب
لأن الوصف قولك
وهو قادر عليه من شاء
اعاءا شفي عال
(١٧) على مكانه وهي
الشرب البشرب
والبشرب اي ازاي
الجلد اي
ظاهري على بشربها
بصري على بشربها
اراق والطف من عبي
مقلتي

أضائه إيتاك غير ملوم (١) والفتى أن الرضى الذى (٢) ورتب من مرضه بعد (٣) واستعمل (٤) غلبت من (٥) والعلل (٦) والفتى أن الرضى الذى (٧) ورتب من مرضه بعد (٨) واستعمل (٩) غلبت من (١٠) والعلل (١١)

أجرى من العسل فى قناتها بك راء نفسك لو يفل لك هاتها ترتيلك السور من آياتها ويبين عقيق الخيل فى أضواها لا تخرج الاقار من هالاتها انت الرجال وشائق علامها فاضفت قبل مضاهيها حالاتها ما عذر هاتي تركها حراتها لنا مل الاعضاء لا إذا هاتها حتى بذلت لهن صمات هاتها وتعودك الأساد من غابات هاتها فلواتها والطير من وكباتها كنت البدع الفد من آياتها كتمها تها ومما تها لحياتها حتى وفرت على النساء بنات هاتها ملك البرية لا استقل هياتها نظرت وعثره رجلاه بدياتها	رعد الفورس منك فى لباتها لاخلق انه مع منك الأعارف عك الذى حس العسور بأية كمر تبين فى كلامك مائد أعبار وألك عن محل نلت لا تغفل المرض الذى بك شائق فاد انوت سقر البك سيقها ومنازل الحى الجوف قل لنا أعجبها شرفا فطال وقوها وبذلت ما عشقه نفسك كله حق الكواكب أن تزورك من على والجن من شراتها والوحش من ذكر الانام لنا فكان قصيد فى الناس امثلة ندور حياتها هبت النكاح حذار نسل مثلها قالو مصرت الى الذى لو آت مسترخض نظره اليه بما به
--	---

قافية الحيم
وقال يمدح سيف الدولة وهو ميسير

والفتى أن الرضى الذى (١) ورتب من مرضه بعد (٢) واستعمل (٣) غلبت من (٤) والعلل (٥)
أضائه إيتاك غير ملوم (٦) والفتى أن الرضى الذى (٧) ورتب من مرضه بعد (٨) واستعمل (٩) غلبت من (١٠) والعلل (١١)
أضائه إيتاك غير ملوم (١٢) والفتى أن الرضى الذى (١٣) ورتب من مرضه بعد (١٤) واستعمل (١٥) غلبت من (١٦) والعلل (١٧)
أضائه إيتاك غير ملوم (١٨) والفتى أن الرضى الذى (١٩) ورتب من مرضه بعد (٢٠) واستعمل (٢١) غلبت من (٢٢) والعلل (٢٣)
أضائه إيتاك غير ملوم (٢٤) والفتى أن الرضى الذى (٢٥) ورتب من مرضه بعد (٢٦) واستعمل (٢٧) غلبت من (٢٨) والعلل (٢٩)
أضائه إيتاك غير ملوم (٣٠) والفتى أن الرضى الذى (٣١) ورتب من مرضه بعد (٣٢) واستعمل (٣٣) غلبت من (٣٤) والعلل (٣٥)
أضائه إيتاك غير ملوم (٣٦) والفتى أن الرضى الذى (٣٧) ورتب من مرضه بعد (٣٨) واستعمل (٣٩) غلبت من (٤٠) والعلل (٤١)
أضائه إيتاك غير ملوم (٤٢) والفتى أن الرضى الذى (٤٣) ورتب من مرضه بعد (٤٤) واستعمل (٤٥) غلبت من (٤٦) والعلل (٤٧)
أضائه إيتاك غير ملوم (٤٨) والفتى أن الرضى الذى (٤٩) ورتب من مرضه بعد (٥٠) واستعمل (٥١) غلبت من (٥٢) والعلل (٥٣)
أضائه إيتاك غير ملوم (٥٤) والفتى أن الرضى الذى (٥٥) ورتب من مرضه بعد (٥٦) واستعمل (٥٧) غلبت من (٥٨) والعلل (٥٩)
أضائه إيتاك غير ملوم (٦٠) والفتى أن الرضى الذى (٦١) ورتب من مرضه بعد (٦٢) واستعمل (٦٣) غلبت من (٦٤) والعلل (٦٥)
أضائه إيتاك غير ملوم (٦٦) والفتى أن الرضى الذى (٦٧) ورتب من مرضه بعد (٦٨) واستعمل (٦٩) غلبت من (٧٠) والعلل (٧١)
أضائه إيتاك غير ملوم (٧٢) والفتى أن الرضى الذى (٧٣) ورتب من مرضه بعد (٧٤) واستعمل (٧٥) غلبت من (٧٦) والعلل (٧٧)
أضائه إيتاك غير ملوم (٧٨) والفتى أن الرضى الذى (٧٩) ورتب من مرضه بعد (٨٠) واستعمل (٨١) غلبت من (٨٢) والعلل (٨٣)
أضائه إيتاك غير ملوم (٨٤) والفتى أن الرضى الذى (٨٥) ورتب من مرضه بعد (٨٦) واستعمل (٨٧) غلبت من (٨٨) والعلل (٨٩)
أضائه إيتاك غير ملوم (٩٠) والفتى أن الرضى الذى (٩١) ورتب من مرضه بعد (٩٢) واستعمل (٩٣) غلبت من (٩٤) والعلل (٩٥)
أضائه إيتاك غير ملوم (٩٦) والفتى أن الرضى الذى (٩٧) ورتب من مرضه بعد (٩٨) واستعمل (٩٩) غلبت من (١٠٠) والعلل (١٠١)

لم يوبد
له على
حرف
الشاء
شعر
٥

هذا

(١) عطاوه ولم يجبه في المقيقه وهو لم يمن ولا يملك
ليس بغير حقيق بان يوجد مستحق على السكك (٢) الخوف في الذي
هو الذي هو الذي يسقى عند الضام (٣)
هو الذي يسقى عند الضام (٤)

سُبْحًا وَمَا حَجَّ السَّمَاءُ رُفْقَهُ
فَرَجَّوْا مُنْفَعَةً خُفِّ اذْيَهُ
حَقَّقْ عَلَى بَدْرِ الْجَمِينِ وَمَا نَشْأُ
لِزُفْرِ قِيَامِ الْكُرْمِ الْمَفْرَقِ مَا لَهُ
أَلْفَتْ مَسَا الْمَلَامِ وَغَادَتْ
هَذَا الَّذِي خَلَّتِ الْقُرُوفُ وَوَدَّكَ
أَلْبَابًا بِجَمَالِهِ مَبْنُودَةً
بِقُسْفَى الطَّعَانِ فَلَا رَدَّ قَسَا
وَعَلَى الزَّوَابِ مِنَ الدَّمَاءِ سَحَابُ
يَخْطُو الْقَنْبِلَ إِلَى الْقَنْبِلِ أَمَا
فَقَبِلْ حُبَّ صَحْبِهِ فَرَحٌ بِهِ
خَفِيَ الْعِدَاؤُ وَهُوَ غَيْرُ خَفِيٍّ
بِأَبْنِ الدَّمَاءِ ضَمَّ بَرْدٌ كَأَنَّهُ
تَفْدِيكَ مِنْ سَبِيلِ إِذَا سَبَّلَ
لَوْ كُنْتَ حَجْرًا لَمْ يَكُنْ لَكَ سَحَابُ
وَحَشِيَّتْ مِنْكَ عَلَى الْبِلَادِ وَأَهْلُهَا
مَجْنَى بَحْرِ فَاقَةَ وَوَرَاءَهُ
إِنَّ الْفَرِيضَ شَيْءٌ يَعْطِفُ عَائِدُ
وَدَكِي رَاحَةٌ الرِّيَاضِ كُلُّهَا
جَمْدُ الْقَلِّ فَكَيْفَ بِأَبْنِ كَرَمِهِ

وَحَرَّيْ بِمُحُودٍ وَمَا قَرَنَهُ الرَّيْحُ
مَغْبُوقٍ كَأَنَّ مَحَامِدِي مَضْبُوقٍ
بِأَسَاءَةٍ وَعَنِ الْمُسَيِّءِ ضَغْبُوقٍ
فِي النَّاسِ لَمْ يَكْ فِي الزَّمَانِ يَتَمُوقُ
سَمَةً عَلَى أَنْفِ اللَّتَاهُنْ لَوْحُوقُ
وَحَدِيثُهُ فِي كِتَابِهَا مَشْرُوقُ
وَسَحَابَتَانِ بَنَوَالَهُ مَفْضُوقُ
مَكْسُورَةٌ وَمِنَ الْكَلَامَةِ صَحْبُوقُ
وَعَلَى السَّمَاءِ مِنَ الْجَاهِ مَسْبُوقُ
رَبِّ الْجُودِ وَخَلْفَهُ الْمَبْطُوقُ
وَمَقِيلُ غَضَبِهِ مَقْرُوقُ
نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا اسْتَرْيُوقُ
شَرَفًا وَلَا كَالْجَدِّ ضَمُّ مَرْيُوقُ
هُوَ إِذَا اخْتَلَطَادَ مَسْبُوقُ
أَوْ كُنْتَ غِيَاثًا مَعْنَاكَ الْوُجُوقُ
مَا كَانَ أَنْ تَذَرِقُوهُ نَوْجُوقُ
رِزْقُ الْإِلَهِ وَبِإِيكَ الْمَفْضُوقُ
مَنْ إِنْ يَكُونُ سِوَاكَ الْمُدْلُوقُ
يَبْقَى الشَّاءُ عَلَى الْحَمَاقِ مَفْضُوقُ
تَوَلَّيْهِ خَيْرًا أَوْ الشَّاءَ مَفْضُوقُ

خنق اى محب
 الجاسد جميع المشو
 السند بيد الخنق الاسود
 ما يعمل من الشفوع
 (١٠) منطوح اى مطو
 على وجهه (١١) مقبل
 والغنى القلب هنا
 الجوع (١٢) المسبح
 القن (١٣) اللوح ما بين
 السماء والارض (١٤)
 مخنق منبدا وفاقه خبر
 والباء متطرفة
 ووراء معق و امامه
 الشعر والفق
 الجبابا القصر العز والحيوان
 الرياض نطق ان شى
 المعنى الذى احصاها فنقول
 الرأى (٢١) المعنى ان
 لاغا الحقة من الرأى ان
 نغنا نغنا من الرأى ان
 نغنا نغنا من الرأى ان

فَضِيحٌ يَعْنِي نَفْسَهُ
فَكَتَفَّ عَنْ لِسَانِهِ
فَلَمَّا بَلَغَ مِنْهُ
رَأَى أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ

(١٦) اي الله يقول انصرف
وهو عيسى الى مجلس الامم
ثم قال واذ انصرف قد
اغتنى على نفسه (١٧) هذا
تقليل لقوله ومنصرف في
اي لا يظلم اراد ان لا يظلم
فبعد ان يظلم ومنصرف في
(١٨) المعنى يا باعث وحي
كل مرة تمنع عن غيره
والسليمة الطويلة (١٩)
المعنى يا طاعين الابطال
كل طاعة واسعة تغني
كل من عندك في المودعة
والشجاعة (٢٠) غناياها
الجملة والزجل الصوة تقول
المنايا تنبع هذه الطاعة
وعلى انذاره صرح الخاتم
(٢١) المودعة صدر الطير
يصف نفث صدره الطير
اقصصها تنالها من
والجن مخالبه المعوجة
والصقار صابحه (٢٢)
الغلام البقاء والنور

وقال - في صورة جاريته

جارية ما لجسمها رُوحٌ في كفها طاقة تشربها سائر الكاس من اثارها	بالقلب من جُها تاريجُ اكل طيب من طيبها ربح ودمع غني في الخد مشفوح
--	---

واراد الانصاف من عند سفاذ لته ليلاً فقال

بقا نلتى عليك الليل جدّاً لا تى دكلم فارق طرّاً	ومنصر في له أمضى السباح بعيد بين جفنى والصباح
--	--

وذكر رقة وما فيها من القتل فاستهول ذلك فقال

اباع كل معكرمة طموج وطاع كل بخلاء غموس سقاى الله قبل الموت يوماً	وفارس كل سلهبة سبوح وعاصى كل عدال نصبح دمرا لاعداء من جوف الجروح
--	--

قال - وارسل ابو العساثر بارزاً على جملة فاخذها وقال

وطائفة تتبعها المنايا كان الريش منه في سهاير كان رؤس اقدام غلاظا فاقعه بها مجن تحت صفير فقلت لكل حي يوم موته	على آثارها زجل الخناج على جسد تجسده من زجاج مستن بريش جوجه القمام لها فعل الامتة والرماح وان حرص النفوس على الفلاح
--	--

والشيد الذئب (٢) وقاف تاجف الراس (٣) والاخذود في الارض (٤) والاخذود في الارض (٥) والاخذود في الارض (٦) والاخذود في الارض (٧) والاخذود في الارض (٨) والاخذود في الارض (٩) والاخذود في الارض (١٠) والاخذود في الارض (١١) والاخذود في الارض (١٢) والاخذود في الارض (١٣) والاخذود في الارض (١٤) والاخذود في الارض (١٥) والاخذود في الارض (١٦) والاخذود في الارض (١٧) والاخذود في الارض (١٨) والاخذود في الارض (١٩) والاخذود في الارض (٢٠) والاخذود في الارض (٢١) والاخذود في الارض (٢٢) والاخذود في الارض (٢٣) والاخذود في الارض (٢٤) والاخذود في الارض (٢٥) والاخذود في الارض (٢٦) والاخذود في الارض (٢٧) والاخذود في الارض (٢٨) والاخذود في الارض (٢٩) والاخذود في الارض (٣٠) والاخذود في الارض (٣١) والاخذود في الارض (٣٢) والاخذود في الارض (٣٣) والاخذود في الارض (٣٤) والاخذود في الارض (٣٥) والاخذود في الارض (٣٦) والاخذود في الارض (٣٧) والاخذود في الارض (٣٨) والاخذود في الارض (٣٩) والاخذود في الارض (٤٠) والاخذود في الارض (٤١) والاخذود في الارض (٤٢) والاخذود في الارض (٤٣) والاخذود في الارض (٤٤) والاخذود في الارض (٤٥) والاخذود في الارض (٤٦) والاخذود في الارض (٤٧) والاخذود في الارض (٤٨) والاخذود في الارض (٤٩) والاخذود في الارض (٥٠) والاخذود في الارض (٥١) والاخذود في الارض (٥٢) والاخذود في الارض (٥٣) والاخذود في الارض (٥٤) والاخذود في الارض (٥٥) والاخذود في الارض (٥٦) والاخذود في الارض (٥٧) والاخذود في الارض (٥٨) والاخذود في الارض (٥٩) والاخذود في الارض (٦٠) والاخذود في الارض (٦١) والاخذود في الارض (٦٢) والاخذود في الارض (٦٣) والاخذود في الارض (٦٤) والاخذود في الارض (٦٥) والاخذود في الارض (٦٦) والاخذود في الارض (٦٧) والاخذود في الارض (٦٨) والاخذود في الارض (٦٩) والاخذود في الارض (٧٠) والاخذود في الارض (٧١) والاخذود في الارض (٧٢) والاخذود في الارض (٧٣) والاخذود في الارض (٧٤) والاخذود في الارض (٧٥) والاخذود في الارض (٧٦) والاخذود في الارض (٧٧) والاخذود في الارض (٧٨) والاخذود في الارض (٧٩) والاخذود في الارض (٨٠) والاخذود في الارض (٨١) والاخذود في الارض (٨٢) والاخذود في الارض (٨٣) والاخذود في الارض (٨٤) والاخذود في الارض (٨٥) والاخذود في الارض (٨٦) والاخذود في الارض (٨٧) والاخذود في الارض (٨٨) والاخذود في الارض (٨٩) والاخذود في الارض (٩٠) والاخذود في الارض (٩١) والاخذود في الارض (٩٢) والاخذود في الارض (٩٣) والاخذود في الارض (٩٤) والاخذود في الارض (٩٥) والاخذود في الارض (٩٦) والاخذود في الارض (٩٧) والاخذود في الارض (٩٨) والاخذود في الارض (٩٩) والاخذود في الارض (١٠٠)

فانتقدوا الضرب كالانذار ورجحه في مناخر السيد في شرف ساكر او تسويد منجود كزب غياث منجود تخلص منه يمين مصنفود منه على مضيق البيد هوب ارواحها المرأود سنايك الخيل في الجلايد فلا باقداه ولا الجود حتى يغري بكل مولود	تجلد اغماذها الفداء لهم موقعه في فراش هاهم افنى الحياة التي وهبت له سقيم جسم صحيح مكرمه ثم عداقده الحماروما لا ينقض المالكون من عاد تمت في ظهرها كتمانته اول حرف من اسمه كنبته مهما يغري الفتى الامير به ومن ثمانا بقاؤه ابدا
--	--

والذي عاقه عن غز وخربنة ويذكر الوقعة
مدحه ويذكر هجومه

وان ضجيع الجود متى لماخذ وبعض الهوى طيفها وهو محتلها في قربه متباعد فلم تنصبا الحسان الخرايد ومل طيبى جانبي والعوائد جوادى وهل تشكوا لها الهد سقتها ضرب السوء فيها الود تطار دنى عن كونها واطار	عواد ذاب الخال في حواسه برذ بداعن ثوبها وهو قاذ متى يشتفى من لاج السوء والخا اذ كنت تحشى العاق في كل طو الخ على السقم حتى الفته مرت على دار الجيب فحمت وما تنكر الدهاء من رسم منزل اهم بشئ واللبالي كانها
--	--

عوازله حواسه متى والنفذ اليمين لم بعض النوى والولائد الخا
صحبها اتاني حواسه متى والنفذ اليمين لم بعض النوى والولائد الخا
لا تبا بعض النوى والنفذ اليمين لم بعض النوى والولائد الخا

(٢) انا واحد
(٣) الفتن
(٤) السند
(٥) السبع
(٦) السبع
(٧) السبع
(٨) السبع
(٩) السبع
(١٠) السبع
(١١) السبع
(١٢) السبع
(١٣) السبع
(١٤) السبع
(١٥) السبع
(١٦) السبع
(١٧) السبع
(١٨) السبع
(١٩) السبع
(٢٠) السبع
(٢١) السبع
(٢٢) السبع
(٢٣) السبع
(٢٤) السبع
(٢٥) السبع
(٢٦) السبع
(٢٧) السبع
(٢٨) السبع
(٢٩) السبع
(٣٠) السبع
(٣١) السبع
(٣٢) السبع
(٣٣) السبع
(٣٤) السبع
(٣٥) السبع
(٣٦) السبع
(٣٧) السبع
(٣٨) السبع
(٣٩) السبع
(٤٠) السبع
(٤١) السبع
(٤٢) السبع
(٤٣) السبع
(٤٤) السبع
(٤٥) السبع
(٤٦) السبع
(٤٧) السبع
(٤٨) السبع
(٤٩) السبع
(٥٠) السبع
(٥١) السبع
(٥٢) السبع
(٥٣) السبع
(٥٤) السبع
(٥٥) السبع
(٥٦) السبع
(٥٧) السبع
(٥٨) السبع
(٥٩) السبع
(٦٠) السبع
(٦١) السبع
(٦٢) السبع
(٦٣) السبع
(٦٤) السبع
(٦٥) السبع
(٦٦) السبع
(٦٧) السبع
(٦٨) السبع
(٦٩) السبع
(٧٠) السبع
(٧١) السبع
(٧٢) السبع
(٧٣) السبع
(٧٤) السبع
(٧٥) السبع
(٧٦) السبع
(٧٧) السبع
(٧٨) السبع
(٧٩) السبع
(٨٠) السبع
(٨١) السبع
(٨٢) السبع
(٨٣) السبع
(٨٤) السبع
(٨٥) السبع
(٨٦) السبع
(٨٧) السبع
(٨٨) السبع
(٨٩) السبع
(٩٠) السبع
(٩١) السبع
(٩٢) السبع
(٩٣) السبع
(٩٤) السبع
(٩٥) السبع
(٩٦) السبع
(٩٧) السبع
(٩٨) السبع
(٩٩) السبع
(١٠٠) السبع

وحد من الخلاق في كل بلدة
وسعد في غمرة بعد غمرة
تشتي على قدر الطمان كائنا
محترمة اكل الخيل على القنا
واورد نفسي والمهند في يد
ولكن اذالم يحمل الفلك كفته
خلي انا لا اري غير شاعر
فلا تهما ان السيف كثر
له من كرم الطنغ في الحرب
ولما رابت الناس دون حمله
احتمهم بالسيف من ضرب الطل
واسقى بلاد الله ما الروم اهلها
شنت بها الفار اخي ترحلها
خضت والقوم صرعى كائنا
تنكسهم والسابقان جبالهم
وتضربهم هيرا وقد سبكون الكد
وتضحي الحصون الشنت في الدد
عصفن لهم يوم القان وسفهم
والحقن بالصفصا بو سار فاني
وغلس الوادي من مشيع
فتي بشي طول البلاد ووقته

(١) اي الغنى
(٢) اي الغنى
(٣) اي الغنى
(٤) اي الغنى
(٥) اي الغنى
(٦) اي الغنى
(٧) اي الغنى
(٨) اي الغنى
(٩) اي الغنى
(١٠) اي الغنى
(١١) اي الغنى
(١٢) اي الغنى
(١٣) اي الغنى
(١٤) اي الغنى
(١٥) اي الغنى
(١٦) اي الغنى
(١٧) اي الغنى
(١٨) اي الغنى
(١٩) اي الغنى
(٢٠) اي الغنى
(٢١) اي الغنى
(٢٢) اي الغنى
(٢٣) اي الغنى
(٢٤) اي الغنى
(٢٥) اي الغنى
(٢٦) اي الغنى
(٢٧) اي الغنى
(٢٨) اي الغنى
(٢٩) اي الغنى
(٣٠) اي الغنى
(٣١) اي الغنى
(٣٢) اي الغنى
(٣٣) اي الغنى
(٣٤) اي الغنى
(٣٥) اي الغنى
(٣٦) اي الغنى
(٣٧) اي الغنى
(٣٨) اي الغنى
(٣٩) اي الغنى
(٤٠) اي الغنى
(٤١) اي الغنى
(٤٢) اي الغنى
(٤٣) اي الغنى
(٤٤) اي الغنى
(٤٥) اي الغنى
(٤٦) اي الغنى
(٤٧) اي الغنى
(٤٨) اي الغنى
(٤٩) اي الغنى
(٥٠) اي الغنى
(٥١) اي الغنى
(٥٢) اي الغنى
(٥٣) اي الغنى
(٥٤) اي الغنى
(٥٥) اي الغنى
(٥٦) اي الغنى
(٥٧) اي الغنى
(٥٨) اي الغنى
(٥٩) اي الغنى
(٦٠) اي الغنى
(٦١) اي الغنى
(٦٢) اي الغنى
(٦٣) اي الغنى
(٦٤) اي الغنى
(٦٥) اي الغنى
(٦٦) اي الغنى
(٦٧) اي الغنى
(٦٨) اي الغنى
(٦٩) اي الغنى
(٧٠) اي الغنى
(٧١) اي الغنى
(٧٢) اي الغنى
(٧٣) اي الغنى
(٧٤) اي الغنى
(٧٥) اي الغنى
(٧٦) اي الغنى
(٧٧) اي الغنى
(٧٨) اي الغنى
(٧٩) اي الغنى
(٨٠) اي الغنى
(٨١) اي الغنى
(٨٢) اي الغنى
(٨٣) اي الغنى
(٨٤) اي الغنى
(٨٥) اي الغنى
(٨٦) اي الغنى
(٨٧) اي الغنى
(٨٨) اي الغنى
(٨٩) اي الغنى
(٩٠) اي الغنى
(٩١) اي الغنى
(٩٢) اي الغنى
(٩٣) اي الغنى
(٩٤) اي الغنى
(٩٥) اي الغنى
(٩٦) اي الغنى
(٩٧) اي الغنى
(٩٨) اي الغنى
(٩٩) اي الغنى
(١٠٠) اي الغنى

وحد من الخلاق في كل بلدة
وسعد في غمرة بعد غمرة
تشتي على قدر الطمان كائنا
محترمة اكل الخيل على القنا
واورد نفسي والمهند في يد
ولكن اذالم يحمل الفلك كفته
خلي انا لا اري غير شاعر
فلا تهما ان السيف كثر
له من كرم الطنغ في الحرب
ولما رابت الناس دون حمله
احتمهم بالسيف من ضرب الطل
واسقى بلاد الله ما الروم اهلها
شنت بها الفار اخي ترحلها
خضت والقوم صرعى كائنا
تنكسهم والسابقان جبالهم
وتضربهم هيرا وقد سبكون الكد
وتضحي الحصون الشنت في الدد
عصفن لهم يوم القان وسفهم
والحقن بالصفصا بو سار فاني
وغلس الوادي من مشيع
فتي بشي طول البلاد ووقته

وما قسم إلا بحر الكاف والعفو عنهم
والتي أكرمت أكره في ملكه
وموضع الذي موضع السيف
ولكن أئقوا الناس وأيا جنة
يؤي على الأقرار ما أنت فاعل
أول حسنة حسنة عني بكنهم
أنا أسد ندي رايك في يد
وما أنا إلا شمرى حمله
وما الله إلا من رواة قلود
فما ربه من لا سير مشمر
أجرني إذا الشد شمر أمانا
ودع كل صوت بعد صوتي
ترك الشري خلفي لمن قل ما له
وفدت نفسي هو الكعبة
أذا سال الأتسا إياهم الغنى

(١) الاغيد الناعم والخمر - وهي الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
جمع خريد وهي الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
(٢) ظلت اي ظلت الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٣) نضجة مائة الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٤) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٥) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٦) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٧) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٨) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٩) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(١٠) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير

وقال في صباه يمدح محمد بن سيد الله تعالى

اهلا بدار سناك اعدتها ظلت بها تنطوي على صبيد يا حادري غيرها واخسبي فقال قليلا بها على فلا فتي فوادحت ذار تنوي شباب من الخمر في شرب بانوا بحر عودها احسن يا عادل العاصفان ليس بحسن المودع فيهم بش السالي شرب من طهر احببها والدموع تهر لا تافني بقا الزمان شرب الكا شربها شرب اشد عصف الرياح شرب في كل طهر الخمر شرب موت شربها بنات الى ابن عبيد الى فتى نضج الرياح قد له ابا يار الى ما يفتة	ابعد ما بان عنك خردتها نضجة فورة خيلها يدتها وجد ميتا شرب افقدتها اقبل من نظرة ازودتها آخر ناز الخمر مبردتها فصدت من الخمر مبردتها يا عادل العاصفان ليس بحسن المودع فيهم بش السالي شرب من طهر احببها والدموع تهر لا تافني بقا الزمان شرب الكا شربها شرب اشد عصف الرياح شرب في كل طهر الخمر شرب موت شربها بنات الى ابن عبيد الى فتى نضج الرياح قد له ابا يار الى ما يفتة
---	---

(١) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٢) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٣) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٤) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٥) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٦) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٧) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٨) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(٩) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير
(١٠) الكلب المكنية بها فاعل من غشاء الى ضمير
اي بالدار ويدعها فاعل من غشاء الى ضمير

وقد سفاها من
القلب

التي قدرت له قدرته في وجه المذبح
التي قدرت له قدرته في وجه المذبح
التي قدرت له قدرته في وجه المذبح
التي قدرت له قدرته في وجه المذبح
التي قدرت له قدرته في وجه المذبح
التي قدرت له قدرته في وجه المذبح
التي قدرت له قدرته في وجه المذبح
التي قدرت له قدرته في وجه المذبح
التي قدرت له قدرته في وجه المذبح
التي قدرت له قدرته في وجه المذبح

تَعْطُفُ فَلَا مَطْلَ بِكَ دُهَا
خَسِدُ فَرْنِشِ آبَا وَآمِدْهَا
أَطْعَمُهَا بِالْقَنَاءِ أَضْرَبُهَا
أَفْرُسُهَا فَارَسًا وَأَطْوَلُهَا
تَاجُ ثَوَى بِنِ غَالِبٍ وَبِهِ
شَمْسُ ضُحَاهَا هَلَالُ لَيْلِهَا
بِالْبَيْتِ بِي ضَرْبَةِ أَشْجَلِهَا
أَثَرُ فِيهَا وَفِي الْحَدِيدِهَا
فَاغْتَبَطَتْ إِذَا رَاتِ تَرْبَتَهَا
وَأَيْقَنَ النَّاسُ أَنَّ زَارِعَهَا
أَصْبَحَ حَسَادُهُ وَانْقَسَمَ
نَبْكَى عَلَى الْأَنْصَلِ الْغَوْدِ إِذَا
لَعَلَّمَهَا أَنْهَا تَصِيرُ دَمًا
أَطْلَقَهَا فَالْعَدُوَّ مِنْ جَزَعِ
تَنْقَدُخُ النَّارِ مِنْ مَضَارِبِهَا
إِذَا ضَلَّ الْمُتَمَارُ مَهْجَتَهُ
فَدَاجَعَتْ هَذِهِ الْخَلِيقَةُ لِي
وَأَنْكَ بِالْأَمْسِ كُنْتُ مُحْتَلًا
فَكَمْ وَكَمْ نَعْمَةٍ مَجَلَّلَةٍ
وَكَمْ وَكَمْ حَاجَةٍ سَمَّيْتُهَا
وَمَكْرَمَةٍ مُشْتَقَّةٍ مِنْهَا

ان هذه الضربة مكر
ان الذي مكر في ذلك الناس
اي يحاربون هذا المذبح
منضوب بنسبها
والذي ان الملك يكره
ولا يندري قاتله او قاتل
تطلب مهجته من اعدائه
فانزلت المذبح من اعدائه
اي انت في حال الضلال
وكونك في حال الضلال
وكونك في حال الضلال
وكونك في حال الضلال
وكونك في حال الضلال
وكونك في حال الضلال
وكونك في حال الضلال
وكونك في حال الضلال
وكونك في حال الضلال
وكونك في حال الضلال

(١) دار غدا غدا
 (٢) غدا غدا
 (٣) غدا غدا
 (٤) غدا غدا
 (٥) غدا غدا
 (٦) غدا غدا
 (٧) غدا غدا
 (٨) غدا غدا
 (٩) غدا غدا
 (١٠) غدا غدا
 (١١) غدا غدا
 (١٢) غدا غدا
 (١٣) غدا غدا
 (١٤) غدا غدا
 (١٥) غدا غدا
 (١٦) غدا غدا
 (١٧) غدا غدا
 (١٨) غدا غدا
 (١٩) غدا غدا
 (٢٠) غدا غدا
 (٢١) غدا غدا
 (٢٢) غدا غدا
 (٢٣) غدا غدا
 (٢٤) غدا غدا
 (٢٥) غدا غدا
 (٢٦) غدا غدا
 (٢٧) غدا غدا
 (٢٨) غدا غدا
 (٢٩) غدا غدا
 (٣٠) غدا غدا
 (٣١) غدا غدا
 (٣٢) غدا غدا
 (٣٣) غدا غدا
 (٣٤) غدا غدا
 (٣٥) غدا غدا
 (٣٦) غدا غدا
 (٣٧) غدا غدا
 (٣٨) غدا غدا
 (٣٩) غدا غدا
 (٤٠) غدا غدا
 (٤١) غدا غدا
 (٤٢) غدا غدا
 (٤٣) غدا غدا
 (٤٤) غدا غدا
 (٤٥) غدا غدا
 (٤٦) غدا غدا
 (٤٧) غدا غدا
 (٤٨) غدا غدا
 (٤٩) غدا غدا
 (٥٠) غدا غدا
 (٥١) غدا غدا
 (٥٢) غدا غدا
 (٥٣) غدا غدا
 (٥٤) غدا غدا
 (٥٥) غدا غدا
 (٥٦) غدا غدا
 (٥٧) غدا غدا
 (٥٨) غدا غدا
 (٥٩) غدا غدا
 (٦٠) غدا غدا
 (٦١) غدا غدا
 (٦٢) غدا غدا
 (٦٣) غدا غدا
 (٦٤) غدا غدا
 (٦٥) غدا غدا
 (٦٦) غدا غدا
 (٦٧) غدا غدا
 (٦٨) غدا غدا
 (٦٩) غدا غدا
 (٧٠) غدا غدا
 (٧١) غدا غدا
 (٧٢) غدا غدا
 (٧٣) غدا غدا
 (٧٤) غدا غدا
 (٧٥) غدا غدا
 (٧٦) غدا غدا
 (٧٧) غدا غدا
 (٧٨) غدا غدا
 (٧٩) غدا غدا
 (٨٠) غدا غدا
 (٨١) غدا غدا
 (٨٢) غدا غدا
 (٨٣) غدا غدا
 (٨٤) غدا غدا
 (٨٥) غدا غدا
 (٨٦) غدا غدا
 (٨٧) غدا غدا
 (٨٨) غدا غدا
 (٨٩) غدا غدا
 (٩٠) غدا غدا
 (٩١) غدا غدا
 (٩٢) غدا غدا
 (٩٣) غدا غدا
 (٩٤) غدا غدا
 (٩٥) غدا غدا
 (٩٦) غدا غدا
 (٩٧) غدا غدا
 (٩٨) غدا غدا
 (٩٩) غدا غدا
 (١٠٠) غدا غدا

ما مقامى بارض نخلة الا
 كمقام المسيح بين اليهود
 مفشى صهوة الحصان ولكن قمصى مسرودة من حديد
 لامة قاضة اصابة دلاصا
 احكمت نسجها بدارود
 ابن فضلى اذا فقت من الدهر
 ربيعش مغل التنكيد
 ضاق صدر وطال في طيل الز
 ق قيامى وقل عنه فقودى
 ابدا قطع البلاد ونجى
 فلعلى مؤمل بعض ما اب
 لسرى لباسه خشن القطا
 بن طعن القنا وخفق البند
 عيش عزرا او مت وانت كرم
 فرش الرياح اذهب للغث
 لا كما قد حبت غير حميد
 فاطلب العز في نظى وذر ذلك ولو كان في جنان الخلود
 يقتل العاجز الجان وقد تجر عن قطع خنق الموالود
 ويوقى الغنى الجش وقد خوص في ماء لبة الصنديد
 لا بقوى شرفت بل شرفوى
 ونعشى فخرت لا بجدوى
 واعم فخر كل من نطق الضا
 د وعود الجاني وغوى الطريد
 ان اكن معجبا فبحر مجب
 لم يجد فوق نفسه من مزيد
 انا تراب التراب ورب القوا
 وسما العدا وغيظ الطراد
 انا في امة تداركها الله
 غريب كصالح في مؤد

واهدى اليه عبيد الله بن خراسان هدية

والفاضة السرى
 واغارة صافية والدلاص
 البراقة (٨) السرى
 الداجد والغنى العجوا
 لسرى لباسه ردى
 والعرب تمتدح عجنون
 الملس ومروى مودى
 النبى الرقيقة لبس
 اللثام (٩) السود
 جمع بند وهو الراية
 الكبيرة وخفتها
 اضطرارها (١١) ط
 نفسه ويقول عيش
 عزرا او مت وانت كرم
 خيمد ولا تكن في الحرب
 الى هذا الوقت كان قد
 فبابين الناس غير محم
 مت على فراشه واذا
 الوقت مت غير مفقود
 لان الناس غير مفقود
 مثلك كثيرا مجدود
 ما يحط على راس الخنق
 (١٢) الخنق الرجل
 الجرى في الامور والرب
 (١٣) رب الامور والرب
 هو الذى ولد مع
 المعنى نازع في هذه
 الامة لا يعرفون قدرى
 ونقل عنه انه بهذا البيت
 سمي المنبى

فيها

عندهم من الخوف (١٠) والخوف من الخوف (١١) والخوف من الخوف (١٢) والخوف من الخوف (١٣) والخوف من الخوف (١٤) والخوف من الخوف (١٥) والخوف من الخوف (١٦) والخوف من الخوف (١٧) والخوف من الخوف (١٨) والخوف من الخوف (١٩) والخوف من الخوف (٢٠)

وَسَطًا فَقُلْتُ لَسِيْفَةً مَا يُولَدُ
الْفَتْ طَرِيقُهَا تَبْقَدُ
يَذْمَنُ مِنْهُ مَا الْإِسْتِ تَحْدُ
نَعْمُ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي لَا تَحْدُ
وَجَنَانُهُ عَجَبٌ لِمَنْ يَتَقَدُّ
مَوْثُورٌ بِصِغَرِ الْمَوْتِ مِنْهُ تَرْعُدُ
سَهْدٌ وَوَجْهَكَ نَوْفًا وَتَعْدُ
وَالصَّبْحُ مِنْ ذُرْحَاتِ عَنْهَا سَوْدُ
حَتَّى تَوَارَى فِي ثَرَاهَا الْفَرْقُ
لَوْ كَانَ مِثْلَكَ فِي سَوَاهَا يَوْجُ
فَرَحًا وَعِنْدَهُمُ الْمَقْتَمُ الْمَقْدُ
فَتَقَطَعُوا حَسَدًا لِمَنْ لَا يَحْسَدُ
فِي قَلْبِهَا جَرَحٌ لَذَابُ الْجُلْدِ
لَمَّا رَأَوْكَ وَقِيلَ هَذَا السِّدُّ
وَبَقِيَتْ بَيْنَهُمْ كَانُكَ مَقْدُ
لَوْلَمْ يَنْهَنَّهُكَ الْجَاوُ الشُّوْدُ
فَالْأَرْضُ وَاحِدَةٌ وَأَنْتَ الْوَحْدُ
يَسْكُو عَيْنُكَ وَالْجَاوُ سَهْدُ
عَنْ عَدُوِّكَ مَا هُوَ مُعْتَدُ
لِمَنْ مِنَ الْمُهَيَّاتِ بِحَرْفِ يَدُ
أَلَمْ يَشْفُرْ تَهْ عَلَى يَدِهَا يَدُ

أَعْطَى فَقُلْتُ لِحُورِهِ مَا لَيْقَنِي
وَتَحَرَّتْ فِيهِ الصَّبَا لَا نَهَا
فِي كُلِّ مَقْتَرَةٍ كُلِّ مَقْتَرَةٍ
نَقَمٌ عَلَى نَقَمِ الزَّمَانِ تَصْبِيهَا
فِي شَانِهِ وَلِسَانِهِ وَبَنَانِهِ
أَسَدُّ دُمُ الْإِسْدِ الْهَرَبُ خُطَابِهِ
مَا مَنِيعٌ مَذْغِبَتِ الْإِسْفَلَةِ
فَالْتِجُلْ حِينَ قَدْ قَبِلَهَا أَبْصَرُ
مَا زِلْتَ تَذْنُو وَهِيَ تَعْلُو عِزَّةُ
أَرْضُهَا شَرْفٌ سَوَاهَا مِثْلُهَا
الْبَدَى الْعُدَاةُ بَكَ الشُّوْدُ كَامُ
قَطَعَهُمْ حَسَدًا أَرَاهُمْ مَا يَمُ
حَتَّى انْتَوَوْا وَلَوْ أَنَّ مَرْقُلَهُمْ
نَظَرَ الْعُلُوجِ فَلَمْ يَرَوْا مِنْهُمْ
بَقِيَتْ جَمُوعُهُمْ كَانُكَ تَكَلُّهَا
لَحْفَانٌ يَسْتَوِي بِكَ الْفَضْلُ الْوُجُ
كَنْ حَيْثُ شَتَّتَ تَصْلُلُ رُكَايَا
وَصَحْنُ السَّمَاءِ وَلَا تَذَلُّ قَانَةُ
بِبَسِّ الْخَبَرِ عَلَيْهِ وَهُوَ عَجَزُ
رَبِّانٍ تَوْفَقُ فِي الذِّمَّةِ اسْقِيْنَهُ
مَا شَارَكَهُ صِيْفَةٌ فِي مَهْجَةٍ

(١) غفر الله الغيوب من أني نجحت لي والمعنى دنوا وسبقوا أسفان
 (٢) غفر الله الغيوب من أني نجحت لي والمعنى دنوا وسبقوا أسفان
 (٣) غفر الله الغيوب من أني نجحت لي والمعنى دنوا وسبقوا أسفان
 (٤) غفر الله الغيوب من أني نجحت لي والمعنى دنوا وسبقوا أسفان

<p>ان الرزايما والعطايبا ولقنا صبح بال جنة تدرك وانما من كل أكبر من جبال تهايد بلفاك مرديا باس من ديم حتى يسار الملك ذامولاهم اني يكون ابا البرية آذير يعني الكلام ولا يحيط بكونك</p>	<p>خلفاء طح غوروا أو انجدوا اسفار عينك ذابل ومهند قلبا ومن جود الغواي اجود ذهبت بخضرة الطلاد لا كيد وهم الموالى والخليقة اعيذ وابوك والثقلان انت محمد المحيط ما يفتي بما لا ينقد</p>
---	--

وقال وقد وثى به قوم الى السلطان
 فحبسه فكتب اليه من الحبس

<p>اياخذ الله ورد الهندود فهن اسلن دما مقلى وكمر للهوى من فتى مدنف فوا حشر تاما امر الفراق واغرى الصبابة بالغايفين والهج نفسي لغسدا الحنا فكانت وكن فداء الامير لقد حال بالسيف الوعيد فأنهم امواله في النحوس ولو لم اخف غير أعدائه ربحي حلا بنواحي الجبول</p>	<p>وقد قدود الحسا القودود وعذب قلبي بطول الصدود وكمر للنوى من قتل شهيد وأعلق نيرانه بالكبود وأقفلها للمحج العميد بحجة ذوات الهمى واليهود ولا زال من نهم في عزيد وحالت عطاياه دون الوعود وأنجم سؤاله في الشهود عليه لبشرته بالحنود وشمير يرقن دما في الصعيد</p>
---	--

(١) وجه الارض
 (٢) وجه الارض
 (٣) وجه الارض
 (٤) وجه الارض
 (٥) وجه الارض
 (٦) وجه الارض
 (٧) وجه الارض
 (٨) وجه الارض
 (٩) وجه الارض
 (١٠) وجه الارض
 (١١) وجه الارض
 (١٢) وجه الارض
 (١٣) وجه الارض
 (١٤) وجه الارض
 (١٥) وجه الارض
 (١٦) وجه الارض
 (١٧) وجه الارض
 (١٨) وجه الارض
 (١٩) وجه الارض
 (٢٠) وجه الارض
 (٢١) وجه الارض
 (٢٢) وجه الارض
 (٢٣) وجه الارض
 (٢٤) وجه الارض
 (٢٥) وجه الارض
 (٢٦) وجه الارض
 (٢٧) وجه الارض
 (٢٨) وجه الارض
 (٢٩) وجه الارض
 (٣٠) وجه الارض
 (٣١) وجه الارض
 (٣٢) وجه الارض
 (٣٣) وجه الارض
 (٣٤) وجه الارض
 (٣٥) وجه الارض
 (٣٦) وجه الارض
 (٣٧) وجه الارض
 (٣٨) وجه الارض
 (٣٩) وجه الارض
 (٤٠) وجه الارض
 (٤١) وجه الارض
 (٤٢) وجه الارض
 (٤٣) وجه الارض
 (٤٤) وجه الارض
 (٤٥) وجه الارض
 (٤٦) وجه الارض
 (٤٧) وجه الارض
 (٤٨) وجه الارض
 (٤٩) وجه الارض
 (٥٠) وجه الارض
 (٥١) وجه الارض
 (٥٢) وجه الارض
 (٥٣) وجه الارض
 (٥٤) وجه الارض
 (٥٥) وجه الارض
 (٥٦) وجه الارض
 (٥٧) وجه الارض
 (٥٨) وجه الارض
 (٥٩) وجه الارض
 (٦٠) وجه الارض
 (٦١) وجه الارض
 (٦٢) وجه الارض
 (٦٣) وجه الارض
 (٦٤) وجه الارض
 (٦٥) وجه الارض
 (٦٦) وجه الارض
 (٦٧) وجه الارض
 (٦٨) وجه الارض
 (٦٩) وجه الارض
 (٧٠) وجه الارض
 (٧١) وجه الارض
 (٧٢) وجه الارض
 (٧٣) وجه الارض
 (٧٤) وجه الارض
 (٧٥) وجه الارض
 (٧٦) وجه الارض
 (٧٧) وجه الارض
 (٧٨) وجه الارض
 (٧٩) وجه الارض
 (٨٠) وجه الارض
 (٨١) وجه الارض
 (٨٢) وجه الارض
 (٨٣) وجه الارض
 (٨٤) وجه الارض
 (٨٥) وجه الارض
 (٨٦) وجه الارض
 (٨٧) وجه الارض
 (٨٨) وجه الارض
 (٨٩) وجه الارض
 (٩٠) وجه الارض
 (٩١) وجه الارض
 (٩٢) وجه الارض
 (٩٣) وجه الارض
 (٩٤) وجه الارض
 (٩٥) وجه الارض
 (٩٦) وجه الارض
 (٩٧) وجه الارض
 (٩٨) وجه الارض
 (٩٩) وجه الارض
 (١٠٠) وجه الارض

وفات — یدم محمد بن زریق

محمد بن زريق ما نرى احدا
وقد قصدك والترحال
فقل لك تهمني واثن وابكها

(١٥) يقول العبد في السجدة (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

كَانَ الْهَامَ فِي الْمَجَامِعُونَ
 وَقَدْ صَغَتْ الْأَشْئَةُ مِنْهُمْ
 وَيَوْمَ جَلِبَتْهَا شَقَتْ النَّوَاصِي
 وَنَامَ بِهَا الْمَلَكُ عَلَى أَنْامِهِ
 فَكُنَّ الْغَرْبُ بِجَرٍّ مِنْ مِيَاهِهِ
 وَقَدْ خَفَقَتْ لَكَ الرِّيَّانُ فِيهِ
 أَفْوَكَ بَابُكَ بِالْبَلِّ الْإِيَابَا
 وَقَدْ مَرَقَتْ ثُوبُ الْعَيْ نَعْمَ
 فَمَا تَرَكَوا إِلَّا مَارَةً لَا خِيَارَ
 وَلَا اسْتَفْلُوا لَزْهَدٍ فِي الْغِيَارِ
 وَلَكِنْ هَبَّ خَوْفُكَ فِي حَشَامِهِ
 وَمَا تَوَاقَلَ مَوْتُهُمْ فَلَسَّامَا
 نَعِمَتْ سِوَارُ مَا لَوْ لَمْ يَتَوَبَّعُوا
 وَمَا الْغَضَبُ الطَّيِّبُ وَالْقَوَى
 فَلَا تَعْرِزُكَ السِّنَةُ مَوَالِي
 وَكَنْ كَالْمَوْتُ لَا يَرَى لِمَا لَكَ
 فَإِنَّ الْحَرْجَ يَنْفِرُ بَعْدَ حِينٍ
 وَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ
 وَكَفَتْ بَيْتُ مُضْطَظَّعًا جَانِبًا
 بَرَى فِي النَّوْمِ رَحْمَتُكَ فِي كَلَامِهِ
 أَشْرَتْ أِبَالُ الْحَسَنِ بِمَدْحِ قَوْمِهِ

وَقَدْ طَبَعَتْ سَيُوفُكَ مِنْ قَادِ
 فَمَا يَخْطُرُ الْآلَافِي فُؤَادِي
 مَعْقِدَةُ السَّاسِطِ لِلطَّرَادِ
 هَمٌّ بِاللَّادِ فِيهِ بَعْدَ عَادِ
 وَكَانَ الشَّرْقُ بِحَجَرٍ مِنْ مِيَادِ
 فَظَلَّ بِمَوْجٍ بِأَسْفَلَ الْحَدَادِ
 فَسَقَتُهُمْ وَحَدَّ السَّيْفُ حَادِ
 وَقَدْ أَلْبَسْتُهُمْ ثُوبَ الرَّشَادِ
 وَلَا انْتَحَلُوا أَوْدَارَكَ مِنْ وَرَادِ
 وَلَا انْقَادُوا سِرٌّ وَرَاكِبًا نِفَادِ
 هَبُوبُ الرِّيحِ فِي رَجُلِ الْجَرَادِ
 مَنَنْتَ أَعْدَتَهُمْ قَبْلَ الْمَعَادِ
 مَحْوَتُهُمْ بِهَا مَحْوُ الْمَدَادِ
 بِمَنْصُفٍ مِنَ الْكُفْرِ التَّلَادِ
 تَقْلِبُهُنَّ أَفْعَدَةً أَعَادِي
 بَكِيٍّ مِنْهُ وَيُرْوَى وَهَوَادِ
 إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فُسَادِ
 وَإِنَّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ زُنَادِ
 فَرَسْتُ لِحْنِيهِ سُبُوكَ الْفَتَا
 وَخَشَنِي أَنْ تَرَاهُ فِي الشَّهَادِ
 نَزَلَتْ بِهِمْ فَيَسَّرْتُ بِخَيْرِ زَادِ

(١٤) السَّاسِطِ شَعْرُ الذَّنْبِ
 وَاللَّادِ وَفَضْلُ نَوْمِهِ
 جَانِبُ الْخَيْلِ فِي الْطَّرَادِ
 النَّوَاصِي مِنَ الرِّيحِ وَبَعْدُ
 الْحَامِ أَيْ دَارِ (١٥)
 أَيْ قَوْمِهِ
 عَادِ أَيْ عَاصِيَةٍ
 لِقَوْلِكَ عَادِ الْوَيْلَ
 الْمَعْنَى كَالْبَلِّ الْإِيَابَا
 غُلُوطُ الْأَكَادِ وَطَرْدُ
 أَمَامَكَ (١٤)
 فَسَقَتُهُمْ وَحَدَّ السَّيْفُ
 سَفَكَ الْمُسْتَعْدِ
 الطَّرَادِ الْقَدِيرِ (١٦)
 وَالْمَدَادِ كَالْمَدَادِ
 الْمَعْنَى كَالْمَدَادِ
 الْبَاكِي مِنْ خَوْفِ طَشَانِ
 بِمَنْصُفٍ وَهُوَ عَطَشَانِ
 لِحْنِيهِ عَلَى الْأَهْلَاءِ
 لِحْنُ الْجَبِّ إِذَا وَرَمَ بَعْدَ
 نَفَسَ الْجَبِّ (١٩) بَرَى بِالْجَبِّ
 الْبَرَى عَدُوهُ

واحد لا يولد من المناقب (١٦) من قبل الخلق غير ما نعهده من زمان جديده وقال هذا الزمان من زمان الجاهلية (١٥) المعنى ان زمانه راي المولود والولد وتولد

والتوفى مدحهم قد بما	وانت بما مدحتهم مرادى
والتي عنك بعد غد لغاد	وقلبي عن فنانك غير ما د
تحيبك حينما انجرت ركابي	وضيفك حيث كنت من البلا

وقال يمدح بدر بن عمار الاسدي

ألم أرى امرزما ناجديدا	ام الخلق في شخص حي اعيدا
نجي لنا فاضنا نابيه	كأننا نجوم لقينا سعودا
راينا بسدر وآبائه	لبدر ولودا وبدا وليدا
طلتنا رضاه بترك الذي	رضينا له فتركنا السجودا
أمرنا أمير عليه الندى	جوادا بجبل ما لا يجودا
يحدث عن فضله مكرها	كان له منه قلبا حسودا
ويقضي الأمل أن يفتر	ويقدر الأمل أن يزيديدا
كان نوالك بغض القضاء	فما تعطي منه نجده حردا
وربما حمله في الوغا	رددت بها الذيل الشمرودا
وهول كسفت ونضل نصفا	ورمى تركت مبادا مبددا
ومال وهبت بلا موعد	وقرني سبقت اليه الوعدا
بهجسيفك اغمارها	تمنى الطلي أن تكون القودا
الى الهام تضيد عن مثله	تري صدرا عن وود وودا
قتلت نفوسا لعدا بالحد	مدحتي قتلت بهن الحديدا
فانغذت من عيشهم النقا	وابقيت مما ملكك النفودا
كانك بالفقر تبنى الغنى	وبالموت في الحرب تبغى الخلودا

الاسترخاء والبردان المعنى رخصتنا ان نخرج له لاستحقاقه غايته المنصوح منها فافترض بذلك فتركناه طلبا لرضاه (١٦) يقول هو مقدام على كل عظيم الا على الفارار ويقدر على كل صعب الا ان من الشرف والجمال المعنى اذا كان (١٣) احدا بين سبى وصلى اليه (١٤) فوقع صارت خط الدمان اي بجفاف رث هو (١٥) يقول المشركون كسفت من شجرة كسفت سيفك ورتب معك خربك ورتب اباه ومبدا باسمك انك المديوم (١٦) المعنى انك لا تملك الا نفسك ولا تملك الا نفسك

خلوق

وهو الذي في ذنبه أطوى كالذئبان
 والعقد جمع أعد
 والجملة تطوى اليه الذئبان
 والطى الكان الذي
 وفي مسود على الماء
 والربذ النغمة الجارة
 (١) النغمة الجارة

وأمر بر عنه مثل ما تفسر الرد
 وأطوى كما تطوى الحجة العقد
 وكل سباب محمد من لاله محمد
 وأعذر في بعضي لانهم ضد
 أباد له عند يضيق لها عند
 سماه من غير وعد لها وعد
 الى السيف مما يطبع الله لا اله
 الى حسام كل صفة له حد
 ولا رجلا قامت تعانقه الأشد
 هو في غير آمله زهد
 وعكس في ستمه الرسل الرد
 من الشقرة السوء والليل مسود
 وإن كثرت فيها الذرائع والعقد
 ومن عزمه خرو ومن ماله عند
 ومنعه من كل من ذمه محمد
 كأنهم في الخلق ما خلقوا بعد
 ولكن على قدر الذي بذبت الخلق
 فانك ماء الورد ان ذك الورد
 ألف اذا ما جمعت واحد فرد
 ومعرفة عدد والسنة ليد
 ومن كورة سمر ومعرفة جرد

واني لتغني عن الماء ونغمة
 وأمضي كما يمضي السن الطيبي
 وأكبر نفسي عن جزاء بغية
 وأرحم أقواما من التي وأقبا
 ومنعني من شوا من محمد
 نالت بلا وعد ولكن قبلها
 سري السيف ما تطيع الهند صا
 فلما رأتى مبعلا هرة نفسه
 فلم أر قبل من مشي البحر نحوه
 كان القسي العاصم انجمه
 يكاد يصيب الشيء من قبله
 وينفذ في العقد ومضيق
 بنفسى الذي لا يرد في محبة
 ومن بعد فقر ومن قرينه
 ويصطنع لعمري مستدأ به
 ويحقر النساء عن ذكره لهم
 وبأمنه الأعداء من غير ذلة
 فان بك سيار من بكر انقي
 مصى وشوة وانفرت بفضلهم
 لهم أوجه غير وأند كريمة
 واردة خضر وملاك مطاعة

كالشبان (٣) المخذ
 شاملة تقوم مقام
 الوعد (١٣) زرد
 حراء والزرايع
 أن أعداءه بأمنون
 منه لا لضعفه ولكن
 حقن على قدر الدين
 وهم لم يذنبوا
 المعنى ان كان جلا
 مات فان فضله
 ومحاسنه انتقلت
 اليك وانت كما
 عند فتن
 (٢) ومعنى
 زان على فائدة
 عدد أي قوله
 كرمين وقوله
 كرمين وقوله
 الذي هو السك الحلو
 الذي هو السك الحلو
 (٢) ملك أي ملكة
 الملكة
 (٢) الملكة
 والسمي القصة
 الخليل النبي
 والحب (الشعر)

(١) العنق مائة حنك من عيسى بن ميمون في ولد ابن (٢) من بعض الذي يقول لم يغيب عنا احد من طائفة فاضله سيدولى وانه لا

وَمَا عَشْتِ مَا تَوَاتُوا لَا تَوَاهُمُ فِي غُصْنِ الدَّيْدِ الَّذِي أَنَا ذَاكِرُهُ أَلَيْسَ بِهِ مِنْ لَأْمِي فِي وَرْدِهِ كَذَا فِتْنَةٍ أَعْنِي عَلَى وَطَرِ قِيهِ فَمَا فِي بَيْتِيَاكُمْ مَنَازِعَةُ الْعُلَى	نَمِيمٌ مِنْ مَرِّ وَابْنِ طَائِفَةِ أَدِ وَبَعْضُ الدَّيْدِ عَلَى الدَّيْدِ وَ وَحَقُّ لَحِيرِ الْحَلْقِ مِنْ خَيْرِ الْوَدِ بَنَى التَّوَمَ حَتَّى يُوْبِرَ وَالْمَلِكُ الْغَدِ وَلَا فِي طَبَاعِ التَّرْتِيبِ الْمَسْكُ الْوَدِ
--	--

وَوَدَّعَ صَدِيقِي أَلَا الْبَهْمِيَّ عِنْدَ مَسِيرِهِ عَنْهُ فَقَالَ رَجُلًا

أَمَّا الْفِرَاقُ فَانْهَ مَا عَهْدُ وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّا سَنَطِيعُهُ وَإِذَا الْحِمَادُ آيَا الْبَهْمِيَّ نَقَلْنَا مَنْ خَصَّ بِالذَّمِّ الْفِرَاقُ فَانْه	هُوَ تَوَاحِي لَوَانِ بَيْنَا يُؤَلِّدُ لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّا لَا نَخْلُدُ عَنْكُمْ فَارْدَ أَمَارِكُنَا لِأَجْوَدِ مَنْ لَا يَرَى فِي الذَّمِّ شَيْئًا يُجَدِّدُ
--	--

وَقَالَ يَمْلِحُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَهْدِيَّ

لَقَدْ حَازَنِي وَجْدٌ مِمَّنْ حَازَ بَعْدُ أُسْرٌ تَجِدُ يَدَ الْهُودِ كَرَمَ مِصْرٍ شَهَادَةُ أَنَا أَنَا مِنْكَ فِي الْعَيْنِ مَمْلُوءَةٌ مَنِيَّ كَانَتْ لَمْ تَقَارِفْ وَحَتَّى نَكَادِي نَسِيحِينَ مِدَامِي إِذَا عَدَرْتُ شِسَاءً أَوْ قَدْ هَا وَأَنْ عَشَقْتُ كَأَنَّ شِدَّةً مَبْنِيَّةً وَأَنْ حَقَّقْتُ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِي وَهُوَ	فِي الْبَيْتِ يُعَدُّ وَيَالَيْتَهُ وَجْدُ وَأَنْ كَانَ لَا يَنْقُلِي لِي الْحِصْلُ رَفَادٌ وَقَدْ مَرَّ عَنِّي سِرٌّ كَرِيمٌ وَحَتَّى كَانَ الْبَأْسُ مِنْ صِلَاكَ الْوَدِ وَيَعِينُ فِي تَوْنِي مِنْ رِيحِ الْوَدِ وَمَنْ عَهْدُ هَذَا أَنْ لَا يَدُومَ طَاعِدُ وَأَنْ فَرَكْتُ فَارَةً فَافْرِقْ مَا قَدْ وَأَنْ رَضِيتُ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِي وَهُوَ
---	---

من بعض الذي يقول
بما قلت من فضل
من الحجة اء وحق
وانا خير من بعض
لاهل الحبس و بعض
والضمان في فضله وصفت
الذي هو كما في الخبر
والجعد الكبر
اذا انقلبتا عنك الخليل
يا ابا البهي صار
من الخليل هو الاراد
لان سبعت في عنكم
يقول وبعده لا يقول
الهي اسرنا من الحيرة
الايام ذكرني بخلاص
وان كان فيه وصل من
لنا سبعت في عنكم
الشر السفا على
الخير السفا على

والمعنى انك اذا كان
من عندك يكون
الطريق والقدوم
اذا رعته ابلغ يكون
كالورد

بَصَلَ بِهَا أَهْلَهُ وَغَنَى مَا فِي
 بَيْتِهِ مِنْ أَرْزَانٍ وَشَيْئَةٍ
 مَكَافَأَهُ عَدُوَّهَا ثُمَّ تَوَدَّ
 وَبَنَتْ فِيهَا فَوْقَ الْفَخْرِ الْمَجْدُ
 وَخَرَفَ مِنْ زَهْرٍ عَلَى الرَّحْلِ الْبُرْدُ
 لِكُرَّةِ أَيْمَاءٍ إِلَيْهِ إِذَا سَادُوا
 خَفِيفٌ إِذَا مَا أَثْقَلَ الْفَرْسُ اللَّيْثُ
 وَلَوْجَانَتُهُ بَيْنَ أَيْمَانِهَا الْأَسَدُ
 وَبِالْذَعْرِ مِنْ قَبْلِ الْمَهْدِ يَنْقَدُ
 لَضَرْبٍ وَمَا السَّيْفُ مِنْهُ لَكَ الْغَرْدُ
 نَجَعًا وَلَوْلَا الْقَدْحُ لَمْ يَنْقُضْ
 لِأَنَّهُمْ يُسَدُّونَ بِهِمْ بَابَ السُّدِّ
 وَشَكَرَ الشُّكْرَ الَّذِي هُوَ بَوْدُ
 وَأَسْخَا ضَمًّا فِي قَلْبِهَا نَعْمُ تَوَدُّ
 وَأَمْوَالُهَا فِي دَارِهَا لَمْ يَفِدْ وَفَدُّ
 فَفِيهَا الْعَبْدِيُّ وَالْمَطْلَعُ لِلْبُرْدِ
 رَوَيْدُكَ حَتَّى يَلْبَسَ السَّعَرُ الْحَدُّ
 عَلَى بَدَنِكَ قَدْ أَلْقَاؤُهُ لَوْ قَدْ
 وَكَانَ كَذَلِكَ أَبَاؤُهُ وَهُمْ مُرْدُ
 مِنَ الْعَدَمِ مِنْ شَيْءٍ لَيْسَ لَهُ رَمْدُ
 مَخَافَةَ سِرِّهَا لَنَوَى جُنْدُ

كذالك خلاق النساء وورثنا
 ولكن حبنا من الرثبة الصبا
 سفي ان علي كل من سقم
 ليروي كما تروي بلاد اسكنها
 بمن تشخص الا بصبا نور كونه
 وتلقى وما ندري البنا سلا
 ضروب هاهنا الضارب الهام الو
 بصبر ياخذ الحمد من كل موضع
 بنا ميله يعني الفتى قبل نيله
 وسفي لانت السيف لا ما تله
 ورخي لانت الرمح لا ما تله
 من القاسمان ^{الشكر} روي وينهم
 فشكري لهم شكر اشكر على الذي
 صبار يا بواب القرب جازهم
 وانفسهم منذ وله لو فودهم
 كان عطشان المسان عسكرة
 آرى القمر بن الشمس قال ليس العلى
 وغال فضول الدرع من حبناهما
 وباشرا بكاد الكار امركا
 مدحت اياه قبله شفي ابدى
 جاني با ثمان السوي دونها

من الذي لا يفتقر
 إلى من العبد الذي
 هو كالعبد الذي
 الدرع (١١) وهو
 وثيق يفتقر إلى
 فزاحة والمغني ولا
 جودة طغف لم يعمل
 الرمح سنان لم يعمل
 القدم لم يفتقر إلى
 من الثمار
 (١٢) اعانت من
 القاسم والغني
 القاسم على الاخذ
 شك على الانعام
 (١٣) من العبد
 باخذ من العبد
 والمطهر من العبد
 العبد من العبد
 والمرد قصير
 (١٤) غالمه ذهب
 المعنى اعطى
 (١٥) دونها خوقا
 من الخيل دونها خوقا
 ان اسافر عليها

<p>فَشَهَوَتْ عَوْدِيَّ أَنْ جُودِي مِمَّنْ فَلَا زِلْتُ أَلْقِي الْحَاسِدَ مِمَّنْهَا وَعِنْدَ قِبَاطِي الْمَاهِرَ وَمَالَهُ بِرُومِيْنَ شَاوِي فِي تَكْلَامِي فَهَمُّ فِي مَوْجِ لَا يَرَاهَا مِنْ دَابِيَةٍ وَمَنْ أَسْتَفَادَ النَّاسَ كُلَّ غَرِيْبَةٍ وَجَدْتُ عَلَيَّ وَابْنَهُ خَيْرَ قَوْمِي وَأَصْبَحَ يَشْفِي مِمَّنْ فِي مَكَانِي</p>	<p>ثَنَاءُ ثَنَاءٍ وَلِغَوَادِيهَا فَرْدٌ وَفِي يَدِي هَمٌّ عَزَّ وَفِي يَدِي الْوَيْدُ وَعِنْدَ هَمِّ مِمَّنْ طَفَرْتُ بِهِ الْحَدُّ يُحَاكِي الْفَتَى فَمَا خَلَا لِلْمَلْطَقِ الْفَرْدُ وَهَمُّ فِي صُحْبِي لَا يُجَسُّ بِهِ الْحَدُّ نَجَارَ وَابْنُ بَرَكٍ الذِّمَّةُ أَنْ يَكُونَ وَهَمُّ خَيْرِ قَوْمِي وَأَسْتَوْحِرُ الْوَيْدُ وَفِي عُنُقِ الْحَسَنَاءِ يَسْتَوْحِرُ الْعُقْدُ</p>
---	--

وَسَائِرُ أَبِي مُحَمَّدٍ بَنِ طَغِي وَهُوَ لَا يَدْرِي ابْنُ يَرِيدٍ
فَلَمَّا دَخَلَ كَفَرْتُ مِنْهُ قَالُوا

<p>وَزِيَارَةٍ عَنْ غَيْرِ مَوْعِدٍ مَعِيَتْ بِنَافِيهَا الْحَبَا حَتَّى دَخَلْنَا جَسَّةً خَضِرَ أَوْ حَمْرَ أَوْ الشَّرَا أَحْبَبْتُ تَشْبِيهَهَا لَهَا وَإِذَا رَجَعْتُ إِلَى الْحَقَا</p>	<p>كَالْفَمِضِ فِي الْجَفْنِ الْمُسْتَهْدِ دُمِعَ الْأَمِيرُ إِلَى عَجْدٍ لَوْ أَنَّ سَاكِنَهَا مَخْلَدٌ بِ كَانَهَا فِي خَدِّ أَعْنَدٍ فَرَجَدَتْهَا مَا لَيْسَ يُوجَدُ لَيْتَ فَنِي وَاحِدَةً لَا أُوجَدُ</p>
---	---

وَهَمَّةٌ بِالْمَوْحُوظِ فَأَقْعَدَ فَقَالَ

<p>بِأَمْنٍ رَأَيْتُ الْحَلِيمَ وَغَدَا مَالٌ عَلَى الشَّرَابِ أَجْدَا</p>	<p>بِهِ وَحَرُّ الْمُلُوكِ عَيْنَا وَأَنْتَ بِالْمَكْرَمَاتِ أَهْدَا</p>
--	--

(١) المعنى والعتاق
شوق معاودة السيد
لأن جوده شئ وان كان
هو واحد (٢) القبا
عناية بعين تعالج
والله الملك العظيم
(٣) الشاء والغاية
ابن دابة الغراب
جفهم قلبية لا يصح
الغراب مع حذو الكلام
لا يصح اصعاقهم
مع فقه سمع به
الأمير (١٢) العج
الأمير سبيل
نوع من واحد
(١٦) أي واحد في الحد
الحسن لو احد في الحد
(١٧) الوغد الرجل الذي

وقال — ارجمالا يودّ عمر

ما ذا الوداع وداع انومح الكبد اذا السحار زفنه اذ ربح مرقعا ويا فراق الامير الرجب منزله	هذا الوداع وداع الروح للبعد فلا عدا الرملة البيضاء من ان انت فارقتنا يوما فلا تعذر
--	--

ودخل على ابى العشائر الحسين بن علي بن حمدان
وفي يد بطيخة من ندى غشاء من خيزران وعليها قلادة
من لؤلؤ فحشاها بها وقال شبتها فقال —

وبنت من خيزران ضمنت نظم الامير لها قلادة لؤلؤ كالكاس باشرها المزاج برز	بطيخة بنتت بنا في يدي كفغاله وكلامه في المشهد زبد ايدور على شراب اسود
--	---

وقال — فيها رجمالا ايضا

وسوداء منظوم عليها لآي كان بقايا عنبر فوق راسها	لها صورة البطيخ وهي من التند طلوع رواعي الشيب الشعير
--	---

وعمل ابيانا بديتها فتعجب ابو العشائر من شرعية فقال

اتنكر ما نطق به بديتها اراك من معوضا الشعر قشرا	وليس منك كبر سنو الجواد فاقتلها وغيري في الطراد
--	--

وقال — يمدح كافور سنة ست واربعمائة

(٢) مانافية والحق
(٣) الحق
والرملة باب المدايح
المرحلة من
(١) اي متفق
خيزران اي البطيخة
منه وعاء لحن بطيخة
ولما قال بطيخة
نابنة بنا في
صانعها اي اديت
صانعها على النار حتى
باليد على النار
كلت صانعها
وصف الشعر بالصفوف
مع ان يوصف ما ربح
لانه شبة راعية
ولكن جمع راعية
(١٣) رواعي
اول شعير تطلع من
الشيب
(١٦) الشعير
الضغاب وقيل
جعل الشعر كالمسجل
والناف فلهذا السجل
الفاظ الطراد

والمعنى اجبت اللاداء على
ان لا يمتنع ما لا يمتنع على
التعريف فاداء
غيره

وَأَسْكُوا إِلَيْهَا يَسْأَلُ حَيْثُ
 فَكَيْفَ يَجِبُ يَجْعَلُ رُصْدَهُ
 فَمَا ظَلَمِي مِنْهَا حَيْثُ تَرَدُّهُ
 كَلَّفَ شَيْءٌ فِي طَاعِكَ مَبْذُورَهُ
 مَهْكَالَهَا وَلَوْ يَجْمَعُهُ نَدُّهُ
 وَفَدَّرَ حُلُومَ أَجْدَدِ تَنَاقُضُهُ
 تَفَاقُحَ مَسْكَ الْغَايَا وَرُزْدُهُ
 وَمِنْ دُونِهَا عَوْلُ الطَّرِيقِ وَنَدُّهُ
 وَفَقِيرٌ عَمَّا تَشْتَبِي النَّفْسُ وَجَدُّهُ
 فَيَسْأَلُ مَجْدُكَ كَانُ الْبَالِ عَقْدُهُ
 إِذَا حَارَبَ الْأَعْدَاءُ وَلَمَّا زِدُّهُ
 وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ قُلُوبِ الْجَدُِّ
 وَمَرْكُوبُهُ رَجُلًا مِنَ الشُّوَبِ حُلُّهُ
 مَدَابِيهُ شَيْءٌ فِي مَرَادِ أَحَدٍ
 فَيَخْتَارُ أَنْ يَكْسِي دُرُومًا تَمْدُّهُ
 عَلِيْقٍ قَرَامِيهِ وَزَادِي رُبْدُهُ
 رَجَاءُ أَبِي لَيْسَ الْكَرِيمِ وَنُصْدُهُ
 وَأُسْرَةٌ مِنْ لَوْ يَكُونُ النَّسْلُ حُلَّةً
 لَنَا وَالْأَمْنَةُ بَعْدَهُ وَلَدُهُ
 وَمِنْ مَالِهِ دَرُّ الصَّغِيرِ وَهَدُّهُ
 وَتَرْدِي سَائِبِ الرِّبَا وَحُرْدُهُ

أَوْسَنِ الْإِمَامِ مَا لَا تُؤَدِّنُ
يُأَدِّنُ جَسَدًا مَعْنَى وَوَصِيهِ
أَمَا خَلَقَ الدُّنْيَا جَسَدًا زَيْنَهُ
وَأَسْرَعَ مَفْعُولٌ فَعَلْتُ تَغْيِيرًا
رَحِمَ اللَّهُ عَيْسَى فَأَرْقَنَاهُ وَفُوتَاهَا
بِوَادِيهِ مَا بِالْقُلُوبِ كَانَتْ
أَذَا سَارَتْ لِاحْدَاجٍ فَوْقَ نَابَةِ
وَحَالٍ كَأَحْدَاهُنْ رَمَتْ بُلُغَهَا
وَاتَعَبَ خَلْقَ اللَّهِ مِنْ زَادِهِمْ
فَلَا تَحْكُلُ فِي الْمَجْدِ مَا لَكَ كُلُّهُ
وَدَبْرَةٌ تَذِيرُ الَّذِي الْمَحْدُكَةُ
فَلَا مَحْدُودِي الدُّنْيَا لِمَنْ قُلْ مَا لَهُ
وَفِي النَّاسِ مِنْ رِضَى يَسْتَوْجِبُ
وَلَكِنْ قُلْ مَا بَيْنَ جَسَدِي وَمَالِهِ
رَضَى جَسَدُهُ يَكْسِي شَوْقَاتِهِ
يَكْفِي النَّهْجِي فِي كُلِّ مَهْمَةٍ
وَأَمَضَى سِلَاحِي تَقْدِيرُ الرِّفْقَةِ
هَذَا نَاصِرٌ مِنْ خَانَةِ كُلِّ نَاصِرٍ
أَنَا الْبُورُ مِنْ غُلَامِيهِ فِي عَشِيرَةٍ
فَمِنْ مَالِهِ مَالُ الْكَبِيرِ وَنَفْسُهُ
يَحْرُ الْفَنَاءُ الْخَطِيءُ يَحْوِلُ قَابِئِهِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والخطوط منسوبة
للقنا المصوب
والخطوط منسوبة
للقنا المصوب
والخطوط منسوبة
للقنا المصوب

(١) لا تجعل السهام لا تجعل السهام (٢) الكبر مع موضع تارك الغفيل
والأصل لكثرة ما جعل (٣) العنق والعنق من أسد والعنق من أسد
والأصل لكثرة ما جعل (٤) من أسد والعنق من أسد
والأصل لكثرة ما جعل (٥) من أسد والعنق من أسد

ونحن الشباب في كل وابل
فألا تكن حصير الشرى وورثته
سبائكك كافور وعيقانك لا
بذرها حواله العذو وغيره
ابو المسك لا يفن بذك عفو
فيا أيها المنصور يا جدي سعيه
تولى الصباغى فاخلقت طيبة
لقد سب في هذا الزمان كوله
ألا ليت يوم الشرب يجرحه
وليتك ترعاني وصيرت معز
وانى اذا باشرت امرأ اريدن
وما زال اهل الدهر يشبهونى
يقال اذا بصرت جيشا ورية
والقى الفم انضما كاعلم انه
فزارك ميمى من اليك امتيا
بخلف من لم يأت دار غاية
فان نلت ما املك منك فيما
ووعدك فعل قبل وعدا له
فكن فى اضطناى محسنا لم ي
اذا كنت فى شك من السيف
وما الضار من الهتة لا تفره

دوى القسي الفارس عده
فان الذي فيها من الناس ستره
بصم القنالا بالاصابع نقد
وجرحها من الطراد وحسن
ولكنه يعنى بعذرك حقد
ويا ايها المنصور يا سعيه
وما ضرني لما رايتك فقد
لديك وشابت عند غير مره
فتسأله والليل يجبر برده
فتعلم انى من حسامك حده
تدانت افاصيه وهان اسده
المك فلما لحت الى لاح فرده
امامك دبت رت ذال جيش
قريب بدى الكف المقداه هذا
وفى الناس الا فلك ودمك زهده
ويا نى فيدر ان ذلك جحد
شرب ماء يعجز الطير ورده
نظير فعال الصا القول يده
بين لك تقرب الخواد وشرب
فاما تنقيه واما تعده
اذالم بفارقة النجاد وعده

نقد هم (١) بالراح (٢) طيبة
مالقيه فى الليل
من النهار وفى راي غما
من فاس الى الابل والبر
وقوله من الحب والشام
اصابني من ماء بالشام
(١) حيران ماء بالشام
ومع من ظاهى والعنق
لست ارى وانا على هذا
الما فاعلم انى وفى
غاية كسوف فى الامور كفا
يقصد ذلك طالب مجد ان
كراه فقد علف عام
تجمل فى انما ان ذلك
(٢) انما الحى اذا انطق
بلغت فزجر فزجر
وجعل الصعق من الامور
وهذا بعد الطير من الامور
لنفسه فقال جرح من
(٣) هذا من جرح من
فاما ان تر فضتي
واما ان تر فضتي
(٤) المعنى السيف
الهندى كثره
كان فى غله والى جرحه

(١) الرقة العطاء (٣) الملة
الزيادة وهي أي عطاياك
(٢) المعنى أنت تسود الكون
(٣) اوضع الركة بغيره
والجذب من الركة
والنقص من الركة
بمعنى بالقيمة زيادة في الركة
لأن الركة بعد الركة
(٤) المعنى كلام الركة
لا يوشع في الركة
(٥) المعنى الركة
هو إذا سمع من الركة
ابن الركة
كلام الركة
خطا والمعنى الركة
المشتركة في الركة
خطا الذي لم يرد
نكت الركة
بالرمة
(٦) المعنى الركة
نظارا وادراكا
وغيره

وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ	وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ
وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ	وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ
وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ	وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ
وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ	وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ وَأُولَئِكَ أَتَىكَ الْبَشَارَةُ فِي كُلِّ مَوْجَةٍ أَوْ مَوْجَةٍ

فَعَدَى

انا من بشاره

517

6

195

(١) المعنى رت عني لا اقامت على كذا الذي
من فضلك لان (٢) اي النقد ان ما فاني من عندي
العبارة عنك من النقد ان ما فاني من عندي
لانه يشهد (٥) استند الى السمع
اد القوم والعدة
يدبنا فيها (٦)
انه تنبه بان نقاد (٧)
على كان غافلا عنه
جعل الموضع الناس
صلاحيه وجعل
تعمد فسادهم (٨)
قد اكون انكسرت
اهدي اليك شيئا
تهدي العبد الى ربه
الذي هو الله
يكون على كذا
كله من القصد بالانسان
كسب من القصد بالانسان
من القوم والعدة
عليها (١٢) لما عرفت في الزيادة
بالاثر والزيادة

رَبِّ مَا لَا يُعْبَرُ النَّفْذُ عَنْهُ مَا نَعُودُ أَنْ أَرَى كَالنَّفْذِ أَنَّ فِي الْمَوْجِ لِلْفَرْقَةِ لَعُودًا لِلتَّوَدِّي الْعَلْبُ أَنَّهُ فَاضِلٌ وَالتَّوَدُّ نَالَ طَنِي الْأُمُورَ لَا كَرِيمًا ظَالِمٌ لِلْعُقُودِ كَمَا حَلَّ وَكَرَّ عَمَّرْتُ فَوَائِدَ شَاءَ فِيهَا مَا سَمِعْنَا مِنْ أَحَدٍ أَعْطَا خَلَقَ اللَّهُ أَفْضَلَ النَّاسِ طَرًّا وَإِحْقَ الْعِيُونَ نَفْسًا بِحَدِّ مِثْلَ مَا حَدَّثَ السُّوْقَ فِيهَا زَانَتِ الْمَلَلُ عُرَّةَ الْقَمَرِ طَا كَثُرَ الْفِكَرُ كَيْفَ تَهْدِي كَاهِنًا وَالَّذِي عِنْدَنَا مِنَ الْمَالِ وَالْبُخْلِ قَدْ بَعَثْنَا بَارِزِينَ مَهَارَ عَدَدَ عَشْتِهِ بَرٍّ عَلَى الْجَسَمِ فَارْتَبَطَ مَا قَانَ قَلْبًا عَمَّا هَا	وَالَّذِي يَضْمُرُ الْفَوَادِ عِنْفَادُ وَهَذَا الَّذِي آتَاهُ اعْتَادُ وَإِنَّمَا أَنْ يَفُوتَهُ تَعَدُّدُهُ مَرُّ عَمَادِي وَإِنْ الْعَمِيدُ عَمَادُهُ لَيْسَ فِي بَطْفِهِ وَلَا فِي آدُهُ سَبَبٌ أَنْ يَحْمِلَ الْحَارَ قَرَادُهُ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مِمَّا أَقَادُهُ فَأَسْتَهِي أَنْ يَكُونَ فِيهَا فَوَادُهُ فِي بِلَادٍ أَعْرَابُهُ أَكْرَادُهُ فِي زَمَانٍ كُلِّ النَّفُوسِ حَرَادُهُ لَمْ وَالْبَعَثُ حِينَ سَاعَ فُسَادُهُ لَمْ فِيهِ وَلَمْ يُشْنِ سَوَادُهُ سَدَّتْ إِلَى رَتْهَا الرُّبُوسُ عِبَادُهُ لَمْ فَهُنَّ هَبَانُهُ وَقِيَادُهُ كُلُّ مَهْرٍ مَسْدَانُهُ أَنْشَادُهُ أَرَبًا لَا أَرَاهُ فِيمَا بَرَادُهُ مَرَبُطَةٌ تَسْبِقُ الْجَلَدَ جِيَادُهُ
وورد عليه كتاب ابن العميد يستوفيه فقال	
بَكَيْتُ الْأَنَامَ كِتَابٌ وَرَدَّ بُخَيْرٌ عَنْ حَالِهِ عِنْدَنَا	فَدَيْتُ يَدَ كَاتِبِهِ كُلَّ يَدٍ وَيَذَكُرُ مَنْ شَوْقُهُ مَا يَحْدُ

(١) الطيف المال الكسب (٢) الحابل البائد (٣) الموضع النسر عشاء الخيل البقرة ملك
والثالث العوروث (٤) صاحب الحيلة (٥) الهالك (٦) الشرب من ادم (٧) الناجية النافعة البقرة ملك
والثالث العوروث (٨) صاحب الحيلة (٩) الهالك (١٠) الشرب من ادم (١١) الناجية النافعة البقرة ملك

إِنَّ هَرَبُوا أَدْرِكُوا وَإِنْ قَفُوا
 فَهُمْ مِنْ جُونِ عَفْوٍ مُقَدَّرٍ
 إِلَى لَوْعَازِيَةِ الْحَمَافِ بِهِ
 أَوْ رَعَتْ الْوَحْشُ وَهِيَ تَذْكُرُ
 تَهْدِي لَهُ كُلَّ سَاعَةٍ خَبِيرًا
 أَوْ مُوضِعًا فِي فَنَانٍ نَاجِيَةٍ
 يَا عَاضِدًا رَبَّهُ بِهَ الْعَاضِدِ
 وَمُمِطًا الْيَوْتَ وَالْحَمَامِعَا
 نَلَتْ وَمَا نَلَتْ مِنْ مُضَرَّةٍ وَهْ
 سَيْدًا مِنْ كَيْدِهِ بَعَايِنَتِهِ
 مَا حَاطَ مِنْ أَنْ يَحَارِبَكُمْ
 بِلَا سِلَاحٍ سِوَى رِجَالِكُمْ
 تَفَارِعُ الدَّهْرُ مِنْ يُغَارِعُكُمْ
 وَلَيْتَ يَوْمِي فَنَاءً عَنْكُمْ
 وَلَمْ يَغْتِ غَائِبٌ خَلِيفَتُهُ
 وَكُلَّ خَطِيئَةٍ مُتَقَفَةٍ
 سَوَافِكَ مَا يَدَّعَى فَا مَهْلَةٍ
 إِذَا الْمَنَآيَا بَدَتْ فَذَعُونَهَا
 إِذَا دَرَى الْخِصْفُ مِنْ رَمَاهَا
 مَا كَانَتْ أَلْطَمُ مَرَّةٍ عَاجِزَتِهَا
 تَسْأَلُ أَهْلَ الْفِلَاحِ عَنْ مَالِكِ

خَسُوا ذَهَابَ الطَّيْفِ وَالنَّالِدِ
مُبَارِكِ الْوَجْهِ جَانِدِ مَا جَدِ
مَا خَسِبَتْ رَامِيًا وَلَا صَائِدِ
مَا رَاعِيهَا جَابِلٌ وَلَا طَارِدِ
عَنِ حَقْلِ نَحْتِ سَيْفِهِ بَائِدِ
يَهْلِي فِي النَّجَاحِ هَامَةٌ الْعَاقِدِ
وَسَارِيَا يَبِيعُ الْقَطَا الْوَرْدِ
وَأَنْتَ لَا بَارِقٌ وَلَا رَاعِدِ
سُودَانِ مَا نَالَ رَأْيُهُ الْقَائِدِ
وَأَمَّا الْحَبِيبُ غَايَةُ الْكَائِدِ
فَدُرُّهُمَا اخْتَارَ لَوْ أَنِّي وَاقِدِ
فَقَارَ بِالْهَضْبِ وَأَسْنَى رَاشِدِ
عَلَى مَكَانِ الْمُسْوَدِ وَالسَّائِدِ
وَلَمْ تَكُنْ دَانِيًا وَلَا شَاهِدِ
جَيْشِ أَبِيهِ وَحَدِّ الْعَصَا
بَهْزِ هَامَرْدٍ عَلَى مَارِدِ
بَيْنَ طَرِيٍّ الدَّمَاءِ وَالْحَامِدِ
أَنْدَلُ تَوَكَّيْتُ إِلَهُ الْخَائِدِ
خَرْتُ لَهَا فِي أَسَاسِهِ سَاجِدِ
الْأَبْعَى اضْمَلْهُ نَائِدِ
قَدْ مَسَّخَتْهُ نِعَامَةٌ شَارِدِ

وهو سوزان
من ملك فذم من غلام
شاد وهراد بالملك
الغلام بلاد وهو سوزان

والغنى ان ابن الخمر لا يظفر له (١) من لا يرى من حوله بعدد ربي اياه بعق من صاحبي عند (٢) والفقير كل من شات في المصير الا يصير (٣) العبد بالية مع (٤) لا يصف احد (٥) عاظم الخصال الذي اتاه يقول ازاء راجسني امر عائد ام على مرسلك اني نادم على مرسلك (٦) المصير ليس لحقني كل طعن وانما غشيت بهن ناما لا ذنوب واراد انهم النادم (٧) الخصال انما يزور واعداها اي الغنى عند خصال وان كنت انك الغشاة فحسب انك انك في غشاة وقد قوله لا تقل في الغنى خيال

جمالك والعلم المبرح والمجد يعترني اهلي بادراكها وجد ارى بعدة من لا يرى مثله بعد مخلف قلبي عند من فضله عند لقلت اصابت غير مذمومة الهد	جعلن وداعي واحد الثلاثة وقد كنت ادرى مني غيرتي وكل شريك في السرور يصحبي فخذني بقلب ان رحت فاني ولو فارقت نفسي اليك حياتها
--	---

وقال يمدح عضد الدولة اباشجاع

امر عند مولاك انني راقد فجنتي في خيالها قاصد الصق ندي بي بدي بها الهل من الشئت الموشر البارز اضحك انني لها حامد متا في بال سوقه زائد ماله يكن فاعلا ولا واعد كل خيال ووصاله نافذ على البعر المقلد الواخذ فاجل الناس عاشق حارذ فاحك نواها الجفي الشاهد وطلت حتى كلاكما واحد كانها العشي مالها قائد ابوشجاع عليهم واحد	ازائر يا خيال امر عائد ليس كما ظن غشيت لحقت عد واعد ها فخذ انك وجدت فيه بما تشبه به اذا خال لانه اطمئن بنا وقال ان كان قد قضى اربا لا اتجد الفضل ربما فطنت لا تعرف العين فرفق بينهما يا طفلة الكف عبلة السعد زبدى اذى مبهجى ازره حكيت بالبل فرعها الوارد طال بكائي على تذكرها ما بال هذي النجوم حائرة او عصابة من ملوك ناجية
---	---

من لا يرى من حوله بعدد ربي اياه بعق من صاحبي عند (٢) والفقير كل من شات في المصير الا يصير (٣) العبد بالية مع (٤) لا يصف احد (٥) عاظم الخصال الذي اتاه يقول ازاء راجسني امر عائد ام على مرسلك اني نادم على مرسلك (٦) المصير ليس لحقني كل طعن وانما غشيت بهن ناما لا ذنوب واراد انهم النادم (٧) الخصال انما يزور واعداها اي الغنى عند خصال وان كنت انك الغشاة فحسب انك انك في غشاة وقد قوله لا تقل في الغنى خيال

من لا يرى من حوله بعدد ربي اياه بعق من صاحبي عند (٢) والفقير كل من شات في المصير الا يصير (٣) العبد بالية مع (٤) لا يصف احد (٥) عاظم الخصال الذي اتاه يقول ازاء راجسني امر عائد ام على مرسلك اني نادم على مرسلك (٦) المصير ليس لحقني كل طعن وانما غشيت بهن ناما لا ذنوب واراد انهم النادم (٧) الخصال انما يزور واعداها اي الغنى عند خصال وان كنت انك الغشاة فحسب انك انك في غشاة وقد قوله لا تقل في الغنى خيال

من لا يرى من حوله بعدد ربي اياه بعق من صاحبي عند (٢) والفقير كل من شات في المصير الا يصير (٣) العبد بالية مع (٤) لا يصف احد (٥) عاظم الخصال الذي اتاه يقول ازاء راجسني امر عائد ام على مرسلك اني نادم على مرسلك (٦) المصير ليس لحقني كل طعن وانما غشيت بهن ناما لا ذنوب واراد انهم النادم (٧) الخصال انما يزور واعداها اي الغنى عند خصال وان كنت انك الغشاة فحسب انك انك في غشاة وقد قوله لا تقل في الغنى خيال

الحقيقة لسيد الطغلة الذي الواف (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) الخصة وفائدة في غشاة (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

(٤) بقدم ابي تقدم و
وقرن الشمس والاشهاد
منها والاشهاد

الفوز في تقديم
مسألة (٥) الفوز
على الفوز الذي

ی احمد سبک
ی سلطنت فقیر
ی بکری

فلا تنفرا
الاستغفار
نك

وقد قطعاً (١)
لأنك قطعاً
منه انك قطعاً

21

لَمْ يُولَدْ الْجُودُ إِلَّا عِنْدَ مَوْلَاهُ
هَاشِمِي كَهْلَهُ فِي سَنَةِ آخِرِ

فَوَيْلٌ لِلنَّفْسِ الْكَافِرَةِ
الَّتِي كَفَرَتْ بِالْحَقِّ وَأَعَدَّتْ
لِنَفْسٍ تَصَغُرُ نَفْسُهَا مِنْ كِبَرِ

(فأستدال) * وقال يمدح مساور بن محمد الرومي

أَمْسَاوَرُ أَمْرُ شَيْءٍ هَذَا
شَيْءٌ مَا انْقَضَتْ قَدْرَتُ
هَبْكَ إِيَّيْزَادِ حَقِّتِ
غَارِبِ أَوْجْهِهِمْ حَيْثُ
فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْإِمَامُ عَلَيْهِمْ
جَعَلَتْ أَعْيُنُهُمْ فَمَا اجْتَمَعُوا
لِمَا رَأَوْا وَابَاكَ حُجَّةً
أَجْمَعَتْ الشَّيْءَ بَصِيرَةً
غَيْرَ طَلَعَتْ عَلَيْهِ طَلَعٌ عَارِضٌ
فَعَدَّ السَّيْرَ أَقْدَ بَلَّتْ ثِيَابُهُ
سَدَّتْ عَلَيْهِ الْمُسْرِفَةُ صَادِقَةٌ
طَلَبَ الْإِمَارَةَ فِي التَّغَوُّرِ
وَكَمَا ظَنَّ الْإِسْتِخْلَافَ
لَوْ يَلْقَى فَيْلَكَ مَنْ إِذَا اخْتَلَفَ
مَنْ لَا تَوَافَقَهُ الْحَيَاوُ طَبْعُهَا
مَتَعَوَّدَ الْبَيْسَ الدَّرْعَ مَخَالِفًا
أَعْجَبَ بِأَخْذِهِ وَاعْتَبَرَ

أَمَلْتُ غَابَ يَعْقِدُ الْأَسْثَا
وَقَطْعًا وَفَدَرَ الْعَجَازَا
أَتَرَى الْوَرَى اضْخُوا بِنِي رِزَا
أَقْفَاءَهُمْ وَكَبُودَهُمْ أَفْلَاذَا
فِي ضَنْكِهِ وَاسْتَحْوَ اسْتَحْوَ
اسْتَبْرَبَتْهَا وَسَقَمَتْهَا الْفَوْلَاذَا
فِي جَوْشِهِ وَأَخَا بَيْكِ مَعَاذَا
عَنْ قَوْلِهِمْ لَأَفَارِسُ الْأَذَا
مَطَرُ الْبَلَدَا وَأَبِلَا وَرِزَاذَا
بَدِمِ وَنَلَّ يَتَوَلَّهَ الْأَخَاذَا
فَانْضَاعَ لَأَحْلَا وَلَا بَعَاذَا
مَابِلَ كَرَّخَا إِلَى كَلَاوَاذَا
أَوْضَحَتْهَا الْبَرْزَى وَالْأَرَاذَا
جَعَلَ الطَّعَانُ مِنَ الطَّعَانِ مَلَاذَا
حَتَّى يُوَافِقَ عِزْمَةَ الْأَفَاذَا
فِي الْبَرْدِ خَشْنِ أَوْ الْحَرِّ اجْرَلَاذَا
إِنْ لَا تَكُونُ لِمِثْلِهِ أَخَاذَا

عذوك الناس ابن يزد
عليه السلام

10/10/66

فعل (1)

الإفلاحة في الزراعة

الموت والخوف للحياة

(۹) جان نفع من

والعقود في السيرة

فصل في الدعاء (١٠٠)

الفنجان

الحق والعدل (١٢) الف

ابن القضاة

عليه وسلامه

وہی ہے جس نے

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الانسان هو

(۱۰) لا۔

~~CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION~~

(قافية الرّاء)

وَقَالَ يَدْرَحُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَبَا الْحَسَنِ
عَلَى بْنِ حَمْدَانَ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ هـ

وَاَرَادَ مِنْكَ مُرَادَكَ الْمَقْدَارَ
 حَيْثُ انْجَمَتْ وَدَيْمَةٌ مُقَدَّرَةٌ
 حَتَّى كَانَ صُرُوفُهُ اَنْصَارُ
 مَرْفُوعَةٌ لَقَدْ وَمَكَ الْاَنْصَارُ
 وَتَرَبَّتْ بِحَدِيثِهِ الْاَسْمَارُ
 وَاِذَا عَاقِفَ عَطَاؤُهُ الْاَعْمَارُ
 دَرَّ الْمُلُوكُ لَدَرْهَا اَعْبَارُ
 وَيَخَافُ اَنْ يَدْفُقَ اِلَيْكَ الْعَارُ
 وَيَحْجِدُ عَنْكَ الْحُفْلُ الْخَرَارُ
 وَتَدُلُّ فِي سَطَوَاتِهِ الْخِصَارُ
 دُونَ الْقَاءِ وَلَا يَنْطَفِئُ الْفِرَارُ
 يُضَيُّ الْمَطَى وَيُغَيِّبُ الْمُسْتَارُ
 مَا لِي عَاطِلِي اِلَيْهِ خِسَارُ
 لَوْلَا الْعَالُ وَكُلُّ اَرْضٍ اَرَارُ
 صَلَوةٌ تَشِيرُ بِشَرِّهَا الْاَشْعَارُ

سِرْحَيْتُ شَتَّ بِحُلَّةِ النَّوَارِ
وَإِذَا رَحَلْتَ فَسْتَوْدِعْ سِلَا
وَارَاكَ دَهْرُكَ مَا خَاوَلُ الْهَلَا
وَصَدْرُكَ أَغْمَضَهُ عَنْ مَوْرِدِ
أَنْتَ الَّذِي يَحْيِي الزَّمَانَ بِذِكْرِهِ
وَإِذَا تَنَكَّرَ فَالْعَفَاءُ عَقَابُهُ
وَلَهُ وَإِنْ وَهَبَ لِلْعُلُوكِ مَوَاهِفُ
لِلَّهِ قَلْبُكَ مَا خَافَ مِنْ أَرْدِ
وَحَيْدٍ عَنْ طَبْعِ الْخَلَائِقِ كُلِّهِ
بِأَمْنٍ يُعْزِي عَلَى الْأَعْتَةِ حَارِبِ
كُنْ حَيْثُ شِئْتَ فَمَا نَحْنُ لِنُثَوِّمِ
وَيَدُونَ مَا أَنَا مِنْ وَدَادِكَ بِرِ
إِنَّ الَّذِي خَلَقْتَ خَلْقِي ضَائِعُ
وَإِذَا صُحِبْتُ فَكُلُّ مَاءٍ مُشْرَبِ
وَإِنْ الْأَمِيرُ بَانَ أَعُوذُ بِاللَّهِ

و خیر دین فرسین دھما و کیست فقال

٩٢
(١٠) كافر
جمع غنبر وهو بنية الدين
في الضيق
أمر من الحسن العظيم الذي
رأى له أن يعطوه الخلف
وفت التي (١٤) النفقة
الفاقة البعيدة وسطها
يغير ولا يغير في حيث
مشتك ولا يفتن عن
لقاتك التي (١٥) المستأ
منه من الصلة من الدين
المعنى ما قال في الخبر من
أنه لا يغير من الدين
فيما لا يغير من الدين
فإنه لا يغير من الدين
من حيث لا يغير من الدين
الذي خلق من أعلى
صبا من أعلى
لا بأس من حيث لا يغير من الدين

(١) من اسم المنة
 العنت (٢) العنت
 ملكة وهي ما بين الجنين
 الى المنة (٣) العنت
 بفتح اعداءه ملكة
 فضله وقوته
 فبهم تنقضون
 من يادته وقوله له
 اي لاجله (٤) اي
 اذ ارسلك تدفع
 من ضد الخ

<p>اخترت دماءين بامطر وزجما فالت العيون وقد انت الذي لو يعاب في ملا وان اعطاءه الصوره والم فانضج أعدائهم كما أنهم أعادك الله من ميسرها مهيد</p>	<p>ومن له في الفصائل الخير نصديق فيها وكذب النظر ما عيب الا بانه تسخر خيل وتوسر الرماح وتكر له يقاتلون كما كثروا ومخطي مرة رمية القمر</p>
<p>وقال وقد ساربه وأجل ذكره بطريق أحمد</p>	
<p>أنا بالو شاة اذا ذكرتك اشبه ما اذا رايتك دون عرس عاصا</p>	<p>تأني التدي ويداع عني فكري ايقنت ان الله ينبغي نصره</p>
<p>وجاء رسول سيف الدولة برقة فيها بيتان للعبان الاخف وهما</p>	
<p>أمني تغاف التشار الحداش فان لم أضنه لبقيا عليك وساله اجازتهما فقا</p>	<p>وحظي في ستره او فر نظرت لنفسي كما تنظر</p>
<p>رضاك رضاي الذي اوثر كمنك المروءة ما تنقي ميسر كره في الحساميت كما في عصيت مقلتي فيكم واهتداء ما انا مستودع اذا ما قدرت على نطقه</p>	<p>وسرك سري فما اظهر وأمنك الوذ ما مخدر اذا انشر السر لا ينشر ولا تحت القلب ما ينصر من العذر والحش لا تعذر فاني على تركها اقدر</p>

<p>أَصْرَفْتُ نَفْسِي كَمَا اسْتَهَى دَعَا إِلَيْكَ بِاسْتَيْفَادَةِ أَنَا فِي رَسُولِكَ مُسْتَعِجِلًا وَلَوْ كَانَ يَوْمٌ وَعَيٌّ فَإِنَّمَا فَلَا غَفَلَ الدَّهْرُ عَنْ أَهْلِهِ</p>	<p>وَأَهْلُهَا وَالْقَنَا أَحْمَرُ وَأَقْرَبُكَ بِأَخْبَرٍ مِنْ يَأْمُرُ فَلَتَأْتِ شَعْرِي الَّذِي أَذْخَرُ لِلنَّهَارِ سَيْفِي وَالْأَشْفَرُ فَأَنْتَ عَيْنٌ بِهَا يَنْظُرُ</p>
<p>وَلَمَّا اسْتَبْطَأَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مَدْحَهُ تَنَكَّرَ لَهُ فَقَالَ أَرَى ذَلِكَ لِلْفَرَبِ صَارَ أَزْوَارًا تَرَكَنِي الْيَوْمَ فِي خَجَلَةٍ أَسَارَ فِكَ الْخَطِّ مُسْتَحْسِبًا وَأَعْلَمَ أَنِّي إِذَا مَا اعْتَدَرْتُ وَلَكِنْ خَيَّ الشَّقَرُ إِلَّا الْقَلِيلَ كَهْنٌ مَكَارِمُكَ الْبَاهِرَاتِ وَمَا أَنَا أَسْقَمْتُ جَسْمِي بِهِ فَلَا تَلْزِمْنِي ذُنُوبَ الزَّمَانِ وَعِنْدَكَ لَكَ الشَّرُّ الشَّائِرُ قَوَائِفِ إِذَا سَرَنْ عَنْ مَقُولِي وَلِي فِكَ مَالٌ يَقُولُ قَائِلُهُ فَلَوْ خُلِقَ النَّاسُ مِنْ دَهْرِهِمْ أَشَدَّهُمْ فِي الْبَدَا هَذِهِ سَمَاكَ هِيَ - فَوْقَ النُّجُومِ</p>	<p>وَصَارَ طَوِيلُ السَّلَامِ اخْتِصَابًا أَمُوتُ مَرَارًا وَأَخِي مَرَارًا وَأَزْجَرُ الْخَيْلُ مَهْرِي سِرَارًا الْمَلِكُ أَرَادَ اعْتِدَارِي اعْتِدَانًا هُمْ هَمِّي الْيَوْمَ إِلَّا غِرَارًا إِنْ كَانَ ذَلِكَ مَنِّي اخْتِيارًا وَمَا أَنَا أَضْمَرْتُ فِي الْقَلْبِ أَرَارًا إِلَى أَسَاءَةٍ وَأَتَى حَبَارًا ثَلَاثَ لَيْلٍ خَصَصْتُ مِنَ الْأَمْرِ دَارًا وَتَبَنَ الْجَبَالُ وَخَصَنَ الْجَارًا وَمَالٌ يَسْرِقُ رَحِيْتُ سَارًا لَكَأَنَّ الظَّلَامَ وَكُنْتُ الْهَامَا وَأَبْعَدُهُمْ فِي عَدْوٍ مَغَارًا فَلَسْتُ أَعْدَى سَارًا تِسَارًا</p>

(١) القاتل المظلم
(٢) المعنى أنت عين
الدَّهْرُ فَلَا غَفَلَ الدَّهْرُ
بِهَلَاكِكَ
(٣) العدو
السلام والمعنى صَارَ طَوِيلُ
الْقَرَبِ مِنْكَ عَدُوًّا وَصَارَ
وَهَذَا نَوْعٌ مِنْ مَعَانِيهِ
الْبَرِّ أَرَادَ النُّومَ الْقَلِيلَ
(٤) المعنى كَرِهْتُ
مَكَارِمُكَ أَنْ كَانَتْ مَعْدِي
لِلشَّقَرِ اخْتِيارًا وَهَذَا مِنْ
الْعُظْمَى الْقِسْمِ
(٥) الضمير في به للهمة
(٦) اعانت اللهمة
(٧) ساعلا ومعنى همتي
وَالْيَسَارُ الْخَفِيُّ

وَمَنْ كُنْتَ بِحَرْالِهِ يَا عَلِيٌّ لَمْ يَقْبَلِ الدُّرَّ الْإِكْبَارَ

وقال - بهنئه بعد الفطر

انصبرم والنظر والاعمال والعصر تري الأهل وجماعهم نائله مالهم عندك الأرواح من أنت ما ينهي لك في آتاه كرم فان حظك من تكرارهم في	منبرم بك حتى الشمس والقمر فما تحض به من دونها الشرا يا من سائله في دهره زهرا فلا آتاهي لك في أعوام عمر وحظ غيرك منها الشيب والكبر
--	---

وجلس سيف الدولة الرسول ملك الروم ولم يصل اليه المبني
لرحام الناس فعاتبه على تأخره وانقطاعه فقال

ظلم لدا اليوم وصف قبل رؤيته تراحم الجش حتى لم أحسبنا فكنت أهدم مخض وأغسه النوم يرفع ملك الروم ناطره وان اجنت بشي من رساله قد استراحت الى وقت قيامهم وقد تبد لها بالقوم غيرهم نسبه جودك بالامطار غاده نكسب الشمس منك النور	لا تصدق حتى تصد النظر الى بساطك لي سمع ولا أصبر معاً تينا وعيا في كمال خبر لان عفوك عنه عند ظفر فما نزل على الاملاك نفخ من السوف وياقي الناس ينظر لكي نجم رؤس القوم والقصر جودك كفك نائل المطر كناكسب منها نورها القمر
---	--

(٥) الانفا العالم نزع
(١٠) المعنى ان لم اشاهد
وصف الحال فوصفي
وصف الوصف
وصدق في النظر
وصدق في النظر
اي كنت احسن
وما كنت احسن
من الاجام اي
والفهم مع
اضل المعنى والفتى
نكاره في الروم
وتننا سلوا فتقو
عليهم ونزل كهم

والعذار على غدا البانية (١٠) الفرق
 من الرس (١١) الالقاء ان ابقاوا وبقوا
 الحقة والطيش والبقا
 هو الذي طعمهم واكلهم
 هو الذي طعمهم واكلهم
 (١٢) الثلب التلب واللقطة
 (١٣) نصف كمن تخبى
 وعدده هو (١٤) وكان
 اى الفرسان ورد اهلها
 ما ان اهلها (١٥) الذين
 الذين خالفوه وكان
 هذين اللادين
 (١٦) اى كذا
 (١٧) اى كذا
 (١٨) اى كذا
 (١٩) اى كذا
 (٢٠) اى كذا

وقال لما وقع سيف الدولة بيني وعقيل وقشير
 وبين الهلان وبينى كلاب حين ما بنا فى عمله وخالفوا عليه
 ويذكر اخفاهم من بين يديه وظهر بهم ولخبر طول

وطول قنا نطاعها قصيرا
 وفك اذا جنى الحان اناة
 واخذ الحواضير والبقاوى
 تشبه شيم الوحش انسا
 وما انقادت لغير في زما
 فاقرب حيا للمفاوود فترتبا
 وأطع عامر التبا عليها
 وعبرها التراسل والتساكى
 جناد تغرب الارسان عنها
 وكانت بالتوقف من رداها
 وكنت السيق قائمهم الهم
 فامست بالبدية شقناها
 وكان بنو كلاب جث كعب
 تلحقوا عز مولاهم بذل
 فاقبلها الزوج مسوماين
 شاع على سلمة مستطرا
 عجا حاتغر والوقيل فيه

وقطر لك في ندى ووعى عار
 نظره كرامة وهي اختار
 يضبط له نعوذه بنار
 وشكرهم فغرموها انفار
 فتدري ما المقادة والصفار
 وصغر خذها هذا العذار
 وترقها احمالك والوقار
 واجمعها التلب والمعار
 وفرسان تضيضها الديار
 نفوسا في رداها مستشار
 وفي الأعداء حرك والغزار
 وامسى خلف قائمهم الحار
 فخافوا ان يصيروا حنا
 وسار الى بنى كعب وساروا
 ضواير لا زال ولا شمار
 تناكر تحته لولا الشعار
 كان الجيوعت اوخبار

(١) فاقبلها الى الخليل
 (٢) فاقبلها الى الخليل
 (٣) فاقبلها الى الخليل
 (٤) فاقبلها الى الخليل
 (٥) فاقبلها الى الخليل
 (٦) فاقبلها الى الخليل
 (٧) فاقبلها الى الخليل
 (٨) فاقبلها الى الخليل
 (٩) فاقبلها الى الخليل
 (١٠) فاقبلها الى الخليل

في كل مكان (١٠) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (١١) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (١٢) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (١٣) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (١٤) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (١٥) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (١٦) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (١٧) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (١٨) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (١٩) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٢٠) انما اراد ان يبين

اذ اسلك السماوة غير هاد
 ولم يبق له نفس البقايا
 اذ لم يزع سبدهم عليهم
 ثم قهقهه واياه السجايا
 وما كنهها على ارك وغرض
 واجعل بالمرات بنو منير
 فم حرق على النور صرعى
 فلم يسبح لم في الضع مالك
 حذار في اذ الم تر من عمر
 نبت وعودهم نسي اليه
 فخلعهم برذالهم عنهم
 وهم ممن اذم لهم طنه
 والحق بالحق مستقرا
 واسبح ذكره في كل ان
 تحفه له القائل ساجد
 كان شعاع من الشمس فيه
 في طلب الكائن فذا عا
 يراه الناس حيث رآته كبر
 يوم طه الفاو في كل يوم
 تساهل خيله متاويات
 بنو كعب وما اشر فيهم

فقتلهم لعنته منار
 وفي الماضي لم يبق اعتبار
 فمن برعي عليهم او تغار
 ومعههم واياه التجار
 واهل اكر قيس لما حار
 وزارهم الذي داروا خوار
 بهم من شرب غيرهم شجار
 ولم توقد لم بالليل منار
 فليس بنافع لهم الحذار
 وجدوا الذي سألوا اغتفا
 وهاتمهم له معهم معار
 كبر الرق والحسب انصار
 وليس لغيرنا ناله قرار
 نذار على الغناء به العقار
 وتجدد الامنة والسفار
 ففي ابصارنا عنه انكسار
 وخيل الله والاسل الجرار
 بارض ما لنا لها استنار
 طلائع الطالبين لا الانظار
 وما من مادة الخيل السرا
 يد لم يد بها الا السوار

في كل مكان (٢١) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٢٢) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٢٣) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٢٤) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٢٥) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٢٦) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٢٧) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٢٨) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٢٩) انما اراد ان يبين
 في كل مكان (٣٠) انما اراد ان يبين

لا ينفك عن الله تعالى
 لا ينفك عن الله تعالى
 لا ينفك عن الله تعالى
 لا ينفك عن الله تعالى
 لا ينفك عن الله تعالى
 لا ينفك عن الله تعالى
 لا ينفك عن الله تعالى
 لا ينفك عن الله تعالى
 لا ينفك عن الله تعالى
 لا ينفك عن الله تعالى

(١) بها اي البدن قطعته المعنى لم يبق عليك ان تقطف
(٢) اي السوار حمة النسب
(٣) المعنى لا تفك واياهم التي هو واخص من تزداد
(٤) القبح المعنى لعل اولادهم يكونون

بها من قطعته الر وتقصّر لحمه حتى يشركك في نزار لعل بينهم لبسك جند وانت ابر من نوعي آفني واقدر من يهتبه انتصار وما في سطوة الارباع عيب	وفيه من جلالة افتخار واد في الشريك في اصل جوار فاقول فرج الخيل المهاد واعني مع عقوبة البوار واطم من يحملته اقتدار ولا في ذلة العبدان عار
--	---

وقال يهجو سوارا وقد نزلوا منزلا امابهم مطروحة

بقية قوم اذنوا بسوار نزلنا على حكم الرياح بمنجد خليلى ما هذا منا كما مثلنا ولا تنكر اعصف الرياح فانها	وانصبا استعار كثر عقار علينا لها نوبا حصي وغبار فشد عليها وارحلا بنهار قرى كل ضيف بات عند سوار
--	---

وقال في صباه

اذ لم تجد ما يثير الفقر قاعدا ما خلطان روة أو منية	فقر واطلب الشيء الذي يثير الفقر لعلك ان تبقى بواجده ذكرا
---	---

وقال في صباه ايضا

حاشي الرقيب فحاشه ضائر وكاثر الحيت يوم البان ممتلئ لولا طلاء عدي ما شقيت وغيض الدمع فامتلت نوادر ومهاجب الدمع لا تخفى سريرة ولا برزهم لولا باذرة

اجناد الالهة التي
فقترب الهاد التي
مثلا (١) المعنى حين
بقيت فقتب الهاد
بعضها بانهم الزعب
فمن كان زلي من
فانما سكارى (رواية)
المعنى ان الرياح تنقل
في هذا المكان حتى تنقل
بالمعنى والغبار (١)
عليها اي الاصل الذرة
لا تشقار (١) حاشا
والجوار والربيع
من غيبه الوعد
والجوار والربيع
ويعود اليه في كل
الوقت

غفار قوي في حروفه من
 السواد والغفار من
 ماحول العين واللام
 والحاء الجيم
 طمع ان في حروفه من
 شك في ان في حروفه من
 في انباء حروفه من
 والحق في حروفه من
 (١) الشنفة في حروفه من

من كل احور في انبايه شنب
 نعيم حماره دعي نواظره
 اعار في شتم جفنه وحملني
 يا من تحكم في نفسي فقد نبي
 بعودة الدولة الفراء ثمانية
 من بعد ما كان ليلي المصباح
 غاب الامير فغاب الخبر عن يدي
 قد استنكت وخشة ذواته انبه
 حتى اذا عقد شفيه القاب له
 وجددت فرحالا الغر تطرد
 اذا خلعت منك حمص خذ انبه
 دخلتها وشعاع الشمس منقذ
 في قبلي من حديد لو قد نبي
 نهي الكواكب ولا يصاها
 قد حزن في بشر في ناحة قمر
 حلو خلافة شون حانقه
 تضيق بن جبهة لينا فلور
 اذا اغلغل فكر الزر في طرف
 نهي السبق على اعدائه معه
 اذا ابشمتها ارجح في نديج
 وقد ينع ان الحق في يد

خمر حماره هامسك تخامر
 حمر غفار من سود غدا يبر
 من الحوي نقل ما تحوي ما زره
 ومن فوادى على قنلى يضافه
 سلوت عنك وبام الليل اساهه
 كان اول يوم الحشر اخره
 كادت لنفقد اسمي من مذاره
 وخبر عن اسي الموتى مقابره
 اهل الله باديه وحاصره
 ولا الصباية في قلب تخاور
 فلا سقاها من الوشمي باره
 ونور وهك بين لعل باه
 صرف الزمان لما دارت دوائر
 منها الى الملك المبهو طائر
 في ذرعه اسد تدعي اظافر
 نصمي الحصى قبل ان تحصى مازره
 كعبد له لم تبن فيها عساكره
 من معد عرفت فيه خواطره
 كما من بوه او عساكره
 الا وباطن للعين ظاهره
 وقد وثق بان الله ناصره

المعافاة (١٠) المعنى
 لما عادت دولة الجديع
 سلوت حيت وعنت
 عن كل علم عاد اليه
 (١١) العسقي اوله
 الحريف ويكر اوله
 وقوله فلا سقاها
 جواب اذا غابها
 ابتداء اعتراضه
 (١٢) الطائر
 شعور
 (١٣) الذي ينطق
 وهو الذي ينطق
 منكب
 على الزيل حفظه من الا
 (١٤) الحمار
 والحق في الشئ
 الدخول في الشئ
 تنحى السبق في نفسه
 (١٥) انشأها من

تركن هام بني عوف وبعيلة
 فحاض بالشيف بحر الموحلم
 حتى انتهى الفرس الجار ووقعت
 كم من دبر رويت منه استنه
 وجاكن لعت سمر المراح به
 من قال لشت بخير الناس كلهم
 او شك انك فرد في زمانهم
 يا من الودبه بما او مله
 ومن توهمت انه البحر راحله
 لا يعجز الناس عطا انت تار
 از حرم شهاب في اود بجده

على رؤس بلا ناس مغافره
 وكان منه الى الكهين ذاعه
 في الارض من جثث الفتيان
 ومهجة ولقت فيها بواره
 فالعس هاجره والنسر زاره
 فجعله بك عند الناس عاره
 بدو نظير في روجي احاطه
 ومن اعوذ به مما احاذره
 جودا وان عطاياه جواهره
 ولا يهضمون عطا انت جابره
 يد الكلاوذ وفي السجن ذاعه

وقال يمدح ابا احمد عبيد الله بن يحيى البصري المنيحي

اريقت امر ما اعفاه ام حمر
 اذا الفصن امز الدام
 رأت وجهه من اهوى بلل عواد
 رابر التي السحر في لحظاتها
 تنافس كرون الحسن من كاهها
 الملك ابن يحيى بن الوليد
 فصحت بذكر كم حراة قلها
 الى لبت حرب يلمر الليث سيفه

بنى برود وهو في كبد حمر
 وذبا الذي قتلته البرق ام حمر
 فقلن نرى سما واطلع الفجر
 في طناها مرمي بدا حمر
 قلنس لرا ووجهها لم يند
 في البعد منس لهما والبرق
 فسارت وطول الارض فقسما
 وبجر ندى في موجه بفرق البحر

(١) المام جمع هامة
 وهي على الراس والضمير
 في مقاصد ما قد اليه (٢)
 المعنى خاض بحر الموت
 اي المعركة التي تليها
 الا انه لم يفر في وقتها
 ما وقع في سبيلها (٣)
 فاطم على ذلك اي الفخر
 (٤) المنض الكسبي
 ان البلاد تسقط عليهم
 حتى اذا غلبت فضاوت
 سندهم وفتنتهم
 في النجس فلك
 فمادقة من فلك
 فمطل لانه اطلس
 امطلس وهو بار في
 امركك وهو في
 امركك في (٤) الدار
 حار في (٥) الظلم
 الكسبي الضعيف
 الكسبي الضعيف
 اطراف الضلعة (٦)
 الناقة الضلعة
 بلحجم

(١) التلذذ المال المورود
والغنى سائر الله تعالى
ولم يبق نوله من ماله
لا يبقى من العاشق إلا
الغنى (٢) الرزق
منسوبة إلى رزقته (٣)
كانت نفقته (٤) الرزق
الحاضر (٥) الحاضر
الحاضر (٦) الحاضر
الحاضر (٧) الحاضر
الحاضر (٨) الحاضر
الحاضر (٩) الحاضر
الحاضر (١٠) الحاضر
الحاضر (١١) الحاضر
الحاضر (١٢) الحاضر
الحاضر (١٣) الحاضر
الحاضر (١٤) الحاضر
الحاضر (١٥) الحاضر
الحاضر (١٦) الحاضر
الحاضر (١٧) الحاضر
الحاضر (١٨) الحاضر
الحاضر (١٩) الحاضر
الحاضر (٢٠) الحاضر
الحاضر (٢١) الحاضر
الحاضر (٢٢) الحاضر
الحاضر (٢٣) الحاضر
الحاضر (٢٤) الحاضر
الحاضر (٢٥) الحاضر
الحاضر (٢٦) الحاضر
الحاضر (٢٧) الحاضر
الحاضر (٢٨) الحاضر
الحاضر (٢٩) الحاضر
الحاضر (٣٠) الحاضر
الحاضر (٣١) الحاضر
الحاضر (٣٢) الحاضر
الحاضر (٣٣) الحاضر
الحاضر (٣٤) الحاضر
الحاضر (٣٥) الحاضر
الحاضر (٣٦) الحاضر
الحاضر (٣٧) الحاضر
الحاضر (٣٨) الحاضر
الحاضر (٣٩) الحاضر
الحاضر (٤٠) الحاضر
الحاضر (٤١) الحاضر
الحاضر (٤٢) الحاضر
الحاضر (٤٣) الحاضر
الحاضر (٤٤) الحاضر
الحاضر (٤٥) الحاضر
الحاضر (٤٦) الحاضر
الحاضر (٤٧) الحاضر
الحاضر (٤٨) الحاضر
الحاضر (٤٩) الحاضر
الحاضر (٥٠) الحاضر
الحاضر (٥١) الحاضر
الحاضر (٥٢) الحاضر
الحاضر (٥٣) الحاضر
الحاضر (٥٤) الحاضر
الحاضر (٥٥) الحاضر
الحاضر (٥٦) الحاضر
الحاضر (٥٧) الحاضر
الحاضر (٥٨) الحاضر
الحاضر (٥٩) الحاضر
الحاضر (٦٠) الحاضر
الحاضر (٦١) الحاضر
الحاضر (٦٢) الحاضر
الحاضر (٦٣) الحاضر
الحاضر (٦٤) الحاضر
الحاضر (٦٥) الحاضر
الحاضر (٦٦) الحاضر
الحاضر (٦٧) الحاضر
الحاضر (٦٨) الحاضر
الحاضر (٦٩) الحاضر
الحاضر (٧٠) الحاضر
الحاضر (٧١) الحاضر
الحاضر (٧٢) الحاضر
الحاضر (٧٣) الحاضر
الحاضر (٧٤) الحاضر
الحاضر (٧٥) الحاضر
الحاضر (٧٦) الحاضر
الحاضر (٧٧) الحاضر
الحاضر (٧٨) الحاضر
الحاضر (٧٩) الحاضر
الحاضر (٨٠) الحاضر
الحاضر (٨١) الحاضر
الحاضر (٨٢) الحاضر
الحاضر (٨٣) الحاضر
الحاضر (٨٤) الحاضر
الحاضر (٨٥) الحاضر
الحاضر (٨٦) الحاضر
الحاضر (٨٧) الحاضر
الحاضر (٨٨) الحاضر
الحاضر (٨٩) الحاضر
الحاضر (٩٠) الحاضر
الحاضر (٩١) الحاضر
الحاضر (٩٢) الحاضر
الحاضر (٩٣) الحاضر
الحاضر (٩٤) الحاضر
الحاضر (٩٥) الحاضر
الحاضر (٩٦) الحاضر
الحاضر (٩٧) الحاضر
الحاضر (٩٨) الحاضر
الحاضر (٩٩) الحاضر
الحاضر (١٠٠) الحاضر

ان كان يبقى جوده من قديم
فنى كل يوم يحصى نفس له
تأخذ ما بين العطار وبينه
ولو نزل الدنيا على حكم كفة
أراه صغيراً قدرها عظم قدره
متى ما انشروا السما وبوجه
تري ملك الارض وملك الذي
كبر سهاد العين من غير علة
له من نفس النشاء كائناً
ابا اخذ ما الف والاهله
هم الناس الا انهم من مكارم
من نضرب الامثال أم من

شبهها بما يبقى من العاشق المحي
رماح المعالي لا الرذيلة الشمر
فنا ثلها قطر ونا ثله غمر
لا ضمت الدنيا واكثرها نزر
فما العظم قدره عند قدر
تخر له الشعرى وتكسف اليد
له الملك بعد الله والحمد والذكر
يؤرقه فيما يفسر فة الفكر
به اقسيت ان لا يؤدى لمالك
وما لا افر من من يخرى
يغنى بهم خضر وخدوسهم
البك واهل الدر ديك والدر

وقال سيرة محمد بن اسحاق السوخي

اني لاعلم واللبث خير
ورأيت ملاماً يغفل نفسه
احاور الدنيا من رهن قرانه
ما كنت احسب قبل ذنك في
ما كنت امل قبل تحشيك أن أرى
خرجوا به وكل بال خلقه
والشمس في كبد السماء وضه

ان الحماة وان حرضت غرور
بتعلة والى الفناء يصير
فيها النساء بوجه المور
ان الكواكب في التراب تصور
رضوى على أيدي الرجال يسر
صعقات موسى يوم ذلك الطور
والارض واجفة تكاد تمور

وَخَفِيفَ اجْنَةِ الْمَلَأَنكَ حَوْلَهُ
 حَتَّى أَتَى أَحَدًا كَانَ ضَرْبًا
 بِرُودٍ لَقِّنَ إِلَيْهِ مِنْ مَلِكِهِ
 فِيهِ الْفَصَاحَةُ وَالسَّمَاحَةُ وَنُفُ
 كَقَلِّ الشَّأْوَلِ بِرَدِّ حَسَانَتِهِ
 وَكَأَنَّ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ دَحْرَهُ
 وَاسْتَزَادَهُ بِنُوعَةٍ فَقَالَ
 غَاضَتِ أُنَامِلُهُ وَهِيَ تَجُورُ
 يُنْكِي عَلَيْهِ وَمَا اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ
 ضَبْرًا بَنَى اسْتِخَارَ عَنْهُ تَكْرُمًا
 فَكُلُّ مَفْعُولٍ سِوَاكَ مُشَبَّهٌ
 بِأَمْرٍ قَائِمٍ سِيفُهُ فِي كِفَّةٍ أَلْ
 وَلَطَلَمَا انْهَلَتْ بِمَا وَآخِرُ
 فَأَعْيَدَ اخُوتهُ رَبِّ مُحَمَّدٍ
 أَوْ بَرَّ غِبُوا بِصُورِهِمْ عَنْ مَفْرَةٍ
 تَفَرُّوا إِذَا غَابَتْ غُورُ سُبُورِهِمْ
 وَإِذَا الْقَوَاجِيسُ أَنْفَقَتْ أَنَّهُ
 لَمْ تَنْشُ فِي طَلَبِ أَعْتَه خِيَلُهُمْ
 يَمُوتُ سَاسِعُ دَارٍ مِنْ نَبْهَةٍ
 وَقَفِعَتْ بِالْقَبْرِ أَوَّلَ نَظَرِهِ
 وَسَلَّوَهُ أَنْ يَنْتَفِي الشَّمَانُ

وَعَيُونُ أَهْلِ اللَّادِقَةِ ضُلُ
 فِي قَلْبِ كُلِّ مَوْحِدٍ مَحْفُورُ
 مُغْفٍ وَاتْمَدَّ عَنْهُ الْكَافُورُ
 وَالْبَاسُ اجْمَعُ وَالْحِجَا وَالْخَيْرُ
 لِمَا انْطَوَى فَكَأَنَّهُ مَنْشُورُ
 وَكَأَنَّ عَازِرَ شَخْصِهِ الْقَبُورُ
 وَخَبَتْ مَكَانُهُ وَهِيَ سَعِيرُ
 فِي اللَّاحِثِ مَصَاحِفُهُ الْمَوْرُ
 إِنَّ الْعَظِيمَ عَلَى الْعَظِيمِ صُبُورُ
 وَلِكُلِّ مَفْعُولٍ سِوَاكَ نَظِيرُ
 بِمَنْ يُوْبَّاعُ الْمَوْتِ عَنْهُ قَصِيرُ
 فِي شَفِيرَتِهِ تَجَاجَرُ وَنَحْوُ
 أَنْ يَحْزَنُوا وَفُجِدَ مَسْرُورُ
 حَقَّاهُ فَهِيَ مُنْكَرٌ وَتَكْبَرُ
 عَنْهَا فَاجَالُ الْعِصَاحُضُورُ
 مِنْ بَطْنِ طَيْرٍ يُتَوَقَّعُ مَحْشُورُ
 الْأَوْعَرُ طَيْرٌ يَدِيهَا مَبْشُورُ
 أَنَّ الْحَبَّ عَلَى الْبَعَادِ يَرْوَرُ
 إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْحَبِّ كَثِيرُ
 عَنْهُمْ فَقَالَ أَرَأَيْتُمْ لَا

(١) المصنف هو الإجماع
 وهو مجموع أصنافه
 المائل إلى عبودية
 إلى نفسه خالصة
 فانية لغيره
 القبر والضحج
 (٢) أي حتى انتفى
 أي منقود ومغف
 (٣) الضمير للمع
 (٤) المعنى من يباع
 كما أخا عيسى
 (٥) المعنى الظاهر
 وهو مفعول
 المثل أي لم يكن له
 (٦) أي هم
 (٧) أي من
 (٨) أي من
 (٩) أي من
 (١٠) أي من

الاول ابرهسة بعد محمد	الاخين دانته وزفر
ما سلك خابر افرهم من بعد	ان القزاة عليهم محطور
تدعي خذوهم الدموع	ساعات ليلهم وهن دهور
ابناء عم كل ذنب لا فرقة	الا السعاية بينهم مغفور
طار الوشاة على صفاء وداهم	وكذا الذباب على الطعاب طير
ولقد كنت ابا الحسن مؤدة	جودي بها لعدو تنذير
ملك نكود كيف شاء كما نأ	يجري بفضل قضائه المقدور
وقال في ابي الحسن بن ابرهيم ودخل عليه وهو يشرب	
مرتك ابن ابرهيم صافية الخمر	وهنتها من شارب مسكر لسكر
رايت الحما في الرجاج بكفة	فشتهم بالشمس في الدبر الخمر
اذا عاذا ذكرنا جوده كان حاضرا	نأى او دنا تسعي على قدم الخضر
وقال وقد حجه بدر بن عثمان	
اصبحت تأمر بالجاب للولة	هنا الست على الجاب بقادر
من كان ضوة جينه وواله	لم يجبا لم يحتج عن ناظر
فاذا احتجبت فانت غير محج	واذا بطننت فانت عين الظاهر
وقال وقد اخذ الشراب منه عند بدر واراذا انصرف	
نال الذي نلت منه مني	لله ما تصنع الخمر
وقال يصف لعة في صورة جارية م	

(١٥) المعنى ان الوشاة
وسمهم باللعنة دليل
على المودة كما ان
دليل على الطعام
محت ابا الحسن (١٦) المعنى
احد اخوة الزنى وهو
ازاد لهما لعدوته
بالمعنى ان اعدائه
والخمر الصافية الخمر
وهي لا يغيبها شي
يقال ان الخضر لا تذكو
في موضع الخضر
وسبب ذلك ان ابن
كرويس انكر على ابي الحسن
ارتحاله الشعر فاذا احتج
فاخرج لعة فاداهم
تدور على لوب اشعة
رجلها رقيقة
قبضة ربحان فاذا
وقفت خذاه انسان
شرب فدارت لغيره

(١) اي في حكمها اهل
الجلس فاما عوا لا وقت
كانت نذرها فاذ وقت
مدرجل شرب فاما
الغني (٢) نافذ
الذي وضع في كفتها
اخذت رطلها الاطفا

وحارية شغرها شطرها تذوذ على يدها طاقه فان اسكرتنا في جهلها	محكمة نافذ امرها تضمنها مكرها شترها بما فعلته بنا عذرها
وقال — في بدر من حضرت اللغه	
ان الامير اذ امر الله دولته في الشرب جارية من تحتها قامت على فرد رجل من ماله	لفاخر كسبت فخره مضر ما كان ولا لها جرح ولا بشر وليس تعقل ما تاتي وما تذو
وقال — لبدر ما حلك على اخضار اللغه فقال اردت ان انفي الظنه عن ادبك فقال	
زعمت انك تنفي الظن عن ادبك اني انا الذهب المعروف مخبره	وانت اعظم اهل العصر مقدار يزيد في السبك للدينار دينار
وقال — ايضا لبدر	
برجاء جودك بطل الفقر فخر الزجاج لان شربت بها وسلت منها وهي تشكرنا	وبان تعادي ينفق العمر وزيرت على من عافها الخمر حتى كانك هابك الشكر
ما برحني احد لمكرمة واراد الارحال عن علي بن احمد الخراساني فقال	

واراد الارتمال عن علي بن احمد الغراساني فقا

لا تشكرن رجلى عنك في عجل
وورثا فارقي الانثى ما محته
ووقد منيت بحسن الحاريم

وقال - يصف مسيره في البوادي

عَذِيرِي مِنْ عَذَارَى مِنْ أَهْلِ
وَمُسْتَهْدٍ هَيْهَاتَ وَأَنْ عَضِر
رَكِبْتُ مُسْتَهْدٍ أَقْدَمِي الثَّأِ
أَوْ أَنَا فِي بَيْتِ الْبَدْوِ وَرَحِلِي
أَعْرِضْ لِلرَّمَاكِ الضَّمِّ غَرِي
وَأَسْرِي فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ وَهَدِي
فَقُلْ فِي حَاجَةٍ لِمَا أَقْبَضَ نَهَا
وَنَفْسِي لَا جَبْتُ إِلَى خَسِيرِ
وَكَيْفَ لَا تَنَازَعُ مِنْ أَنَا بِي
وَقُلْ نَاصِرٌ جُوزَيْتُ عَنِي
عَدُوِّي كُلِّ شَيْءٍ فَبِكَ حَتَّى
فَلَوْ أَنِّي حَسَدْتُ عَلَى نَفْسِي
وَلَكِنِّي حَسَدْتُ عَلَى جَانِبِي
فَإِنْ كَرِهْتَ مِنْ بَانِصْفِ أَهْلِي

كل مشايخي فديني وكرامتي
منفرد من شدة الغم الذي قد
القد خشيته (١٧) من
الوجه ما يداخلكم (١٨)
نفر بغير ما يداخلكم (١٩)
ويشوق اي من والفقير
ما يكون على ظهر النواة (٢٠)
مشا ولا تفرحوا بحدودكم
سوى ولا تفرحوا بحدودكم
الامم والوجه المطبق (٢١)
الارض والوجه المطبق (٢٢)
الصدور اي عازمة
بسبب العداوة
البلد (٢٣) الذي
هو الذي يتبعه
الزرق والفضي
في طلب الاعلاء على
حسد في الحسد
نفس الحسد
فيه من الحسد
الغنى انما حسد
ويجاء بلا مشور
سور حذت بها (٢٤)
سور حذت بها (٢٥)

ثَعَارَنَا لَا تَغْنُرُ لَكُنْ	وَتَقْصُصُنَا لَا تَغْنُرْ غُورُ
فَلَوْ كُنْتَ أَمْرًا أَبَدًا هَجَوْنَا	وَلَكِنْ ضَاقَ فِرْعَوْنُ مِنْ مَسِيرِ
وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَلْحٍ	
وَوَقَفَ وَفَى بِالذَّهْرِ فِي عَدِّهِ	وَفَى إِلَى بَإَهْلِهِ وَزَادَ كِبَرًا
شَرِّبْتُ عَلَى اسْتِحْسَانِ صُنُوفِهِ	وَزَهَرَتْ فِي اللَّأَمِ فِيهِ خَيْرًا
عَدَّ النَّاسُ مِثْلَهُمْ بِهِ لَا عَدَّةَ	وَأَصْبَحَ دَهْرِي فِي ذِرَاةِ دَهْرِهِ
وَقَالَ وَقَدْ كَثُرَ الْبُخُورُ وَارْتَفَعَتْ رَائِحَةُ النَّدَى وَالْأَصْوَاتُ	
أَنْشَرُ الْكِبَاءَ وَوَجْهَ الْأَمِيرِ	وَصَوْتُ الْغَنَاءِ وَصَا الْجُودِ
فَدَاوَى خُمَارِي بِشَرِّهَا	فَانِي سَكْرَتِي بِشَرِّ السُّرُودِ
وَذَكَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ أَنَّ أَبَاهُ اخْتَفَى فَقَعِبَهُ يَهُودِي فَقَالَ	
لَا تَلُومَنَّ الْيَهُودِيَّ عَلَى	أَن يَرَى الشَّمْسَ فَلَا يَنْكِرُهَا
أَمَّا الْيَهُودِيُّ عَلَى حَاسِبِهَا	ظُلُمَةٌ مِنْ بَعْدِ مَا يَنْصَرُّهَا
وَسُئِلَ فَمَا ارْتَجَاهُ مِنَ الشَّعْرِ فَأَمَّارَهُ فَجَبَّوْهُ مِنْ حِفْظِهِ فَقَالَ	
أَمَّا أَحْفَظُ الْمَدِيحَ بَعِيْنِي	لَا يَقْلِبُنِي إِلَّا أَرَى فِي الْأَمِيرِ
مَنْ خَصَّالًا إِذَا مَطَّرَتْ إِلَيْهَا	نَظْمَتِي لِي غَرَابُ الْمَشُورِ
وَعَائِيهِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلَى تَرْكِ مَدْرَجِهِ فَقَالَ	

(٢) الغزير دون الشب
والغنى لا يمكن الشير في
فنى (٤) وفي الثانية مفعلة
واحد الضم في ياءه
عائد للضم والفتح ان
عائد للفتح الزمان
عائد للفتح جمع ما هل
تكملة المندرج على الزمان
الزمان (٦) المفعول
مثل الناس فالزمان هو
وهم لفظة واحدة
والنفس والفتح في
والكوا العود والفتح
النفس في الزمان
وغيره في الزمان
ما بعد والفتح
هذه الاشياء لا تحيط
ولا يشك

[illegible]

ودونك في أحوال الشمس والبر
ولو كنت برد الماء لم يكن الكثر
وهذا الكلام النظم والتأثيل
إذا كتبت بيض من نور هال
نجوم الثريا وأخلاقك الزهر
وما يقضي من حجابها الشمس
وأهوى من مرأى صغير كثر
أود اللواتي ذا السما منك
ولكن الشغري فيك من نفسه شغل
ولكن بئاف وجهه نحو البشر
بأنك ما نلت الذي يوجب القدر
سوها لها ذب وانت لها عذر

فخس ادعون الله واليه المرجع والمآب
 كأنك برؤء الماء لا يعيش
 دعاني إليك العيا واللم واليا
 وما قلت من شعر أكاد يكون
 كأن الماء في فصاحه لفظها
 وجبني فرب السلا من مفتها
 واني رأيت النهر أحسن نظرا
 لك وعني والقواد وهي
 وما انا واحد قلت هذا الشعر كله
 وماذا الذي فيه من الحسن
 واني وان قلت السماء لعالم
 ازال بك الايام عني كما

الألف في تعبير اشتغلة
عن نون تعبير اشتغلة
المباري التوكيد (١٧)
التعبير مشغول وهو
منه في قوله وهذا ما
على الجمال الألف الذي
عليه المحرر وجعله
لأن حسنة يحركه
صوت يصره لا سماع
وكان لا يسمونه لا سماع
الضم

وقال - يمدح ابا الفضل محمد بن العبيد

وبكائك ان لم يجد معك اوجرا
لما راه وفي الحشا لما لا يرى
فكتمته وكفى بحسبك خبرا
بمصور ليس الخبز مصورا
لو كشها الحفنت حتى يظهرا
كسني مقام الما حين
ر حلت فكان لها فوادى محبرا

بَادِهًا هُوَ الْوَصِيرُ أَفَرَأَيْتُمْ تَصْبِرُوا
كَمْ غَرِيبٌ يَأْتِيكُمْ وَابْتِغَاءَ مَالٍ صَاحِبًا
أَفَرَأَيْتُمُ الْقَوْمَ الَّذِينَ أَنَا فِيهِمْ
تَتَّبِعُوا السَّيْرَ الَّذِي سَارَ فِي سَبِيلِهِ
نَافِثُونَ فِيهِمْ مُؤْمِرُونَ فِي سَبِيلِهِ
لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ قَوْمٌ
يَقْنَانُ فِي أَحَادِثِ الْوَادِعِ مَقْلَةٌ

(١٩) تروى في
ابن ماجه
السنن وصحاح
المسلمين
ان النبي
صلى الله عليه وسلم
قال في الحديث
من اراد ان
يكون من اهل الجنة
فليؤت ما امر به
ولا ينكح ما نهى

(١) الخائن المالك (٢) وهو لاهله الكلاء (٣) يقطع ما بينه وبين
الزواج جمع وأند وهو المعنى لو قد نكح وأكاد وأكاد وأكاد
الذي يراد به العزم واليقين (٤) أي في كل وقت
المعنى أن يجمع بين الماء والماء (٥) أي في كل وقت
الذي يراد به العزم واليقين (٦) أي في كل وقت

قد كنت أخذت منهم من قبله
 وأواسط طفت أذا غلبت عليهم
 وإذا الشباب اخو غراب فراهم
 وإذا الكمال ما يجد من ينصف
 فكلوا مثل الروض إلا أنه
 فكلوا طها نكث قناني راحي
 أعطى الزمان فما قبلت عطا
 أرجان أبنا الجناد فانه
 لو كنت افعل ما اشتهدت فعلاه
 أمي ابا الفضل المثر التي
 افني رؤيته الا نام وحاشي
 صغت السور لا يقي بدرد
 إن لم تغني خيله وسلاحه
 بأبي وأمي باطن في كفظه
 من لا ثمره الحرب خلفا مفعلا
 خشي القول من الكما بصغه
 يتكسر القصف الضعيف بكفه
 ويسكن فيما تمس منه بنانه
 يا من اذا ورد البلاد كناية
 أنت الوحيد اذا ارتكبت طاعة
 فطف الرجال القول في بناء

لو كان ينفع حاشا أن يجزأ
لنفت كل محابة أن تقطرا
جعل الصباح بينهم أن يطرا
لا شقق عليه نوبا خضرا
اسبي مهاة للقلوب وجودرا
ضعفوا وانكر خاتماي الخضرا
وأراد ألي فاردت أن اتخيرا
عزحي الذي بذر السج وكسرا
ما شوق كوكبك البهاج الأودرا
لا يمتحن أجل يحرق جو هبرا
من أن أكون مقصرا ومقصرا
بابن العمد وأي عبد كبرا
فني أقود إلى الأعدا عنيكرا
من شاعره به القلوب وشعرا
فها ولا حلق براء مذببرا
ما يلبسون من الحديد مصفرا
شرفا على صم الرماح ومفرا
بنة المدل فلو مشي لتخيرا
قبل الخيوش في الجوش تحيرا
فن الرديف وقد تركت مصفرا
وقطقت أنت القول لما تودرا

[illegible]

الاشماع و
جباله و
التي في كوكب تبت
(٥) فضمن
سبع عاشر
حقلهم ما
اعلن من
الاشماع و
جباله و
التي في كوكب تبت
(٥) فضمن
سبع عاشر
حقلهم ما
اعلن من

والنوى على نفسه كالإلهاء (٧) المهاد (٨) الخوازمشغال
 والواو والزاى (٩) الجوب
 حديد غرس به بطن الدابة
 تشيع (١٠) الخوازمشغال
 والواو والزاى (٩) الجوب
 حديد غرس به بطن الدابة
 تشيع (١٠) الخوازمشغال

م وثقل الدبون والاعواز
 وبه لا يمن شكاها المرادى
 ميميت لملك المختار
 كشماسوق المراد النوارى
 دار دوزا الحروف فى هوادى
 والتسلى عن معنى والتغاضى
 ومشتت قصته بلا مهاز
 فكلام الورى لهما كالخاز
 لك عديده الجوب فى الاقواز
 فوق مثل الملا مثل الطران
 رفاو دى بالعنبرين الكاز
 عنك جادت يدك بالانجاز
 ه واهدى فيه الى الاعجاز
 واضع الثوب فى يدى برادى
 شعراء كما تها الخاز باز
 وهو فى الغنى منافع العكاز
 لك وعقل الجيى مثل الجاد

حامل الحرب والديبات من القو
 كيف لا يشتكى وكيف تشكوا
 ابها الواضع الغناء وما ف
 بك اخفى شيئا الاسنة عند
 وانشى على الرذنى حتى
 وبابا بك الكرام التائبى
 تركوا الارض بعد ما ذلوا
 واطاعهم الحوش وهبوا
 وهمان على همان تائبى
 متفقا الشرى فى العراء فكما
 فحكى فى النجوم مثلك فى الو
 كلما جادت الظنون بوعلى
 ولنا القول وهو اذرى بفوا
 ملك منشد القريض لذنه
 ومن الناس من يجوز عليه
 وترى انه المصير بهذا
 كل شعير نظير فائله فى

جميع جبه (١١) الخوازمشغال
 فوز وهو القطعة المشكوة
 وهمان الاقوال لهما فصول
 راب (١٢) العراء الكرام والواو
 الواضع (١٣) العراء الكرام والواو
 والكبر واودى الوكيل
 وتغنى من الكافة اهلك
 والكانز الكثرة الاو
 فى حكم السيرة
 (١٤) فخره من شمس
 والغنى من شمس
 والقل البناء ولكن هاهنا
 اذرى بمعناه مناو (١٥)
 مثل البلاغة المعنى
 المعنى اذ بالثياب
 معنى الكبر بالثياب
 (١٥) الخوازمشغال
 منون الذباب

*(قافية السنين) *

وقال — وقد آذن المؤذن فوضع سيف الدولة
 الكاس من يده فقال ابو الطيب ارجى ألا *

و جملہ راجا سچا بادشاہ ہوندا ہے اور اس کے لئے جو کچھ ضروری ہوگا وہی کرے گا۔

ولا لتنت قلباً وهو قاسي
ولا عن حق خالفه بكاس

لَمَّا عَدَوْتُ بِحَدِّ فِي الْهُوَ يُعْصِرُ
دَمْعًا يَنْسِفُهُ مِنْ لَوْحَةِ نَفْسِي
ذِي أَرْسَمَ دُرُسَ الْأَرْسَامِ الدُّرُوسِ
قَبْلَ تَكْسِيرِ ذَاكَ الْخَطِّ وَالْعَوْرِ
وَلَوْ رَأَاهَا قَضَيْتُ لَمْ يَكُنْ
وَلَا سَمِعْتُ بِدِينِ آجٍ عَلَى كُنْ
تَرَمُّرًا أَعْيُرُ عَدِيدَ وَلَا تَكُنْ
بِحُجَّةِ الْعَيْرِ تُدِي حَافِرَ الْأَمْرِ
وَتَارِكِ اللَّيْلِ كُلَّمَا عَمِرَ مَفْتُونُ
كَأَنَّمَا اسْتَمَلْتُ نَوْرًا عَلَى قَبْسِ
أَعْرَ حُلُومُورٍ لَيْسَ سَرِيرِ
حَدِيدِ سَرِيرٍ نُوذِبُ رَمِي نَذِيرِ
عَنِ الْقَطَا فِي الْقِيَامِ مَضَعُ الْبُيُوتِ
وَقَصْرَتِ كُلُّ مُضِرٍّ عَنْ طَرِيقِ الْبُيُوتِ
أَيُّ قُرُونٍ وَهَمَّ سَتَفِي وَهَمَّ تَرْمِي

وسأله أبو حنيفة عن الشرب فقال - مرتجلا

(١٤) عن الدنيا ما وجدته
وإنما هي في الأمور
وإنما هي في الأمور
وإنما هي في الأمور

(١) والنفس في القلب من الحب
والرئيس عارض في قلبه
لعله اي باطن
والخمس عشرة
والعوالي كرمها
الشوق والفرح
الذي (٢)
الخدر ليس من افعال
الصغار (٣)

(٤) يشبه خيلها في المشي
ووفاءها في الكلام
يا حمار ووفاءها

وَأَخْلَىٰ مِنْ مَّعَاظِهِ الْكُؤُوبِ
وَالْحَامِي خَمْسًا فِي خَمْسِ
رَأَيْتَ الْعَيْشَ فِي أَرْبِ الْفُؤُودِ
أَسْرُبُهُ لِمَا كَانَ أَبَا ضُبَيْبٍ

الَّذِينَ الْمَدَامُ اخْتَدَرُوا
مُعَاظَةُ الصَّنَائِحِ وَالْعَوَالِي
فَوُتِيَ فِي الْوَعْيِ أَزْيَى لَا يَتَى
وَلَوْ سَقَيْنَاهُ سِدَى نَدَى

وفاته - يمدح محمد بن زريق الطرسوسي

ثُمَّ أَتَيْنَتْ مَا شِئْتَ وَاشْفَيْتَ
وَتَرَكْتَنِي الْفَرْدَ مِنْ جِلْبَسَا
وَأَدْرَيْتَ مِنْ خَيْرِ الْفِرَاقِ كَوْنَا
تَكُنِي مَرَادَكُمْ وَتَرَوِي الْعَيْسَا
وَلَمِثْلُ وَهَجْكَ أَنْ يَكُونَ عَيْبَا
وَلَمِثْلُ بَيْنَكَ أَنْ يَكُونَ حَسْبَا
خَرَجَا وَغَادَرْتَ الْفَوَادِ
بَيْنَهَا وَبَيْنَهَا الْحَيَا وَتَمْسَا
هَانَتْ عَلَى صَفَا جَالِسُوا
أَبْقَى نَفْسٌ لِلنَّفِيسِ نَفْسَا
أَوْ سَارَ فَارَفَتْ الْجِسْمَ مَارُوا
وَرَضِيَتْ أَوْ ذَمَّتْ مَا كَرِهَتْ
وَالشَّيْرَى الْمُطْعَمَ الدَّعِيَا
الْأَحْسُوذَ أَجْنَبَهُ مَرُوفِيَا
يَنْفَى الظُّنُونَ وَيَقْسِدُ النُّفُوسَا

هَذِي بَرَزْتُ لِمَا فَجَتْ رَسِيصًا
وَجَعَلْتُ حُطًى مِنْكَ حُطًى فِي كَرٍّ^ي
فَطَعْتُ ذَنَّاكَ الْحَارَّ بِسِكِّينَةٍ
أَنْ كُنْتَ ظَالِمًا عَنِّي فَإِنْ مَلَأَ^ي
حَاشَا لِمِثْلِكَ أَنْ تَكُونَ بِحِجْرَةٍ
وَلَيْسَ وَصْلُكَ أَنْ يَكُونَ مُتَعَا^ي
خَوْزُ جَنَّتِ بَنِي وَبَيْنَ عَوَازِلِ
بَيْنُهَا وَبَيْنَهَا تَكُلُ دَلْهَا
لَمَّا وَجَدُوا وَادِيًا عِنْدَهَا
أَتَى زَرْبُكَ لِلشُّغُورِ فَحْدَا^ي
أَنْ حُلَّ فَارَقْتُ آخِرَ أَوَالِهِ
مَلِكٌ إِذَا عَادَيْتَ نَفْسَكَ عَادَ
لِأَنْفُسِ الْعَرَبِ عِزُّ مَدَارِفِ
كَسَفَتْ جَهَنَّمُ الْعَالَمَ أَحَدُ
نَشْرِ تَصَوُّرٍ غَايَةِ فِي أَيْتِهِ

(١) بوسا حزن والغنى كلهم لعلك (٢) عازر صبيتي افستك يدك
عليه حزن الناس كلهم احياه (٣) انجس من يدك
هو الذي عليه السلام (٤) وصفه من يدك (٥) بوسا
لا يجل على الناس هو الذي عليه السلام (٦) وصفه من يدك (٧) بوسا
لا يجل على الناس هو الذي عليه السلام (٨) وصفه من يدك (٩) بوسا
لا يجل على الناس هو الذي عليه السلام (١٠) وصفه من يدك (١١) بوسا
لا يجل على الناس هو الذي عليه السلام (١٢) وصفه من يدك (١٣) بوسا
لا يجل على الناس هو الذي عليه السلام (١٤) وصفه من يدك (١٥) بوسا
لا يجل على الناس هو الذي عليه السلام (١٦) وصفه من يدك (١٧) بوسا
لا يجل على الناس هو الذي عليه السلام (١٨) وصفه من يدك (١٩) بوسا
لا يجل على الناس هو الذي عليه السلام (٢٠) وصفه من يدك

وبه يُصْنَعُ عَلَى البرية لا بها
لو كان ذو القرنين اعمل رايه
او كان صا دى رأس عازر سيفه
او كان لبحر مثل يمينه
او كان للبر ان ضو فجيده
لما سمعت به سمعت بواحد
ولم حطت امله فسلن مواها
يا من نلوز من الزمان بظله
صديق الخبير عنك ذوقه
بلد آفت به وذكرك سائر
فاذ اطلبت فرسبه فاقفه
اني تترت عليك ذرا فانقذ
جنتها عن اهل انطا كنه
خير الطيور على القصور وشرها
لوجادن الدنيا فترك باهلهما

وعليه منها لا عليها لوسا
لما اتى الظلمات صر شمسنا
في يوم معركه لاعنا عيسى
ما انشق حتى حازقه موتى
عبدت فصار العالمان محوسا
وزارته فرأيت منه خيسا
ولمست منه صله فسأل نفوسا
حقا ونظرد باسبه ابللسا
من بالمر اى براك فى طرسوا
بنينا القبل ويكره التعتسا
واذا اخذت تخذنه عرسنا
كسر المدلس فاخذ الترتسا
وجلوتها لك فاجلنت عرسنا
تاوى الجوارع يسكن الناورسا
اوجاهد كبت عليك جيسنا

ودش عليه كافر من يستعلم ما فى نفسه
ويقول له طال قيامك عند هذا الرجل فقال

يقول له القيام على رؤوس
اذا خانت في يوم ضحك

وقال يهجو كافورا

بغض الفاعل (١١) خذ
هذه الفاعل (١٢) خذ
دخل في الحذر وهو حذر
والقيل لاجه الاستدوا
بلد لاجه وجهه آسدا
الند لاسبس
(١٣) النافس
(١٤) الغيب
لست بعين وهو مقابر
لست بعين وهو مقابر
النصارى او اليهود
(١٥) الحبس المشجب
وهو كوقف (١٦) سنا
فيا من الخدمه على رؤوسنا
قيل وبذل الكمانه
قيل والنفس قائل لا تشبه
هي النفس من ذلك (١٧) سنا
لشعق النفس
الضمير النفس

(١) الانزك الاحق والحق
في غرسه من عك
من ينظر عك العبد
كل الراي (٢) العبد
المعقاد وفي امته كما قد
(٣) القلب جلا فجد
يسمى العبد (٤) الخاف من
جلد زقيقة خرج على رأس
الاعمل والعبد (٥) الغرس
ترجع الى صولها ان الاشياء
لم يذوقها في اوق
المعطس عن اصابه
جن من حذوف النصف
المدوح واظلمت
(٦) الاظلمت كذا
والضيمه النامه
والغني ان ارضها
الاقدار او قوتها في غرسه
ونتمى ان يكون
القائم في خدمته

من حكم العبد على نفسه لنحكم الافساد في حسيه كمن يرى انك في حسيه عن فرجه المنين او مرسه ولا يبعي ما قال في امسه كانك الملاح في قلبه مرث يد الخاف من راسه بحاله فانظر الى جنسه الا الذي يلو م في غرسه لم يجد المذهب عن قلبه	اتوك من عبد ومن عرسه ولما يظهر تحكيمه ما من ترى انك في عين العبد لا تفصل اخلاقه لا ينجز الميعاد في يومه ولما تحتال في جذبه فلا ترجح الخمر عند امره وان عراك السك في نفسه فقلما يلو م في ثوبه من وجد المذهب عن قلبه
--	---

واخصر ابو الفضل بن العبد محرمه محسود بالترجس
والآس والدخان يخرج من خلال ذلك فقال مر تبالا

احب امر حبت النفس ونشر من النذل كنهه ولست اترى لها حاجه وان الفقام التي حوله	واظلمت ما شتمه معطس مجاو من الآس والرجس فهل حاجه عنك الا قعر لنحسد ارجلها الارؤس
---	---

(قافيه الشين) *

وقال مدح آبا العشائر علي بن الحسين بن حمدان

(٢) المشاش رؤس العظام على الحال وهو الجاش ما سقونه أساءه حاداي
الرفعة من الضمير في معنى (٣) الزر وسقونه (٤) التفضل ثانيا
أخره وقد سقونه ثلاثا السيف من نفع (٦) فاعلم

مَسْتَى مِنْ دِمَسْقٍ عَلَى فَرَسِي
لَقِيَ لَيْلَ كَعْبِ بْنِ الظُّبَيْرِ لَوْثًا
وَشَوْقًا كَالْتَوْقَدِ فِي فَوَادِ
سَمَى الدَّمُ كُلَّ نَضَلٍ غَيْرِ نَابِ
فَإِنَّ الْفَارِسَ الْمَنْعُوتَ خَفَتْ
فَقَدْ أَصْحَى أَبُو أَمْرٍ ابْنُ بَكِي
وَقَدَسَى الْحَسَنُ بِمَا سَمَى
لَقَوَهُ حَاسِرًا فِي دُرْعٍ ضَرِبَ
كَانَ عَلَى الْحَاجِمِ مِنْهُ نَارًا
كَانَ جَوَارِي الْمَهْجَةِ مَاءَ
فَوَلَوَابِسَ دِي رُفُوحٍ مَفَاتٍ
وَمُنْعَقٍ لِنَضَلِ السَّيْفِ فِيهِ
يُدْعِي بَعْضُ أَيْدِي الْخَلِيفِ بَعْضًا
وَرَأَيْتُهَا وَحْدَهُ زُرْعَةً
كَانَ تَلَوَّى النِّسَابَ فِيهِ
وَنَمَتْ نَفُوسُ أَهْلِ النِّهَابِ
نُسَارِكُ فِي التَّدَامِ إِذَا نَزَلْنَا
وَمِنْ قَبْلِ الْبَطَاحِ وَقِيلَ يَا نِي
فَاجْزِ النُّجُومَ وَلَا أَوْزِي
كَانَكَ نَاضِلٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ
أَصْبَرَ عَنْكَ لَمْ يَنْجَلْ شَيْئًا

حَسَّاهُ لِي مَجْرَحَ حَشَايَ حَاشِي
وَهَمَّ كَالْحَمَا فِي الْمَشَارِ
لَجْرٍ فِي جَوَارِحِ كَالْحَمَا
وَرَوَى كُلَّ رَمَحٍ غَيْرَ رَائِي
لِمَنْصُلِهِ الْفَوَارِسُ كَالرَّيَاشِ
كَأَنَّ أَنَا الْعَشَائِرُ غَيْرُ فَائِي
رَدَى الْإِبْطَالُ وَغَيْثُ الْعِشَا
دَفَّقَ السَّيْحَ مَلْتَهَبَ الْحَوَائِشِ
وَأَنْدَى الْقَوْمَ أَجْنَحَةَ الْفَوَارِسِ
بَعَا وَدَهَا الْمَهْدُ مِنْ عَطَائِرِ
وَدَى رَمَحٌ وَدَى عَقْلٌ مَطَائِرِ
تَوَارَى الضُّبُّ خَافٍ مِنْ شَرِّهَا
وَهَا بَعْبَابَةٌ أَمْرٌ أَرْتَهَاشِ
تَسَاعَدُ حَبِيشُهُ وَالْمَشَارِشِ
تَلَوَّى الْخَوْصُ فِي سَعْفِ الْعِشَا
بَاهِلُ الْمَحْدِ مِنْ نَهَبِ الْقَوَارِشِ
يَبْطَأُ لَا تَشَارِكُ فِي الْحَوَائِشِ
تَبَيَّنَ لَكَ التَّعَاجُ مِنْ الْكِبَارِشِ
وَيَا مَلِكَ الْمُلُوكِ وَلَا أَحَابِشِ
فَمَا يَحْفَى عَلَيْكَ حَقْلُ عَاشِرِ
وَلَمْ تَعْبَلْ عَلَى كَلَامِ وَاسِرِ

٢
لو يتجمل على شيء إلا
أصغر منك ولا شيء
تجمل والشيء كجف
(١) أي وأنت لم
(٢) الغائب الذي
تتأمل في وجوده
وعلى الله إذا
والجاء الشاهد
والسلطان على
النظام من

<p>وكيف وانت في الرؤساء عند فما خاشيتك للتكذيب راج تطاعن كل خيل سرت فيها أرى الناس الظلام وانت بليت بهم بداء الورد يلقى عليك اذا هربت مع الليل أفخ غير الأمير فقبل كرسوا يقودهم الى الخيال الجرح وأسرحيت الكنت فافلت من التهم ذات بذت عنها ولفقت الكنتي السه اذا ذكرت موافقة لحاف تزيل مخافة المصور عنه فما وجد أسنباق كاشتبا فسرت اليك في طلب الكافي</p>	<p>عشق الطير ما بين الخشائر ولا راجبك للتخيب خاشي ولو كان النبط على الخاش ولاني فهم لا لك عايش أنو قاهن آفولي بالخشائر وحوالك حين تسمن في هاش فقلت نعم ولو لحقوا بشائر يسن قتاله والكر نائش على اعقابها وعلى غشايش برمي كل طائفة الرشايش حدث عنه يجل كل شامش ونبيك ما تنكس لانفايش وتلبي ذالقياس عن الفياش ولا عرف انكبايش كاتكبايش وسار يسواي في طلب الكفايش</p>
---	---

(قافية الضماد)

وأمر سيف الدولة بانفا دخلعة اليه فقال

<p>فقلت بنا فعل السماء بأصيه فكان ضجة سبجها من لفظه</p>	<p>خلم الأمير وحقه لفظه وكان حسن نفاها من عنه</p>
---	---

(١) الخشائر صفار الطير
(٢) النبط قوم بنو
العراق حرايون بنو
كل من غزا معك نخع
كان من هؤلاء (٣) الخشائر
العود الذي يكون
البحر (٤) الخشائر
الكلاب مع بعضهم
الخشائر موضع في
الروم (٥) الخشائر
لا يشي عن الأعداء
الخشائر والاشد
الخشائر والاشد
يقال للذكر (٦) الكنت
محسن يقال بين
بين الحمار والاشد
(٧) الخشائر والاشد
من المعنى ان هذه
والزمن ذات اي
من الخشائر ما
مواقفة في الخطا
حاف وشك اي
الشواشي في رحلة
من غايبه (٨) الخشائر
زبل التهم والضمير
الحسين القتل والضمير
المغايرة (٩) الخشائر
الخشائر (١٠) الخشائر

واذا وكنيت الى كثره رتبة	في الجود بان مديقة من محبة
وقال لما من سيف الدولة	
اذا اعل سيف الدولة اعلى الامور وكيف انتفاعي بالرفاد وانما سفاك الذي يسفي بجو خلقه	ومن فوقها والبأس والكر المحضر بعلته يعقل الاعين العفر لانك بحر كل بحر له بعض
وقال في بدر بن عمار	
مضى النمل الفضل الذي لا يمضو على اننى ملوكت منك سيفة سلام الذي فوق السموم فيه	ورؤياك اخي في العيون العفر شهدت باعصى اعين العفر تخص به يا خير ما ينسج الارز
(حرف العين)	
وقال وخرج يماك ملوك سيف الدولة الى الرقة فخرج سيف الدولة يستعده وحب ربح شديدة فقالت	
لا عذر المشيم المشيم بكرت ضرا وبكرت تنفع وواحد انت وهن اربع	لنت الرياح صنع ما تصنع وتسبح انت وهن ربح وانت سبع والملوك خرور
وقال مدحه ويذكر الواقعة في جمادى الاولى سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة	

(١) المديقة المخلوط
والنخس المخلوط
قوله ليت الرباح
ما نفعني اى من نفع
ما نفعني افغان
ورفع افغان
السيح والسيح
والزعرع
النسج
منه القسي
نبت ضعيف
نبت ضعيف

(١) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٢) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٣) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٤) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٥) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٦) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٧) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٨) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٩) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (١٠) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس

ان قالوا جئنا واحدنا جمعوا
 وفي الجارب بعد الفئ ما يربغ
 ان الحما كالات في طبع
 انف العن ينقطع العن يجمع
 واثرك العن في عمن وانجم
 دواكل كتر هو في الوعم
 في الدرب والدم في عطف ادم
 واعضبه وما في لفظه قدغ
 والجش باس كالجما يمتع
 على السكم واذ في سيزها سرج
 كالموت ليس له دغ ولا شمع
 تشقى بها الروم والصلبا ليس
 والتهب ما جمعو والناهار عول
 له السائر مشهود بها الفع
 حتى تتأذ على حياهم تقع
 على محبته الشرح الذي من عوا
 سود الغمار فظنوا انها فرغ
 على الجاد التي حوالها جدد
 وفي جناحها من الرب جمع
 فالطعن نفخه الاجار ما نفع
 من لاسنه تار والفتا شمع

(١) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٢) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٣) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٤) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٥) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٦) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٧) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٨) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٩) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (١٠) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس

(١) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٢) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٣) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٤) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٥) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٦) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٧) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٨) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (٩) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس
 (١٠) انظر الى بلاد الدرد و بلاد فارس

(١) حبيك البيضا
 الطرائق التي على السيف
 (٢) المعنى الذي لم يمتد
 مما عذر بك من قتل
 الضعفاء من تحتك
 والمضطهد من تحتك
 المنزل في الضيق
 والرابع في الضيق
 الوكيل الذي في الأخص
 يد به يبايض في إحدى
 الوكيل الماسن والصدع
 (٥) الماسن والصدع
 بالشفوف (٦) الشفوف
 الطين والشفوف (٦) الشفوف
 رعد تعرض للشمس
 من الغضب (٧) الغضب
 أفدى الاسم (٨) الغضب
 جنبي المجرور بما بين
 الخالي من الهوى وهو
 نوم (٩) المعنى وهو
 استعظم المعنى وهو
 فني نومه عنه فاستدرك
 لغيره (١٠) المعنى وهو
 القليلة

رضيت منهم بأن نزل الوحي فأول
 لقد أباحك غشا في مقامه
 الدهر مقدر الشرف منظر
 وما الجمال لنض ان بحامية
 وما حيدتك في هول بيت له
 فقد يظن شجاعة من يعرف
 ان السلاع جميع الناس محله

وان قرعت حبيك البيضا فاشمعو
 من كنت منه بغير الصدع
 وارضهم لك مضطاً ورتع
 ولونض فيها الأعصم الصلح
 حتى يكونك ولا يبال بمضغ
 وقد يظن جناناً من به زرع
 وليس كل ذوات الخلب الشبع

وَلَسَ فِي صِيَاهُ

حساسة نفس ودعت يوم
 اشاروا بتسلم فخرنا بالنفس
 حساي على حجر ذي من الهوى
 ولو حلت ضم الجمال الذي بنا
 بما بين جنبي الذي طيفها
 أنت زائر ما خامر الطيب بها
 وما جلست حتى انتت توسع
 فشرذ اعظامي طاماً في بها
 فالبلة ما كالأول بتنها
 تذل لها وأخضع على التزوي
 ولا ثوب مجر غير ثوب بن أحمد
 وان الذي ما باجد بلة طلي

فلم أدر أي الظاعين أشبع
 تسيل من الأماق وتسم أذع
 وعيناي في روض من الحسن ارتع
 عذاة أفرقنا أو كنت تبصع
 الى الدياجي والخلجوج
 وكالمسك من أزدانها تبصع
 كفاطمة عن دها قبل ترضع
 من النور والمناع القوار المنع
 وسم الأفاعي عذب ما أترفع
 فما عاشق من لا يذل ويخضع
 على أحد إلا بلوم مرفع
 به الله يعطي ما يشاء ويضع

بذى كرم ما من يوم وشمسه
فأرحام شجرة فصل لده
ففي ألف جزء رأيه في زمانه
عظام علينا ممطر ليس ينفع
إذا عرفت حاج الله نفسه
خس نازح لم ينجها من
يحب الشوى بعد وعلى امرائه
فقد أمان في نهار لسانه
ذباب حسام منه انجي صريره
فصنع نمتي تنطق بعد كل لفظه
بكتب جواد لو حكها سبحانه
وليس كبر الماء يشق قعره
أجر ينصر العفدين وطعمه
نبه الذوق الفكر بعد غوه
ألا أيها القيل المقسم بمنج
النس عجايب ومنك أميرة
وأنت في ثوب وصدركما
وقلتك في الدنيا لو دخلت بنا
الأكمل سنج غيرك البو باطل

على رأس وفي دمه منه نطاع
وأرحام مال مائي تنقطع
أقل جزئي بعضه إلى أجمع
ولا البرق فيه خلجان يلمع
إلى نفسه فيها شفيع مشفع
وأسمه من ذاك العشر أصلع
ويحفي فقوى عذو منقطع
ونهم عن قل مال ليس يسمع
وأعصى لولاه وذامنه أطوع
أصول الرعايا التي تنفع
لما فاتها في الشرف والحر موضع
إلى حيث يفتي الماء خو وضعف
زجاج وكبح لا ينصر وينفع
ويعرف في تناء وهو مصفع
وهفته فوق السما كن موضع
وإن طوبى في عقالك نطعم
على أنه من ساحة الأرض أوسع
وبالحج فيه ما دثر كقصر جع
وكل مديح في سواد مضجع

وقال في ضباه على لسان من سأل ذلك

(١) بذى كرم ما من يوم
به وذمة منصوب على
النهار (٢) مائتي أفي
لا تزال (٣) ينفع
يقلم وينفع في القلب
الذي لا ينفع فيه (٤)
الحاج جمع حاجة (٥)
خس نازح لسان
والأنس القلم (٦) نجف
نعت لاسي وشمسه
الامراف (٧) المعنى
بمعنى أفضل من السيف
أن القلم وبالسيف
لأن المضروب بالسيف
قد ينجو (٨) الضيف
في الفصاحة والنفاق
الشامون والنهي
المعصية (٩) الضيف
والمعصية (١٠) الضيف
والتبارك (١١) الضيف
الضيف (١٢) الضيف
الملك (١٣) الضيف
بذى كرم ما من يوم
بذى كرم ما من يوم
بذى كرم ما من يوم

شوقى اليك نبي لذيذ حوى
او ما وجدتم في الصخرة ملو
مازلت اخذ من وداعك
رسل العزاء برحلي فكاعا

وفاته - يمدح علي بن ابراهيم التنوخي

مَلِكِ الْقَطْرِ اعْطِشْهَا رُبُوعًا
أَسْأَلُهَا عَنِ الْمَتَدِيرِ يَهَا
مَحَاهَا اللَّهُ الْأَمَامِ يَكْتُمُهَا
مُنْعَةً مِّنْعَةً رَدَّ أَح
تَرْفَعُ ثَوْبَهَا الْإِرْدَا فِي مَهَا
إِذَا مَا سَتَرْتَ رَأَيْتَ لَهَا تَجَاهَا
تَأْتِي دَرْزَةً وَالدَّرْزُ لَيْنٌ
دَرَاهِمًا عَدُّوا دُمْلُجُهَا
كَانَ رِغَابًا بِهَا ضَمِيرٌ رَفِيقٌ
أَقُولُ لَهَا أَكْشِفِي صَبْرِي وَفُوقِي
أَخْفَتِ اللَّهُ فِي أَحْسَنِ تَضَمُّرِ
عِنْدَا بِكَ كُلَّ خُلُوفِ مَسْتَهَامَا
أَحْسَنُكَ أَوْ يَقُولُوا جَرَّمَلُ
بَعِيدُ الْقَصَبِ مَسْبُتُ الشَّرَا
تَغْضُضُ الْأَرْفَاقَ مِنْ مَكْرَدِي

[illegible]

ان استعظمت ما في يدي
قبولك منه من عليه
لهون المال افرسه اذ يما
اذا ضرب الامر رقاب قوم
فليس يواهب الا مستكبرا
وليس مؤذيا الا بنضلا
على ليس يمنع من محبي
على فاني البطل المفدى
اذا عوج القنا في جعليه
ونالت ثارها الا كما منه
فقد في ملتقى الخيل منه
اذا استخرجت رثقه بعدا
وان ما ركني فليكن حصانا
نما مرقبا مطرا انقاما
راي بعد ما قطع المطاما
فصير سبله بليدي غديرا
وجاودني بان يعطى واخوي
امنني الكاسي ويخضروا
قد استقصيت في سلك العادي
اذا ما لم تستر جيشا اليهم
لهم ضوابط كالرضى باليهن
فلا عز له وانت بلا شرا

فقدك سالك عن سمر بجا
والا يتدى بزه فطيقا
وللتفريق نكرة ان يضيقا
فما لكرامة مد التطوعا
وليس بقابل الا قريعا
كفي الصمصامة التعب
مبارزة وممنعه الرجوعا
ويبدله من الرزد النجعا
وحاز الى ضلوعهم الضلوعا
فالله اندقا فاقا او صدوعا
وان كنت الخبيثة الشيعا
فقد اسطفت شيئا ما استليعا
ومثله فخر له صيريعا
فاقط ودقه البلد الربيعا
نيمه وقطعت التطوعا
وصير خيره ستنى ربيعا
فاغرق نيله اخذى صريعا
ووالدني وكنته وشيعا
فرد لهم من الشك الجوعا
اسرت الى قلوبهم الهجوعا
وقدر وخط النون والفرع
نحاضك ما تكون به شيعا

(١) فقدك اي كذا
الظاهر (٥) التفرق
الاستد (٦) الصمصامة
والقطيع الطعن الى
اي اخي من فقد من
حار الخ اي لسان
فمن (١٠) الغني الاكار
انذرت الرماح في
مكان الاكاد ادرت
مكان دارا (١١) الخبيثة
الراجح دارا (١٢)
من اوصاف الشيع
الود في النطق
الود في النطق
(١٥) الصمصامة
ما يوضع تحت
الكاس ويخضروا
والشعب
(١٦) الملح للبع
(١٧) ما
فسترك
الذي لا سلام
والعقل

(٢) تلقي توحيد (٦)
 نفس تدق والضمير
 في نفس الكرام
 والبر معان
 صفاء روحه نبض
 صوت الهاكي (٩) الرنين
 ولد الظلي (١٠) الجليل
 في كانه الضيف (١١)
 العارض النجاة واقف
 اظلم ونفسي (١٢)
 زجل صوت الرعد
 والملا استاء الارض
 ما ارتفع من الارض
 العذب الكبر (١٣)
 الماء البان جمع
 لبني (١٤) الضمان
 النجعة والموالي
 الرياح

1

لَوْ أَتَيْنَاكَ مِنْ خِطَابٍ
لَوْ أَتَيْنَاكَ مِنْ خِطَابٍ
سَمَوَاتٍ بِهَيْمَةٍ شَمُو فَمَسْمُ
فَهَبَكَ سَمَحَتْ حَتَّى لَجَوَادٍ

قَدِّتْ بِهِ الْمَغَافِرَ وَالْذُرُوعَا
أَبْنَتْ بِهِ عَلَى الدُّنْيَا جَمْعَا
فَمَا تَلَفِي مَرَّئِيَّةً فَنُوعَا
فَكَيْفَ عَلَوْتُ حَتَّى لَا رُفْعَا

وقال - يملح عبد الواحد بن العباس بن ابي الاصبغ الكاتب

أَرْكَابُ الْأَحْزَابِ إِنْ أَدْبَغُوا
فَاعْرِضْ مِنْ حَتَّىٰ يَلْمِزُكَ الْيَوْمِي
فَدَكَ لَمْ يَمْنَعْ الْحَيَاءُ مِنَ الْبُكَاءِ
حَتَّىٰ كَانَ لِكُلِّ عَظِيمٍ رِثَةٌ
وَكُنِيَ بَيْنَ فَصْحِ الْجَدَّةِ فَاصِحًا
سَفَرْتُ وَفَرَّقَ عَنِ الْحَيَاءِ بِصُفْرَةٍ
فَكَتَمْتُهَا وَالذَّمُّ يُقْطِرُ فَوْقَهَا
كَشَفْتُ الْإِلَادَ وَأَيْتُ مِنْ شَعْرَهَا
وَأَسْتَقْبَلْتُ فَرِشَتَهَا بِوُجْهِهَا
رَدَىٰ الْوَصَالُ سَقَىٰ طَوْلُكَ عَارِضًا
زَجَلَ نَزِيرُكَ الْجَوْنَارُ وَالْمَلَأَ
كِبْنَانَ عَبْدِ الْوَاحِدِ كَعْدَىٰ الَّذِي
أَلْفَ الْمَرْوَةِ مَذْذَنًا فَكَاتَمَتْ
نَظْمَتَ مَوَاهِبِهِ عَلَيْهِ تَمَائِمًا
تَرَكَ الصَّنَائِعَ كَالْقَوَاطِعِ بَارِقًا

نُطِسَ لِحُدُودِ كَانَتْ طَسَنُ الرِّمَافِ
وَأَمْشِينَ هَوْنًا فِي الْأَرْمَةِ خَضَعُوا
فَالْيَوْمَ مَعَهُ الْبُكَاءُ أَنْ يَمُتَا
فِي جِلْدِهِ وَلِكُلِّ عِرْقٍ مَدْمَعَا
لِحُبِّهِ وَمَضَى زَا مَضَى
سَتَرْتُ مَخَاسِيَهُ وَلَمْ تَكُ قَبُولَا
دَهَبَ بَسْمَطِي لَوْلَوْ قَدْ ضَعَا
فِي لَيْلَةٍ فَأَرْتُ لِيَالِي أَرْبَعَا
فَارْتَنَى الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتِ مَعَا
لَوْ كَانَ وَضَعَايَ مِثْلَهُ مَا أَقْبَعَا
كَالْبَحْرِ وَالْثَلَاثِينَ رَوْضَانِ مَعَا
أَزُوتِ وَأَمْرٌ مِنْ سِبَا وَأَفْرَا
سَقَى الْبَنَانُ بِهَا صَبِيحًا مَضَعَا
فَأَعْتَدَ دَهَابًا فَادْسَقَطُنْ تَغْرَا
تِي وَالْحَالِي كَالْعَوَالِي شَرَعَا

مُتَكَبِّرًا لِعُدَاتِهِ عَنْ سَطْوَةِ
الْحَاذِرَةِ الْبَقِيَّةِ الْأَعْمَى الْعَالَمِ
الْكَاثِبِ الْبَقِيَّ الْخَطِيبِ الْوَاهِدِ
نَفْسُهُ لَهَا خَلْقُ الزَّمَانِ لِأَنَّهُ
وَيَذْهَبُ لَهَا كَرَمُ الْغِيَا لَأَنَّهُ
أَبَدًا يَصْدُقُ شَعْبٌ وَفِرَافٍ
يَهْتَمُّ لِلْجَدِّ وَاهْتِزَّازٍ مَهْتَدٍ
بِاسْتِغْنَاءِ أَمَلِ الْفَقِيرِ لِقَاوِهِ
أَقْصَى قَلَسْتُ بِمَقْصِدٍ حَرِّ الْمَدَى
وَحَلَّتْ مِنْ شَرْفِ الْفَعَالِ مَوَاضِعًا
وَحَوِيَتْ فَوْضُلَهَا وَمَا طَعَمَ مِنْ
نَفَذِ الْقَضَاءِ بِمَا أَرَدَتْ كَانَهُ
وَأَطَاعَكَ الْأَهْرَ الْعَصِي كَانَهُ
أَكَلْتُ مَفَاحِرَ الْفَاحِشِ وَأَشْرَفْتُ
وَجَرَنْ مَحَرِّ الشَّمْسِ أَفْلَاكًا
أَوْ بَنَيْتُ الدِّينَا بِأَخْبَى مِثْلَهَا
فَنِي نَكَدْتُ مَدْعُوكَ فَوْقَ ذَا
وَمَتَّى يُؤْذِي شَرْحَ حَالِكِ الْبَاطِلِ
أَنْ كَانَ لَا يَدْعِي الْفَتَى الْأَكْذَا
أَنْ كَانَ لَا يَسْمَعُ لِحُجُومِ مَا جَدَّ
قَدْ خَلَفَ الْقِيَاسُ غَيْرَ تَكْنِيسِهِ

لَوْحًا مَنَكَبَهَا السَّمَاءُ لَزَعًا
خَطْبَنَ الْأَلَدَّ الْأَرْحَى الْأَرْحَى
الْبَيْتِ الْهَزْبِيَّ الْبَضِيقَا
مَعْنَى النَفْسِ مَفْرُوقًا مَا جَمَعَا
يَسْقُ الْهَمَازَ وَالْمَكَانَ الْبَلَقَا
وَيَلْمُ شَعْبَ مَكَارِمٍ مُنْقَصِدَا
يَوْمَ الرَّجَاءِ قُرْبَتِهِ يَوْمَ الْوَعَى
وَدَعَاؤُهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ إِذَا عَا
وَبَلَّغَتْ حَيْثُ النَجْمُ تَحْتَكُ فَاتِحَا
لَمْ يَحْلُ الثَّقَلَانِ مِنْهَا مَوْضِعَا
فِيهِ وَلَا طَعَمَ أَمْرٍ أَنْ يَطْعَمَا
لَكَ كَمَا أَرَزَمْتَ شَيْئًا أَرْزَمَا
عَبْدًا إِذَا نَادَيْتَ أَيْ مُسْبَرَعَا
عَنْ شَأْوِهِنَّ مَطْطَى وَضَعِي ظِلْعَا
فَقَطَّعْنَ مَعْرَبَهَا وَجَرْنَ الْمَطْلَعَا
لَعْنَتُهَا وَخَشْيَانِ أَنْ لَا تَقْنَعَا
وَاللَّهِ يَشْهَدُ أَنَّ حَقًّا مَا أَدْعِي
خَفِظَ الْقَلِيلَ الْبَذْرَ حَمَاضِعَا
رَبِّهَا فَسَمَّ النَّاسَ طَبَقًا الْأَصْبَعَا
الْأَكْزَادَ أَفَالَيْتُ أَيْحَلُ مَنْ سَعَى
مَرَّ أَيْ لَنَا وَالْيَقِينَةُ مَسْمُوعَا

(١) زعنغ تحت سار (٢)
الآلة الشد بد الحصى
والإيهجي هو الذي
بشاح للعرف والكرم
أي تهنيت ويطير
والإروغ الذي (٢)
واللبي الحقيق في الامور
والندس اسم فاعل من
ندس بمعنى فهم وقيل
الشد الكرم
والنصف مصدر
(٦) الشعة مصدر
شعفت الذي إذا تلبس
والو الكمال ويلعب
(٩) فاديعا أي
فاديعن أي أف
فاديعن أي أف
وهو من شعف وهو
هم طالع وهو العاشر
سنة أو جاه (١٦)
الضمير عنهما الفاعل
وروى عنهما الضمير
والضمير
للشعر

وقال يرفي ابا شجاع فايكا

والدمع بينها عصي طبع
هذا مجي بها وهذا رجع
والليل مغي والكواكب ظلم
واحس نفسي بالهام فاشجع
ولم يعبني عتب الصديق فاجزع
عما مضى منها وما يتوقع
وتسومها طلب المحال فقطع
ما قومه ما توهمه ما المصزع
حسنا وبدرها الفناء فتنزع
قبل الهام ولم يسعه موضع
ذهبا فمات وكل دار بلقع
وبنائ اعوج كل شيء يجمع
من ان يعيش بها الكرم الاربع
من ان تعاشهم وقد ترك ارض
فلقد تضر اذا اتساء وتقطع
ما استراب به ولا ما يوجع
الا نفاها عنك قلبك اصمع
فرض بحق عليك وهو تبرع
اني رصيت بحلة لا تنزع

الحزن يعلق والتحمل يردع
يتنازعان دموع عين مستهد
النوم بعد ابي شجاع نافذ
اني لاجن من فراق اجبتي
وتزد في غصبت الاعاد قسوة
تصفو الحياة لجاهل او غافل
ولمن يغالط في الحقائق نفسه
ان الذي المهرمان من بيانه
تخلف الآثار عن اصحابها
لم يرض قلب ابي شجاع مبلغ
كنا نطش دياره مملوءة
واذا المكارم والصور والفا
المجد اخسر والمكارم صفة
والناس انزل في زمانك منزع
برر حساي ان استطعت بلفظة
ما كان منك الى خيل قبلها
ولقد اراك وما تلم ملية
ويد كان قناله ونوالها
يا من تبدل كل يوم حلة

(١) اي والدمع عاين
النجم مطيع القلب
المستهد المنيع النور
(٢) مغي اي لا تقدر
على المشي وظلم مثله
فواع الدابة لا تقدر
على المشي (٣) اللام الموت
بنات اعوج في كريمة
تستب اليه الخيل الاعوج
(٤) المجد والكرام الذي
انقص من ان يعيش
المرء الخامع لشبهها
لوك حفظها (٥) المعنى
الى اجبتك قبل ان
يجمعهم بفتك فعل
يسكرونه في رؤسهم
وكرهونه في وجعهم
(٦) الاصمع الذي
احاد

مازلت تخلفها على من شاءها
مازلت تدفع كل امر فادرج
فظلمت نكظر لا رماحك شرع
بابي الوحيد وجيشه متكاثر
واذا حصلت من السلام على
وصلت اليك يد سوا عندها
من المحافل والمحافل والسري
ومن اتخذت على الضيق خليفة
فكما لو جهك بازمان فاته
اموت مثل ابي شجاع فانك
انيد مقطعة نحو الى راسه
اقبت اكدب كاذبا بقيته
ونيكنت انتر من عتيد موه
فانبر مرقرتا وحسن ناهي
ونصباحت من السبا وخيه
وعقا الطراد فندساراع
ولي وكل محال ومنا دمر
من كان فيه لكل قوم ملكا
ان حل في فارس ففيها رها
او حل في روم ففيها قبضه
قد كان اسرع فارس في طعة

حتى لبست اليوم ما لا تخلف
حتى اني الامر الذي لا يدفع
فيما عراك ولا سيوفك قطع
ينكي ومن شر السلام الادمع
فحشا الذرعت به وحملك تفرغ
البارز الالهت والفرار لا يقع
فقدت بفقرك نيرا لا يطلع
ضاعوا وفتلك لا يكاد يصنع
وجه له من كل لوم برقع
وبعيس حاسد الضمير لا يرفع
وقفا يصنع بها الامر يصنع
واخذت اصبر فاس بقولهم
وسللت اطبت ربحه تنضج
دحه وكان كانه يتطلع
واوت اليها سوقها ولا ذرع
فوق القناه ولا حسام يلغ
بصار للزوم مشيع ومودع
ولسيفه في كل قوم مزيج
كسري بذل له الرقاب وضع
او حل في عرب ففيها تبع
فرسا ولكن المينة اشرع

(٢) الفادح الذي شغل
جمله (٥) نضج العني
ورثت اي خفت وغاب
ادالم يكن لك سلاح
البكا ولا نفع انما نفع
قلبك ونضج الذي
(٦) البارز الالهت
عليه اليانيس (٧)
الذي في صدره
المحافل جمع
من الناس
بجملهم والعسكر
سرى (١١)
الامر
المنسلط
التي قول
لان قفاه يصح
بعضه (١٤)
التعلم النوح
اوت حجت (١٦)
الجماله المصادق
اهل فارس
النفس

لَا قَبْتَ أَيَّدِي الْفُورِ سِ بَعْدَ	رُفْحًا وَلَا حَمَلْتَ جَوَادًا رُبِعَ
وَقَالَ -	فُصْبَاهُ
بَابِي مَنْ وَدِدْتُه فَاغْتَرَقْنَا	وَقَضَى اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ اجْتِمَاعًا وَاغْتَرَقْنَا حَوْلًا فَلَمَّا انْتَفَخْنَا
* (قافية الفاء) *	
وَقَدْ سَأَلَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَنْ فَرْسٍ يَهْدِيهِ لَهُ فَقَالَ	
مَوْعِ الْخَيْلِ مِنْ تِلْكَ طَفِيفٍ وَمِنْ الْفُظْ لَفْظَةً تَجْمَعُ الْوُضُفُفُ مَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اخْتِيَا	وَلَوْ أَنَّ الْجَادَ فِيهَا الْوُفُفُ وَمَا لَكَ الْمَطْهَمُ الْعُرُفُ كُلُّ مَا يَمْنَحُ الشَّرِيفُ شُرُفُفُ
وَقَالَ - فِي أَبِي دَلْفٍ وَقَدْ تَعَاهَدَ فِي الْحَبْسِ	
أَهْوَنُ بِطُولِ النَّوَاءِ وَلَتَلَفَ غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبْلْتُ رُكَّابِي كُنْ أَتَمَّ السَّجِينِ كَيْفَ أَنْتَ فَقَدْ لَوْ كَانَ سَكْنَايَ فِيكَ مِنْقَصَةٌ	وَالسَّجِينُ وَالْقَيْدُ يَا أَبَا دَلْفٍ وَالْخَوْفُ يَرْضَى الْأَسْوَدَ بِالْخَيْفِ وَهَظُنْتُ الْمَوْتَ نَفْسَ مَعْرِفٍ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَرْسَاكُنِ الْقَيْدُفُ
وَقَالَ - يَمْدَحُ أَبَا الْفَرْجِ أَحْمَدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْغَفَاظِي	
لِحُسَيْنَةٍ أَمْ نَادَى رَفَعَ السَّجْفُ	لَوْ حُسَيْنَةٍ لِأَمَّا الْحُسَيْنَةُ شَجْفُ

(١) وداعاً على لانه فارقة
ثالثاً (٢) الطفيف الفيل
(٣) المطمئنة الشام الحمال
المشهور عنقه والمخاض
ان اختاروه منقذ من
تمهلاً إلى قائله الذي اختار
المطمئنة المروءة عنده
واشار بقوله وذلك
إلى الوصف وذلك
طول الإقامة (٤) التواء
أهون هذه المعنى مما
(٥) أي الحسنة والاشارة على
الناعة والسجينة والقارة
السائر والسجينة ما على
في أعلى الأذن
م

(١) السوف الف جمع سالفه والمعنى بها نفق وهي رؤي - الفها ورؤيها (٢) السوف الف جمع سالفه والمعنى بها نفق وهي رؤي - الفها ورؤيها (٢) السوف الف جمع سالفه والمعنى بها نفق وهي رؤي - الفها ورؤيها (٢)

تفوز عرتها نفرة فتجاذبت
وجبل منها فرطها فكمات
زيادة شيب وهي نقص زياد
هرقت دمي من مني من الوجع
ومن كلامهم دما من ثيابها
وقال بني رمانا غصن بانية
أكبنا لنا باني واصلت
ارتد دوي لي نوقضي لوليل الحنة
صنيت في الهوى كالشمس السهم
فأفني وما أفنته نفسي كأمنا
قليل الكرى لو كان السيف
يقوم مقام الجرس تطيط وجهه
وأن فقد الأعطاء حنت يمينه
أديت رست لاهل في أرض صيرة
جواد سمت في الخير والشرافة
وأضحى وبين الناس كل سيد
تعدونه حتى كان دماءهم
وقوفين في وقفين شكر ونائل
ولما فقدنا مثله دام كشفنا
وما حارت الأوهام في عظم سانية
ولا نال من حصار الغيط والأذى

سوف الفها والحلى والحصر الرد
شيئنا خوف ولا حظنا خشف
وقوة عشق وهي من قوضف
من الوجع دمي والسوف إلى الحلف
كساجها ثيابا غير هال السهم الحف
يميل به يذتر ويمسكه حشف
فلو دارنا ندنو ولا عشتنا
وأكثر لحي لوشفي غنة لهف
لذذت به جمل وفي الذقة
أبو الفرج الفاضل له دونهما
كأرائه ما اغنت البيهقي
ويستغرق الالفاظ من لفظه
إليه حين الالاف فارقة الالف
جبال الجبال الأرض في جنبها
سموا أو ذلهم اسمهم كق
من الناس إلا في سيادته خلق
لما رى هواء في عرقهم تقفو
فناثله وقف وشكرهم وقف
عليه فدام الفقد وانكشف
بأكثر مما حار في حسنة لطف
بأعظم مما نال من وفرة العرف

الغضب (١) الحف (٢) الحف (٣) الحف (٤) الحف (٥) الحف (٦) الحف (٧) الحف (٨) الحف (٩) الحف (١٠) الحف (١١) الحف (١٢) الحف (١٣) الحف (١٤) الحف (١٥) الحف (١٦) الحف (١٧) الحف (١٨) الحف (١٩) الحف (٢٠) الحف (٢١) الحف (٢٢) الحف (٢٣) الحف (٢٤) الحف (٢٥) الحف (٢٦) الحف (٢٧) الحف (٢٨) الحف (٢٩) الحف (٣٠) الحف (٣١) الحف (٣٢) الحف (٣٣) الحف (٣٤) الحف (٣٥) الحف (٣٦) الحف (٣٧) الحف (٣٨) الحف (٣٩) الحف (٤٠) الحف (٤١) الحف (٤٢) الحف (٤٣) الحف (٤٤) الحف (٤٥) الحف (٤٦) الحف (٤٧) الحف (٤٨) الحف (٤٩) الحف (٥٠) الحف (٥١) الحف (٥٢) الحف (٥٣) الحف (٥٤) الحف (٥٥) الحف (٥٦) الحف (٥٧) الحف (٥٨) الحف (٥٩) الحف (٦٠) الحف (٦١) الحف (٦٢) الحف (٦٣) الحف (٦٤) الحف (٦٥) الحف (٦٦) الحف (٦٧) الحف (٦٨) الحف (٦٩) الحف (٧٠) الحف (٧١) الحف (٧٢) الحف (٧٣) الحف (٧٤) الحف (٧٥) الحف (٧٦) الحف (٧٧) الحف (٧٨) الحف (٧٩) الحف (٨٠) الحف (٨١) الحف (٨٢) الحف (٨٣) الحف (٨٤) الحف (٨٥) الحف (٨٦) الحف (٨٧) الحف (٨٨) الحف (٨٩) الحف (٩٠) الحف (٩١) الحف (٩٢) الحف (٩٣) الحف (٩٤) الحف (٩٥) الحف (٩٦) الحف (٩٧) الحف (٩٨) الحف (٩٩) الحف (١٠٠)

(٢) الغنى النزل وبود
بملك ويعفود درس
والواو ومعنى الحال
(٣) الودف جمع وطفة
وهي السحابة المسترخية
الجوانب كثيرة ماؤها
(٤) قلة الماء علاه
الغنى النزل وبود
الفرس النخل والطرف
واللكنى الفقير وهو
اي فرق (١٨) الخوف
جمع حنف وهو الخوف
والغنى النزل وبود
ولسلة شق الصفوف
الاسراء امتا صفوف
لصانته ولا يعترف
المشوف ولا يعترف
الدروع ومعنى الخوف
مطر وما

وباطنه دين وظاهره ظفر ومعنى العلاء نود ورسم العفو اذا ما هطلت استحييت الذم الوطف بأفعاله ما ليس بديرة الوصف ونستضعف الدنيا وبجمله طرف ومن تحته فرش ومن فوقه سقف وقد فندت فيه القراطيس والشمس يمر به صنف وباني له صنف شنايا حبس لا مل لها رشف كثير ولكن ليس كالذنب الانف نفوعان اللكدي وبندما صر ولا مشهى الجود الذي خلف ولا البعض من كل ولكنك الضعف ولا ضعف ضعفه لا ضعف غاطط ولا ائلك هذا ولا الضعف بذني ولكن جئت معاني ان تعبر	تفكره علمه ومنطقه حكمه امانة رياح اللوم وهي عواصف فلم تر قبل ابن الحسين اصباها ولا ساعيا في قلة الحمد مدركا فلم تر شيئا يحمل العيش حملا ولا جلس البحر المحط الفاصد فواجب ما مني أحاول نفعه ومن كثرة الاخبار عن مكرامة وتفتر منه عن خصال كائنها قصيدتك والرجو قصدتهم وما الفضة البيضاء والتبريد ولست بدو برشي الغيث ذو ولا واحدا في ذا الورد من جماعة ولا الضعف حتى يتبع الضعيف اقاضنا هذا الذي انت اهله وذني تفصير وما جئت ماددا
واخرج له ابو العشاء رجوسنا فقال كيف تراه فقال من نجل وزلت عن مبارك الخوف جواشنها الاسنة والسيوف	به وبئله شق الصفوف فدعه لقي فانك من كرام

أَبْدَرِي الرَّبِّعَ أَيَّ دِيمَارَافَا
لَنَا وَلَا هَلْ أَبَدًا قُلُوبَ
وَمَا عَفَتَ الرِّيحَ لَهُ مَحَلًّا
قُلْتُ هَوَى الْأَحْبَةِ كَانَ عَلَا
نَظَرْتُ الْهَرَمَ وَالْعَيْنُ بِشَكْرِي
وَقَدْ اخَذَ التَّمَامَ الْبَدْرُ فِيهِمْ
وَبَيْنَ الْفَرْعِ وَالْقَدَمِينَ نُورٌ
وَطَرَفٌ إِنَّ سَقَى الْعُفَى كَأَسَا
وَحَصْرُ تَبْتُ الْأَبْصَارِ فِيهِ
سَكَى عَنْ سَبَرِي فَرَسِي وَسَيْفِي
تَرْكًا مِنْ وَرَاءَ الْعَيْسِ نَجَلًا
فَمَا زِلْتُ تَرَى وَالْمَلَلُ دَاخِلٌ
أَدْلَتْهَا رِيَاخُ الْمَسْكِ مِنْهُ
أَبَاحَ الْوَحْشِ بَاوَحْشِي الْأَعَا
وَلَوْ تَبَعْتُ مَا طَرَحْتُ قَنَاءُ
وَلَوْ سِرْنَا لَمْ يَكُنْ فِي طَرَفِي
أَمَامَ اللَّائِمَةِ مِنْ قَرِينِي
يَكُونُ لَمْ إِذَا غَضِبُوا حَسَنًا
وَلَا تَسْتَبْكِرُونَ لَمْ أَبْشَأَ مَا
فَقَدْ ضَمِنْتُ لَمْ الْمَاهِ الْعُولَى
إِذَا أَنْجَلْنَ فِي آثَارِ قَوْمِي

وَأَيَّ قُلُوبَ هَذَا الرِّيشَاقَا
تَلَدَقِي فِي جُسُومِ مَا تَلَدَقِي
عَفَا مِنْ حَدَابِهِمْ وَسَاقَا
فَحَلَّ كُلَّ قَلْبٍ مَا أَطْلَقَا
فَصَارَتْ كُلُّهَا لِلذَّمْعِ مَا قَا
وَاعْطَانِي مِنَ الشُّغْمِ الْمَحَا قَا
يَعْقُودُ بِلَا أَرْمَتَهَا الشَّاقَا
بِهَا نَقَصُ سَقَانِهَا دِهَاقَا
كَانَ عَلَيْهِ مِنْ حَذَقِ نَطَاقَا
وَرَجِي وَالْهَمْلَةُ الدَّفَاقَا
وَتَكُنَّا السَّاقِ وَالْعِرَاقَا
لَسِيفِ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ اتِّتَلَقَا
إِذَا فُتِحَتْ مَنَاخِرُهَا انْتَشَقَا
فَلِمَ تَنْقَرُ ضُيُوبَ لَمْ الرِّفَاقَا
لَكُنْتُكَ عَنْ رَذَائِيْنَا وَعَاقَا
مِنْ النِّيرَانِ لَمْ نَخْفُ احْتِرَاقَا
إِلَى مَنْ يَتَعَوَّلُ لَمْ شَقَاقَا
وَالْهَجَاءُ حِينَ تَقُومُ سَاقَا
إِذَا فُتِحَ الْمَكْرُ دَمَا وَضَاقَا
وَحُمِلَ هَمٌّ لَمْ الْغُلَّ الْعَنَاقَا
وَإِنْ بَعْدَ وَاحِدٍ قَلْبِهِمْ طَرَاقَا

(١) غنادرس (٢) العيون
النكاري المبتلة بالدمع
والنفاق خيخ الدمع (٣)
النقام الحال والحق النقطة
جمع راقفة وفي حقله يدور
الملا (٤) نور (٥) العاق
لخفيقة القوة الناقة
الشريعة (٦) الناقة
والسما (٧) الناقة
والعراق وفلذة بين الثام
وراءنا وعدلتنا عن طريق
الشما (٨) الناقة
(٩) الرزايما الناقة
الابيل وعاق (١٠) الناقة
عنا (١١) الناقة
(١٢) الناقة
والنفاق حال الضرب
انحال الخيل تصفيق
أيديها بالحدود والفراف
ضعيف جلد النعل

(١) النعم رفع الصلوة وهي ذاك بالقدر
ونعم والموتافى الرافان وصف بالقدر
والدافى النعم الرافان وصف بالقدر

وَإِنَّ نَفْعَ الصَّرِيحِ إِلَى الْمَكَانِ
 فَكَانَ الطَّعْنُ بَيْنَهُمَا حَرْبًا
 مُلَاقَةً نَوَاصِيهَا الْمَنَاقِبُ
 تَبَيَّنَتْ رِمَاحُهُ فَوْقَ الْهَوَادِ
 تَمَلَّكَ كَانَ فِي الْأَبْطَالِ خَيْرًا
 تَحَنَّنَتْ الدِّمَاءُ وَقَدْ حَسَاهَا
 أَقَامَ السَّيْفُ وَيَنْظُرُ الْعُطَايَا
 وَذُ قَاقِمَةُ الدَّهْنِ مِنْهُ
 وَحَاسِلَا الْإِرْتِيَاكِ أَنْ يَبَارِكَا
 وَلَكِنَّا خِصَابُكَ مِنْكَ قَرْمَا
 فَتَى لَا تَسْلُبُ الْفَتَى نِدَاءُ
 وَلَمْ تَأْتِ الْجَمَلُ إِلَى شَهْوَا
 فَأَبْلَغَ جَائِدِي عَلَيْكَ أُنَى
 وَهَلْ شَتَّى الرِّسَالُ فِي عَذْرِ
 إِذَا مَا النَّاسُ حَسِبُوا لَيْبُ
 فَلَمْ أَرَوْهُمْ إِلَّا خِدَا عَا
 يَقْضَرُ عَنْ يَمِينِكَ كُلِّ حُجْرٍ
 وَلَوْ لَا قَدْ نَزَّخَ الْخَلْقُ قُلْنَا
 فَلَا حِطَّتْ لَكَ الْهَفَا سَمِيحًا

تَصْبِنَ لَهُ مَوْلَدًا دَقَاقًا
وَكَانَ الثَّثُ بَيْنَهَا فَوَاقًا
مُعَوَّدَةً فَوَارِسُهَا الْعِنَا
وَقَدْ ضَرَبَ الْحَاجُّ لَهَا رَوَاقًا
عَلَّيْهَا الصُّطْبُكَا وَاعْتَنَاهَا
فَلَمْ يَسْكُرْ وَجَادَ فَمَا أَفَاقَا
فَلَمَّا وَاقَتْ الْأَعْمَارَ فَاقَا
وَوَفَّيْنَا الْعَيْنَانِ بِهِ الصَّدَقَا
يُطْلِكُكَمُ الَّذِي لَنَا شَيْبَا قَا
سَرَّاجَتِ الْقُرْدُ مِنْهُ جَمَاقَا
وَيَسْتَلْبُ عَنْهُ الْإِسْرَافَا
وَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ مِنْكَ اسْتِرَافَا
كَأَنَّ بَرَقَ بِيحَاوِلِي لَهَا قَا
إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ طَبَا رِ قَا قَا
فَإِنِّي قَدْ أَكَلْتُهُمْ وَذَا قَا
وَلَمْ أَرِدْ بِهِمُ الْإِتْفَاقَا
وَعَمَّا لَمْ تَلْقُهُ مَا الْآ قَا
أَمَّا كَانَ خَلَقْتَ امْرُوفَا قَا
وَلَا ذَا قَتْكَ الدَّيَا قَا قَا

وَقَالَ سَمِيعٌ وَيَذْكُرُ الْفَدَاءَ الْأَكْمَلَةَ مِنْزِلَ مَلِكِ أَرْوَمَ كِتَابَةِ اللَّهِ

١٣٨
 وقال فقتل معززة (١٧) العاطل
 الذي لا حل فيه ولا طوق
 بالعتة (١٨) بالباب ما
 المنسوب اليه (١٩) بالباب ما
 بين بغداد واليمن
 خربت الان واليمن
 (٢٠) بعد وفاء العترة
 سيف ابو الحجاج والدم
 والفتنة الدفلة والفتنة الملام
 وهذا من احسن الحديث
 (٢١) الخندق العتيق
 اربابها ارباب العتيق
 اي الملك داود بن ابي
 فحل والملك (٢٢) فحل
 وتوفي الخندق (٢٣) فحل
 الخندق بار من الروم
 واسط ما من الروم
 وخلق دمشق (٢٤)
 المشرق المشرك (٢٥)
 الكلام المشرك (٢٦)
 القوي بطون (٢٧)

لعينك ما بلغ القواد ما بقي
 وما كنت من يدخل العترة
 وبين الرضى والسخط والفرق
 وأخلى الهوى ماسك في الوصل
 وغضبي من الادلال سكر من
 واشتب معصو الثبات واضمح
 واجاد غزلاي كمد زنتي
 وما كل من تهوى يعف اذ خلا
 سقى الله اثار الصبا ما يسر
 اذا ما لست الدهر مشتتعا
 ولم ازل كالحامد يوم جنهم
 ادرى عنونا حارث كاتما
 عشتة بعد ونا من النظار الكما
 نودتهم والبين فينا كانه
 قواض مواض شيع داود عندها
 هو اذ لا ملوك الجيوش كاتما
 تفك عليهم كل درع وجون
 تغير ما بين اللقاء ووا
 ويزجها حمر كان صبيها
 فلا تلتفاه ما قول فانه
 ضرورت باطراف السيف فانه

والحق ما لم ينق مني وما بقي
 ولكن من ينصر حقونك يعشو
 مجال لدفع المفلة المترفق
 وفي الحجر هو الدهر برجو شقي
 شفقت اليها من شيتاي برتق
 سترت في عنده فقتل مفرق
 فلم اتبين ما طلام مطوق
 عفا في ويز من البيت والميل فافق
 ويفعل فضل البابا المعين
 خسرقت والمبوس لم تخسر ق
 بعث بكل الغنل من كاتم شوق
 مركبة اخذها فوق يديق
 وعن لذة التوديع خوف تنفق
 قنا ابي ابي الحجاج في فافق
 اذ اوقعت فيه كسج الخندق
 تخير ارواح الكماة وتنقي
 وتقرى اليهم كل سور وخندق
 ويزج ما بين الفرات ووا
 يسكي دما من رحمة الشندق
 شجاع ستي بذكر له العطين
 العترة باطراف الكلام المشوق

كسائله من بئال الغنّة قطرة
لقد حذت حتى جد في كل ملأه
وأعيا ملك الروم أن يملك الندي
وخلّى الرماح السهم من صاعرا
وكانت من أرض يصد مرأها
وقد سار في مشرك منها سوله
فلما دنا اخفي عليه مكات
فأقبل يمشي في البساط فادري
ولم ينك الأعداء عن مهاجم
وكنّت اذا كانت قبل هذه
فإنه بقطعة منك الاما فسل
ومل ترك البيض الصورم منهم
لقد وردوا وورد الفطاسف
بلغت بسيف الدولة التورية
اذا شاء أن يلهو بليحة أحمق
وما كمد الحساد شيئا قصده
وتمتحن الناس الأمير برأيه
وأطراف طرف العين ليس ينافع
فنايتها المطلوب جاوزه تمنع
وبأاجل الفرسا صا حجري
اذا سعت الأعداء في كيد مجلد

كعاذله من قال للفلك ارتق
وحى اناك الحمد من كل منطق
فقام مقام المجدي المتعلق
لا ضرب منه بالطعوا وأخذ
قريب على خيل حوايك سبوق
فما سار الأفوق هام مطلق
شعاع الحديد البار والكتال
الى البحر عسى امر الى الذرير
بمثل خضوع في كلام منق
كنيت اليه في قذالي الدمشق
وان تعطه حد لغسام فاحط
أسير العاد أورتقا المعق
ومرثا عليها زرد فابعد زرق
أرت بها ما بين غرب وشرق
أراه عياري ثم قال له الحق
ولكنه من برجم البحر تعرف
وبغضى على علم بكل مخدق
اذا كان طرف القلب ليس يخرق
وبالهم الحروم بمنه يترق
وبالشمع الشفا فاره تفرق
سعى جد في كيدهم سعى محقق

(٣) الانباج الطيب
والجندى السائل
القاهر في على الملك
ومعاني الى دولة
لمستغنية بسيف الملك
وفعله لا زدت الى الملك
اراد اي اشدة جادة
والخفي الخبيث (٩)
والخفي الحسن (١٠)
التنقي الحسن (١١)
العدل مؤخر الحسن
العدل اي ما الخلق
فاخلق بذلك
واختلقت بدو
والبيض الضو
البيض الضو
القفاطم في الزرق
شفتي الحسن (١٢)
الصف من الناس
هذا تعجب من حول
سيف الدولة من الشفاء
الابا جليل (١٣)
المغضب

(١) الكوفة (٢) الكوفة (٣) الكوفة (٤) الكوفة (٥) الكوفة (٦) الكوفة (٧) الكوفة (٨) الكوفة (٩) الكوفة (١٠) الكوفة
 (١١) الكوفة (١٢) الكوفة (١٣) الكوفة (١٤) الكوفة (١٥) الكوفة (١٦) الكوفة (١٧) الكوفة (١٨) الكوفة (١٩) الكوفة (٢٠) الكوفة
 (٢١) الكوفة (٢٢) الكوفة (٢٣) الكوفة (٢٤) الكوفة (٢٥) الكوفة (٢٦) الكوفة (٢٧) الكوفة (٢٨) الكوفة (٢٩) الكوفة (٣٠) الكوفة

وما ينقص الفضل لم يكن على العدا	إذا لم يكن فضل السعيد الموفق
وقال — يمدحه ويذكر إيقاعه بقباثل العرب	
<p> تذكرت ما بين العذيب وبارق وصحبة قوم يذبحون قبيحهم وليلا توقدنا الثوبية تحت بلادنا زار الجنا بغيرها سقتني بها القطر على طينة شهداء لا حقاير وشمس لنا ظر وأعيد يهوى نفسه كل عاقل أدبت إذا ما جئت أوتار مزمير يحدث عما بين عاد وبيتة وما الحسن وجه الفتى شرقا له وما بلبل لا لسان غير المواقف وجائزة دعوى الحب والهوى برأي من أنفاد عقول إلى الرد أرادوا عاكبا بالبحر الوردى فما بسطوا كفا إلى غير فاطم لقد أقدموا الوصاد فوغلوا فيه ولما كسا أهبأ شأنا طغوا بها ولما سقى الغيث الذي كفر وابه </p>	<p> قبر عوالينا ونجى السابق بفضلات ما قد كسر في المفا كان شراها عنبر في المراقف حصى ترابا ثقبته للخنايق على كاذب من وعد ضوا صادق وشقم لأذنك وسكت لنا شي عفيف ويهوى جسمه كل فاسق بل كل سمع من سواها باق وسد غاه في خدي غلام فراهو إذا لم يكن في فعله وأخلاق ولا أهله إلا دنون غير ضاهو وإن كان لا يخفى كلام المناق وإشبات مخلوق واسما طخلق ويوسع قل المحفل المتضامو ولا تحملوا رأسا إلى غير فائق وقد هربوا الوصاد فوغلوا فيه رعى كل ثوب من ميثان بخارق سقى غيره في غير تلك البوارق </p>

(١) الكوفة (٢) الكوفة (٣) الكوفة (٤) الكوفة (٥) الكوفة (٦) الكوفة (٧) الكوفة (٨) الكوفة (٩) الكوفة (١٠) الكوفة
 (١١) الكوفة (١٢) الكوفة (١٣) الكوفة (١٤) الكوفة (١٥) الكوفة (١٦) الكوفة (١٧) الكوفة (١٨) الكوفة (١٩) الكوفة (٢٠) الكوفة
 (٢١) الكوفة (٢٢) الكوفة (٢٣) الكوفة (٢٤) الكوفة (٢٥) الكوفة (٢٦) الكوفة (٢٧) الكوفة (٢٨) الكوفة (٢٩) الكوفة (٣٠) الكوفة

(١) الخراف لا تارة
 (٢) الولد الاربع
 (٣) الخراف لا تارة
 (٤) الخراف لا تارة
 (٥) الخراف لا تارة
 (٦) الخراف لا تارة
 (٧) الخراف لا تارة
 (٨) الخراف لا تارة
 (٩) الخراف لا تارة
 (١٠) الخراف لا تارة

<p> وَيَجْعَلُ أَيْدِي الْأَسَدِ كَيْدِي أَرَى مَارِقًا فِي الْحَرْبِ تَصْرَعُ مَارِقِ إِذَا الْعَامِلُ تَرَفَّعَ جَبَوتُ الْعَلَّاقِ مِنَ الدِّمِّ كَالرَّيْحَانِ تَحْتَ الشَّجَرِ وَقَدْ طَرَدُوا الْأَطْعَامَ طَرْدَ الْوَسَائِقِ بِهَا الْجَيْشُ حَتَّى رَدَّ غَرْبُ الْفَيْلِاقِ وَأَسْرَى إِلَى الْأَعْدَاءِ غَيْرَ مَسَارِقِ دَقَائِقُ قَدْ أَعْيَتْ قَسَى الْبِنَادِقِ </p>	<p> الْمَخْدَرُ وَامْنُخَ الَّذِي يَمْسُخُ الْعَدَا وَقَدْ عَابَنُوهُ فِي سَوَاهِهِ وَرَبَّمَا نَعُودُ أَنْ لَا تَنْقُضَ الْحَيَاةُ خِيَلَهُ وَلَا تَرُدَّ الْعُدْرَانُ الْآوْمَانُهَا أَوْ قَدْ تَمَرَّكَ أَنْ أَرْسَدَ مِنْهُمْ أَعْدُوهُ أَيْ مَأْمُونٍ خَصُوعِ فَطَاعُوا فَلَمْ أَرَأْ مِنْهُ غَيْرَ تَحَارُلِ تَصِيبُ الْمَجَانِقِ الْعِطَامُ بِكَفِهِ </p>
--	---

وفاة ————— يمدح أبا سباع محمد بن اوس

<p> وَجَوَى بَرِيدٍ وَعَبْرَ نَبْرُوقِ عَيْنٌ مَسْمُومَةٌ وَقَلْبٌ يَمُوتُ أَلَا أَسْنَتٌ وَلِي قُوَاذِ شَيْقِ نَارُ الْقَهْطِ وَأَكْبَلُ نَاعِزِ فَحَسْبُ كَيْفَ مَوْتُ مَنْ لَا يَمُوتُ عَمْرُهُمْ فَلَقِبْتُ فِيهِ مَا لِقُوا أَيْدَا غُرَابِ الْبَيْتِ فَيَكْفِيهِمْ تَجَمُّعُهُمُ الدُّنْيَا قَلَمٌ يَفْضَرُ قُوا كُنْزُ الْكَبُورِ فَمَا لِقُوا حَتَّى تَوَيَّ مَوَادَّ نَحْنُ قَهْطِ أَنْ الْكَلَامَ لَهُمْ حَلَالٌ مُطْلَقِ </p>	<p> أَرَقُّ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي بَارِقُ جَمَدُ الْقَبَائِدِ أَنْ تَكُونَ كَمَا رَقِ مَا لَاحَ بَرَقُ أَوْ تَرَقُّ طَائِرُ جَمْرَتٌ مِنْ نَارِ الْهَوِّ مَا نَطْفِ وَعَدَّتْ أَهْلَ الْعَشَقِ حَتَّى زَفَقَ وَعَدَّتْهُمْ وَعَرَفَتْ دُنْيَى أَنِّي أَبْنَى أَيْسَاءِ نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ سَبَّحِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَقْشَرِ أَيْنَ الْأَكْبَاسَةِ الْخَابِرَةُ الْأُولَى مِنْ كُلِّ مَنْ يَهْوَاقُ الْفَضَاءَ بِجَشَمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَذَانِ نُوْدٍ أَوْ كَانَ كَمْ تَعْلَمُو </p>
--	--

القتل
 الخراف لا تارة
 الخراف لا تارة
 الخراف لا تارة
 الخراف لا تارة
 الخراف لا تارة
 الخراف لا تارة
 الخراف لا تارة
 الخراف لا تارة
 الخراف لا تارة

(٢) انزل اخف
والطين (٥) الانبياء
جميع ناقة ونبأوس
فقد المهدوح (١٣)
الرف الكبر من الماء

والمستقر بالدينه الاحق
والشئ اوفر والسيه انزل
مسودة ولما وجه زون
حتى لكذ بما جنى اشرق
فاعز من محمدى اللانق
منها الشمن وليس في المسق
من فوقها وصخورها لا نور
لهم بكل مكانه تستشق
وحيثه سواهم لا تعين
لا تلبنا بطلاب من لا خلق
ابدا وظن الله لا خلق
اني عليه باخذ انصدق
وانظره الى بر حية لا اغرق
مات الكرام وانت حى ترف

والموت آت والتفوس نقاش
والمروء يا مل والحماه شهية
ولقد بكيت على الشيد ولتي
حدا اعلة قبل يوم فافيه
اما بنو آوس بن مقن بن اضا
كبرت حول بيوتهم لا يد
وعجبت من ارض بحال انهم
وتفوح من طيب الكناز وراغ
مسكة النخاف الا انها
امر يد مثل محمد في عصرنا
لم يخلق الرحمن مثل محمد
باز الذي هم للخزير وعند
امطر على شهاب جودك مرة
كذب ابن فاعلة يقول بحله

وقال في صباه

اي عظيم اتقى
وما لم يخلق
كشغف في مفر

اي محال اذ اتقى
وما خلق الله
محتقر في همتي

وقال بديع الحسين بن اسحاق الشوخي

وهو الذي رسول فيه المروج بمجول
 الكلا الطرد وتوالة
 الشئ اسم فرسه (١٦)
 المهارف جمع هروف
 وهي الحروف
 والشود انق البقاها
 والصور في ورد المالك
 والنمى اي المجل النمي
 والقائى مقصدا الرور
 واذا طال القائق
 الشوى غاظا لظروا
 كان احد مرافقه
 السان السند والنام
 العالى والطرانق
 الاخذت والاحاط
 منام ولا حواوي
 (١٧) النماها
 والى المروج
 العالي في السهم
 المنسط في النمي
 النعم الشاد والشارف
 والقرف وهو الشارف
 يثون (١٨) البارف
 صوف الشمس غا
 السحاب والبقا
 انساب والاشاف
 جمع نغمة والاص
 تان الريل والاص
 وقد سبب غا
 وحسن النكار (١٩)
 الرعد شام الشمس (٢٠)
 شوق قول القات
 بد

يَمِينًا وَحَلَمْتُ وَأَنْتَ نَائٍ
 عَلَى قَتْلِي بِهَا ضَرَبْتُ عَنْقِي

وَقَالَ بِصَفِ فَرَسَاتَا خَرَّ الْكَلَاءُ عَنْهُ بِوَفْوَعِ الشَّلْحِ

ما المروج الخضر والحدائق
 أقام فيها النائم كالمرافق
 ثم مضى لإعداد من معارف
 كأنما الطير ويرباج أبق
 كعشك الحبر من المهارف
 بمطلق النمي طويل القائق
 رغب اللذان نائمة الطرائق
 مجمل نهدي كسبت زاهق
 كأنها من لونه في بارق
 والأبردين والخبير الملاحق

خوف الجنان في قواريعها شوق
 كأنه في ريد طود شافق
 لو سابع الشمس من الميسارق
 يتردد في حجارة الأبارق
 ممشيا وإن بعد فكاك الحشاق
 لو أوردت عتب شيا صادق
 إذا اللجام جاءه لظارق
 كأنما الجلد لغري الناهق

لأحسبت خواص الأمانق
 شجالة شخو الغراب النامق
 منحدر عن سبني جلا هق

النمي اي المجل النمي
 والقائى مقصدا الرور
 واذا طال القائق
 الشوى غاظا لظروا
 كان احد مرافقه
 السان السند والنام
 العالى والطرانق
 الاخذت والاحاط
 منام ولا حواوي
 (١٧) النماها
 والى المروج
 العالي في السهم
 المنسط في النمي
 النعم الشاد والشارف
 والقرف وهو الشارف
 يثون (١٨) البارف
 صوف الشمس غا
 السحاب والبقا
 انساب والاشاف
 جمع نغمة والاص
 تان الريل والاص
 وقد سبب غا
 وحسن النكار (١٩)
 الرعد شام الشمس (٢٠)
 شوق قول القات
 بد

بذل المذكي وهو في العقائز وزاد في الوقع على الصواعق وزاد في الحذر على العقاقير ومندرك الرب بكل سيارف يحلك ما أنى شأحك الناس بين عتاق الخيل والعنائق وحلفه بمنى فتر الحائق والضرب في الأوجه والفراق يحملي والنضل ذو التفاسق لا اله الا الذي بعني وامن أي كتبت كل حاسد منافق	وزاد في الساق على النقايق وزاد في الاذن على الحرائق بمن الهزل من الحقائق ترك خرقا وهو من الحادق قوبل من آفة وآفوق فحنقه ربي على المواسق أعد للطن في القنائق والسير في ظل اللواء للناق يقطر في كمي على البنائق ولا أبالي قلة المواقف انت لنا وكلنا الحائق
وقال يهجو اسحاق بن كيعلغ وقد بلغه انه غلمانة قتلوه	
قالو النامات اساق فخلط ان مامات بلا قيد ولا سيف منه تعلم مندش هامة وحلف الفريدين غير صادقة مازلت أعرفه فردا بلادني كريمة بمهت الرب ساقطة تغرق الكف قودبه منك فساثلوا قاتليه كيف ان لم	هذا الدواء الذي شفي من الحق او عاش عاشر بلا عاق ولا خلق خون الضل ودش اقدار الحق مطر ودق ككعب الرب في شق صبرا من الباس ملو من الزرق لا تستغفر على حال من القلق وتكسني منه ربح الخوف الزرق موتا من القتل او موتا من الزرق

(١) يذسق والمذاكي
جمع مذك النفس الكبير
والعقائز جمع عقيرة
السهم الذي يخرج مع
الولود والناق
جمع نقق ذكر الثعام
جمع الخنايق والاذن
الخمس على الفرس
(٢) العقاقير الخراف
(٣) الخراف ضد الخراف
(٤) الاقواق من الشيء
(٥) فاضله وشس فاضله
الواسق النخل العالي
العنائق الكسوف
(٦) السجود
من السجود
الانصاف طائفة
العوام والاحت
أي حرف نداء
الزرق الحماقة
(٧) الغودان الحماقة
الراس
الغوف

(١) يصنفه بانه
 لا شيء (٢) جمع موقوف
 العيون (٣) ترى
 انت من انفسك
 لا انك تفسد نفسك
 (٤) الراد
 (٥) اذنا
 (٦) اذنا
 (٧) اذنا
 (٨) اذنا
 (٩) اذنا
 (١٠) اذنا
 (١١) اذنا
 (١٢) اذنا

يغبر رأس ولا جسم ولا عبق لكان الآم طفل لفت في خرق مما يشق على الأذان والحدق	وابن موفع حد السنف من شج لولا اللثام وشي من مشابهه كلام أكثر من تلقى ونظرة
---	--

وقال يمدح أبا العشائر

فحسب الدمع خلقه في الماني راء ها غير جفنها غير رافي في الحال الخول دون العناق كان عمدا لنا وخفأ بقافي لا دار الرسيم في المنافي مثل انفا سنا على الارافي كونه اسفار هن لون الحداف فاطالت بها الليالي البواني لي بما تولت من الايراف ساد هذا الانام باستخفاف لقي بالذعر والدم المهراف برعنا من شدت الاطراف حب ان يسرب الذي هو صافي بين اراسنا وبين البصاف صدق القول في صفا البراف	آثر اهل الكثرة العشاق كيف ترته التي ترى كل جفن انت متافقت نفسك للكب حلت دون الراد فالنوم لوزر ان لحظا اذ منته واذ مننا لو عدا عنك غير هجر بعد وليس بنا ولو وصلنا على ما ما بينا من هوى العوا اللواني قصرت مدة الليالي المواني كاهن نائل الامير من الما ليس الا ابا العشائر خلق طاعن الطغنة التي تطعن ذات فرع كانه في حسا الخ ضارب الحمار في القفار وماير فوق شقاء فلا شق مجال ما راها عند اب الرسيم الا
---	--

(١) يصنفه بانه
 (٢) جمع موقوف
 (٣) العيون
 (٤) انت من انفسك
 (٥) لا انك تفسد نفسك
 (٦) الراد
 (٧) اذنا
 (٨) اذنا
 (٩) اذنا
 (١٠) اذنا
 (١١) اذنا
 (١٢) اذنا

راحة الفروع
 والاصناف
 الامام

هَمَّةٌ فِي ذَوَى الْأَسْتَةِ لَا فَسَدَ
ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ الْأَيْقُنُ
يَا بَنِي الْحَارِثِ بْنِ لُحَيْمَانَ لَا تَهْجُرُوا
تَعْمُوا الرَّعْبَ فِي قُلُوبِ الْإِعَادَى
وَتَكَاذُ الظُّلْمَى لِمَا عَوْدُهَا
وَإِذَا اسْتَفَقَ الْفَوَارِسُ مِنْ وَفَا
كُلِّ دَمِيرٍ زَيْدٌ فِي الْمَوْتِ حُسْنًا
جَاهِلٌ دِرْعُهُ مَيْتَةٌ إِنْ
كُتِرَ حَشَنُ الْجَوَانِبِ مِنْهُمْ
وَمَعَالِ إِذَا دَعَا هَا سَوْهُمْ
يَا ابْنَ مَنْ كَلَامُ دَوْدَ إِلَى
لَوْ تَشَكَّرْتَ فِي الْمَكْرِ لَقَوْمٍ
كَيْفَ يَفْوَى بِكَفَاكَ الرَّزْدُ لَا
قُلْ تَفْعُ الْحَدِيدَ فَيْكُ فَمَا يَدُ
إِلْفَ هَذَا الْمَوِءِ أَوْ قَعٌ فِي الْأَنْ
وَالْأَمَى قَبْلَ فَرْقَةِ الرُّوحِ عَجَزُ
كُمُرًا وَفَرْخَتُ بِالْمَالِ عَنْهُ
وَأَعْنَى فِي بَيْدِ اللَّيْلِ قَبِيحُ
لَيْسَ قَوْمٌ فِي شَمْسٍ وَعِلَاكَ كَأَشْمُ
شَامِ الْمَخْدُخَةِ سَاءَ اللَّفْظُ
لَمْ تَرَ تَسْمَعُ الْمَدِيحَ وَلَكِنْ

هَهَا وَأَطْرَافُهُ هَالَهُ كَالْتَطَاقِ
دَمِيرًا مَرَّاهُ عَلَى الْأَقْلَاقِ
دَمِيرُكُمْ فِي الْوَعْيِ مَتَوَكُّعًا
فَكَانَ الْقِتَالُ قَبْلَ التَّلَاقِ
تَنْتَضِي نَفْسُهَا إِلَى الْأَعْتَاقِ
عِشْقًا أَسْفَقُوا مِنَ الْإِسْقَاقِ
كَدُورٍ تَمَامُهَا فِي الْحِجَافِ
لَمْ يَكُنْ دُونَهَا مِنَ الْعَارِ وَاقٍ
فَهَا كَالْمَاءِ فِي الشِّفَارِ الرِّقَاقِ
أَزْمَتُهُ خَانَةُ الشَّرَافِ
غَائِبُ الشَّخْصِ حَاضِرُ الْإِحْلَاقِ
حَلَفُوا أَنَّكَ أَيْتُهُ بِالْطَّلَاقِ
فَاقٍ فِيهَا كَالْكَفِّ فِي الْآفَاقِ
فَاكُ الْإِذَا مِنْ سَيْفِهِ مِنْ بَغَاقِ
فَسِ إِلَى الْجَامِ مِنْ الْمَدَاقِ
وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْعِرَاقِ
كَانَ مِنْ بَحْلِ أَهْلِهِ فِي وَفَاقِ
قَدَرُ قَبِيحِ الْكَرْبِ فِي الْإِعْلَاقِ
وَلَكِنْ فِي الشَّمْسِ كَالْأَشْرَاقِ
فَدَ كَلَانَا وَزَيْتُ الْعَمَلِ الْإِقَاقِ
صَهْلُ الْحَيَاةِ غَيْرُ مَهْنِاقِ

(١) المعنى أن مقصوده
قتل الأبطال ولا يخاف
من أسننهم تنسل
السيف وتنتضي تنسل
الذعر الرجل الشجاع
(٢) اللجام الموت وهذا
(٣) اللجام الموت وهذا
البيت مؤيد لما قبل
وفيه إقامة عند من
لا يجاهد بالحرب لأن
حب الحياة زين لهم
وإراهم طعم الموت
لحين أنفسهم القتلى
من لأن أنفسهم القتلى
الموت الطيب قال أبو
هذا البيت والذي بعد
بفصلان ثم من كتب
الفلاسفة وهو يقول
من قول الحكماء كونه
البهيمية نال نفسه مساكنة
الاجتماع الشريفة في نفوس
فبعض ذلك (١٨)
البراء المال الكثير (١٩)
الاملاق الفقير الحمد وأنا
انت شاعر الحمد وأنا
تمام اللفظ

(١) المخذ ان الدهر
سعد بكونك فيه
قلت حظي مثله (٩)
الفق الخوف (١٠) اللو
اظهار المودة وتلين
النول (١٥) الذخيم
وسفك منه فكتافة
القصيد (١٦) الرمز
البرازين الانى من
نخل ومن تملكه
فاذا اعطينا شئنا
فزع بعض ما تملك
ببعض

لنت لي مثل جد ذا الدهر في الآدم
هر أو رزقه في الارزاق
بشهرى بعض ذا على الخلاق

وضرب ابو العشاء خيمة على الطريق فكثر
سؤاله وغاشيته فقال له انسان جعلت مضربك
على الطريق فقال احب ان يذكره ابو الطيب فقال

لام اناس ابا العشاء ثرى
وانما قبل لم خلقت كذا
فالوا لم تكفه سما حته
فقلت ان الفنى شجاعته
بضرب هام الكاة سمه
النمسر قد حلت السماء وما
كن نجة ايها السماح فقد
جود يديه بالنبر والورق
وحالو الخلق خالق الخلق
حتى بنى بيته على الطريق
زريه في الشيخ صورة الغرق
كسب الذي يكسب باللق
يتجربا بعد هاعن الخديق
آمنه سيفه من الغرق

(حرف الكاف)

وقال وقد اجل سيف الدولة ذكره

دوت نجيع سيف الدولة انفق
من يعرف انفس لا ينكر مطالعها
تبش بالمال بعض المال تملكه
ورب قافية غاظت به ملكها
او تبصر الخيل لا ينكر امرها
ان البلاد وان العالمين كما

ولما انشد اجاب دمعى استحسها فقال

<p>سَارَ فِي السَّمْسِ وَالذَّنْبِ فَلَكَ فَقَضَى بِالْفُظَى وَالْجُذَى صَادَ مِنْ كَانَ حَيًّا فَهَلَكَ</p>	<p>إِنَّ هَذَا الشَّعْرُ فِي الشَّعْرِ مَلَكَ عَدَلَ الرَّحْمَ فِيهِ بَيْنَنَا فَإِذَا عَرَبًا بَذَى فَحَاسِدٍ</p>
<p>وَقَالَ لَابْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ وَقَدْ جَلَسَ إِلَيْهِ عِنْدَ الْمَصْبَايِجِ</p>	
<p>كَأَنَّنَا فِي سَمَاءٍ مَا لَهَا حُبُّكَ وَأَنْتَ بَدْرٌ دَجِيٌّ وَالْجَلْسُ</p>	<p>أَمَا تَرَى مَا أَرَاهُ إِنَّهَا الْمَلَكُ الْمَرْقُودُ ابْنُكَ وَالْمَصْبَايِجُ</p>
<p>وَقَالَ يَمْدَحُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى الْبُحْتَرِيُّ</p>	
<p>وَجَدْتُ فِي وَدْعِي فِي مَوَاسِكَا وَارْدُ دُخَانِنَا إِذَا تَحَيُّوْكَ رَبِّهِ الْقَلَادِدَ لَمْ يَرْجِعْ أَهْلُكَ إِلَّا أَنْبَعَثَ دُمَا بِالْحَطِّ مَسْجُوكَا كَأَنَّ نُورَ عَبْدِ اللَّهِ يَقْلُوكَا وَحَابَ رَكْبٌ رَكَابٌ لَمْ يَوْمُوكَا جَمِيعٌ مِنْ مَدْحِهِ بِالْأَذَى فَيُوكَا عَلَى دَفْقِ الْمَعَانِ مَعَانِيكَ أَوْ كَيْفَ شَتَّتَ فَمَا خَلَقَ بَدَايِكَ أَتَى لَقْلَقَةً مَا أَتَيْتَ أَهْجُوكَا إِلَى يَدَيْكَ طَرِيقَ الْفَرَسِ مَسْلُوكَا وَأَنْتَ فَرَسٌ فَكُلُّ شَيْءٍ مَوْالِيكَ</p>	<p>بَكَيْتُ بِأَرْبَعٍ حَتَّى كِدْنَا لِي كَبَا فَقَمْتُ مِثْلًا لِقَدْرِ هَجَّتْ لِي شَجَا بَأَيِّ حُكْمٍ زَمَانٍ صِرْتُ مُقَدَّرَا أَتَانِي فَبِكَ شُمُوسُ مَا أَنْبَعَثَ وَالْعَبَسُ أَخْضَرُ وَلَا لَمْ يَسِرْ نَجْمًا مَرِيًّا يَا ابْنَ يَحْيَى كُنْتَ بَعِيْدَا أَحْبَبْتُ لِلشَّعْرِ وَالشَّعْرَ فَاثْمَدَا وَعَلِمُوا النَّاسَ مِنْكَ الْخُذَّ وَأَقْنَدَا فَكُنْ كَمَا أَنْتَ يَا مَنْ لَا يَسْبُدَا وَعَظَمَةُ قَدْرِكَ فِي الْإِفَاقِ هَوَا شُكْرُ الْعَفَاةِ بِمَا أَوْلَيْتَ أَوْجَدَا كُنْ يَا نَاكُ مِنْ قَطْطَا فِي شَرْفَا</p>

(١) المعنى ان شعري
في الشعر كذا
في الناس كذا
جمع جبهه ما رآه
المعنى امارني
من العجائز قد رآه
مجلسه لطفه لانه
بالشما وغيره (١)
له كذا انق السماء وهو
المعان جمع معني
المنزل الذي به
المنزل (٩) الشجر الخزن
اي انك كن
ابام (١٩) العفاة
جمع عاف وهو

<p>على الوردى لراوى مثل شانكا يقدر بك من رجل صني وأفدكا حتى فطنت حياى من ايا ديك أولافانك لا يستحقها فوكا</p>	<p>ولو نقصت كما قدر رب من كرم لكني نذاك لقد نازى فاستعنى مازلت تنبع ما تولى يدا بيد فان تقل لها فعدا عرفت بها</p>
<p>وورد كتاب باضافة الساحل الى بدر بن عمار فقال</p>	
<p>وقل الذى صورته وانت له كما جئت به الا الى جنب قدركا نفوس لسار الشرق واهرى نحوكا واوآته ذو مقله وفير بكا</p>	<p>هتى بصوراه نهشها بكا وما صغرا الارز ولساحل الذى تحاسد البلدان حتى لو آتها وأصبح مصر لا تكون أميرة</p>
<p>وسقاه بدر بن عمار من الشراب فله رغبة فى الشراب فقال</p>	
<p>لا يسوى وذكلى ذاك أمتيت أزجوك واخشاكا</p>	<p>لدر من ذادمت الاكسا ولا لجسيها ولا كيني</p>
<p>وقد كان تاب بدر بن عمار من الشراب مرة بعد اخرى فراه يسرب فقال</p>	
<p>شركاؤه فى ملكه لا ملكه لك توبة من توبة فى سعة أمن الشراب تنوبهم من تركه</p>	<p>بالله الملك الذى ندعاه فى كل يوم بينا دبر كرمية والصديق من شيم الكرام فبينا</p>
<p>وقال عند ابى محمد بن طنج</p>	

(١) الشافى المفضل
(٢) لقي نذاك
(٣) لقي نذاك
(٤) لقي نذاك
(٥) لقي نذاك
(٦) لقي نذاك
(٧) لقي نذاك
(٨) لقي نذاك
(٩) لقي نذاك
(١٠) لقي نذاك

قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي ارْتَدَّ مِنَ الْبِرِّ وَمِنْ حَقِّ ذَا الشَّرِّ عَلَيْكَ
وَإِذَا الْوَيْسُ إِلَى الدَّارِ وَقَفَتْكَ ذَاخِفْتُ أَنْ تَسِيرَ إِلَيْهَا

وَقُلْ فِي الْعِشَاءِ وَعِنْدَ انْتِهَايَةِ شَعْرٍ أَوْ صَفٍ فِيهِ كَرْنِي ^{دَارَهُ}

لَنْ كَانَ أَحْسَنَ فِي صُفْهَى لَا تَكْ بَحْرٍ وَلَا الْبَحَارِ كَانَكَ سَيْفَكَ لَا مَا مَلَكْتَ فَأَكْثَرُ مِنْ جَنِّهَا مَا وَهَبْتَ أَسَاتَ وَأَحْسَنْتَ عَنْ قَدْرِ	لَقَدْ تَرَكَ الْحَسَنَ فِي الْوُضْفِ لَكَ لَتَأْتُكَ مِنْ مَدْحِ هَذِي لَبْرَكَ يَبْقَى لَدَيْكَ وَلَا مَا مَلَكْتَ وَأَكْثَرُ مِنْ مَا تَهَا مَا سَفَكَ وَدَرَتْ عَلَى النَّاسِ دُورَ الْفَلَكَ
---	---

وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا شُعَيْبٍ عَصَدَ الدَّوْلَةَ وَيُودِّعُهُ
وَهُوَ آخِرُ مَا قُلَّ وَجَزَى فِيهَا كَلَامٌ كَانَ يَنْفَعِي نَفْسَهُ
وَأَنْ لَمْ يَقْصِدْ ذَلِكَ وَانْتَدَاهَا فِي شُعْبَانَ مَشْهُدَةً وَفِيهَا قَتَلَ

فَدَى لَكَ مَنْ يَقْصُرُ عَنْ مَدْحِكَ وَلَوْ قُلْنَا فَدَى لَكَ مَنْ يَشَاوِي وَأَمَّا فِدَاءُ لَكَ كُلَّ نَفْسٍ وَمَنْ يَطْنُ نَبْرَ الْحَبِّ جُودًا وَمَنْ بَلَغَ التَّرَابَ بِهِ شِكْرًا فَلَوْ كَانَتْ قُلُوبُهُمْ صِدْقًا لَأَنَّكَ مَبْقِصٌ حَسْبًا خَفَا أَرْوَحُ وَقَدْ خَمِنْتَ عَلَى فَوَارِ	قَلَامُ مَلِكٍ إِذْ نَزَلَ فِدَاكَ دَعَوْنَا بِالْبَقَاءِ لِمَنْ قَلَاكَ وَأَنْ كَانَتْ لِمَمْلَكَةٍ مَدَاكَ وَيَنْصَبُ تَحْتَ مَا نَزَلَ شِكَاكَ وَقَدْ بَلَغْتَ بِهِ الْحَالِ الشُّكَاكَ لَقَدْ كَانَتْ مَلَا نَفْسَهُمْ عَدَاكَ إِذَا ابْصُرْتَ دُنْيَاهُ ضَيْقًا بِحُبِّكَ أَنْ يَحُلَّ بِهِ سَوَاكَ
--	---

(١٣) قَلَامُكَ الْفَضْلُ
(١٤) وَأَمَّا عَطْفٌ عَلَى
رَعُونَا وَمَلَاكَ الشَّيْءُ قَوْلًا
وَالضَّمِيرُ فِي كَانَتْ لِلنَّفْسِ
وَمَنْ عَطْفٌ عَلَى كُلِّ
(١٥) نَفْسٍ وَيَطْنُ أَصْلُهُ
(١٦) الشُّكَاكَ الْهَوَاؤُ
وَالْحَقُّ (١٧) الْغَسْبُ
وَالْمَرَّةُ الْفَضَائِلُ
وَالسُّمْنَةُ وَاسْتِعَارَ
ذَلِكَ الدُّنْيَا
م

(١) الكسفة الحقة واري
 من الورق وهو ذو لون
 (٢) تغلب قبلة المذبح
 والجان المطر والقيل القيل
 (٣) المعنى كنت اعلم
 بعد في السماع فماتت
 اقول ما ذكره سيف الدولة
 من عدة (٤) النور
 الرجوع وسيف الدولة
 اي وانت الى والوارحل
 (٥) الشوابة حلة الرأس
 والقطر من السيف فوه
 والسيف الطرقي (٦)
 ومعنى واو واريت
 والمعنى وادعيت
 الخرون صند الشوابة
 (٧) اغتفر اي اغفر
 وهو استغفار
 (٨) الشرفية المشي
 الدعوى الروم والشمس
 الشمس والشمس والنون
 السوابق الخيل والفرسان
 الخيل الكرام التي تربط
 بها من الخيل

<p>لَا كُنتَ حَاسِداً وَارَى عُدُوّاً وَهَذَا أَذِ السَّمَاءِ فَقَدْ شَكَّكَ وَكُنْتُ أَعْبَى عَدُوّاً فِي سَمَاجٍ وَمَا خَشِيَ نَبُوكَ عَنْ طَرِيقٍ وَكُلُّ سُوءَةٍ غَطَّيْتُ بِمَنْتَى وَمِثْلُ الْعَقْبَى مِثْلُ دِمَاءٍ إِذَا عَنَادَ الْفَتَى خَوْضَ الْمَنَابِ وَمَنْ أَمَرَ لِحْصُو فَمَا عَصَاهُ أَخْفَرُ كُلِّ مَنْ رَمَى الْبَالِي وَتَدْعُوكَ الْحَسَامُ وَهَلْ خَسَا وَمَا لِّلسَّيفِ إِلَّا الْقَطْعُ فِعْلاً وَأَنْتَ الْفَارِسُ الْقَوَا صَبِراً يَخْدُ الرُّمَحُ عَنْكَ وَفِيهِ قُصْدٌ فَلَوْ قَدَّرَ اللِّسَانُ عَلَى لِسَانٍ وَلَوْ جَازَ الْخُلُودُ خُلْدَكَ قَدْراً</p>	<p>كَانَ بَهَا وَدَاعَكَ وَالرَّحِيلُ أَنْ تَغْلِبَ أَمْ جَاءَهُ لَكُمْ قَبِيلُ فَهَا أَنَا فِي السَّمَاجِ لَهُ عَذُولُ وَسَيْفُ الدَّوْلَةِ الْمَاضِي الضَّعِيلُ لَسَيْفِهِ أَنْ مَفَرَّهَا السَّيْلُ مَشَتْ بِكَ فِي مَجَارِ الْخَيْلِ فَأَهْوَى مَا يَمُرُّ بِهِ الْوَحُولُ أَطَاعَتْهُ الْخِزُونَةُ وَالشَّهْلُ وَتَنْشَرُ كُلُّ مَنْ دَفَنَ الْخَيْلُ يَعِيشُ بِهِ مِنَ الْمَوْتِ الْقَتِيلُ وَأَنْتَ الْقَاطِعُ الْبَرُّ الْوَصُولُ وَقَدْ فَنَى التَّكَلُّمُ وَالضَّعِيلُ وَيَقْضُرُ أَنْ يَبَالَ وَفِيهِ طَوْلُ لَقَالَ لَكَ اللِّسَانُ كَمَا أَقُولُ وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدُّنْيَا خَلِيلُ</p>
---	---

<p>وَالسَّيْرُ وَاللَّهْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَقَدْ تَوَفَّيْتُ بِمِيقَاتِهِ وَجَاءَهُ الْخِزُونَةُ الْحَبْلُ سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ وَتِسْعِينَ وَتِسْعِينَ وَتِسْعِينَ</p>	<p>نَعْنُ الشَّرْفِيَّةِ وَالْعَوَالِي وَتَرْبِطُ السَّوَابِقَ مُفَرَّبَاتِ</p>
--	--

<p>وَتَقْتُلُنَا الْمَنُوكَ بِلَا قِتَالٍ وَبِأَيْ تَحْيِينَ مِنْ عَجَبِ الْبَالِي</p>	
---	--

وَمَنْ لَمْ يَعِشْ الدُّنْيَا قَدِيمًا
نَصِيبُكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ
رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى
فَصُرْتُ إِذَا أَصَابَتْنِي سَهَامٌ
وَهَانَ فَمَا أَبَالِي بِالرَّزَايَا
وَهَذَا أَوَّلُ النَّاعِينَ طَرَا
كَانَ الْمَوْتُ لَمْ يَفْجَأْ بِنَفْسٍ
صَلَاةُ اللَّهِ خَالِقًا حُطُوطٍ
عَلَى الْمَذْنُونِ قَبْلَ أَنْ تَبْهُوتَا
فَإِنَّ لَهُ سِطْرًا لَمْ يَكُنْ شَخْصًا
وَمَا أَحَدٌ يُجَلِّدُ فِي الْبَرَايَا
أَطْلَابُ النَّفْسِ أَنْ تَكُنْ مَوْتًا
وَذَلِكَ وَمَنْ حَرَى يَوْمًا كَرَمًا
رِوَاقُ الْعَرْشِ حَوْلَكَ مَسْبُورًا
مَنْفَى مَنَوَاكِدَ غَايَةِ الْغَوَا
أَسَاجِدُ عَلَى الْأَجَادِي حُفُورٍ
أَسَانِيلُ مِنْكَ تَعْدُكَ كَيْ جُنْدٍ
يَمُرُّ بِقَبْرِكَ الْعَاثِي فَيَسْكِي
وَمَا أَعْدَاكَ لِلْعُدْوَى عَلَيْهِ
بَعْدَ شَأْنٍ مَحْسُورَةٍ فَإِنَّ قَلْبِي
نَزَلَتْ عَلَى الْأَرْهَافِ فِي كَلَامٍ

وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ
نَصِيبُكَ فِي مَنَامِكَ مِنْ خِيَالٍ
فَوَازِي فِي غَشَاءٍ مِنْ زَبَالٍ
تَكْشُرُ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ
لَا تَنِي مَا انْتَفَعْتَ بِهَا إِلَى
لَا قَوْلَ مَتَى فِي ذَا الْحَالِ
وَلَمْ يَخْطُرْ لِمَخْلُوقٍ بِنَالٍ
عَلَى الْوَحْهِ الْمَكْنُفِ بِالْجَمَالِ
وَقَبْلَ الْحَدِّ فِي كَرَمِ الْخِلَالِ
جَدُّ بَنَّا ذِكْرُ نَاهٍ وَهُوَ بَالِي
بِلِ الدُّنْيَا تَزُولُ إِلَى زَوَالٍ
تَمْتَنُّهُ الْوَقَافِي وَالْحَوَالِي
يُسْرُ الرُّوْعُ فِيهِ بِالزُّوَالِ
وَمُلْكٌ عَلَى أَيْدِيكَ فِي كَمَالٍ
نَظِيرُ نَوَالٍ لِقَاكَ فِي التَّوَالِ
كَأَيْدِي الْخَيْلِ أَبْصَرَ الْخَالِ
وَمَا عَهْدٌ بِجَدِّكَ عَنْكَ خَالِي
وَيَسْغُلُهُ السَّمَاءُ عَنْ السُّوَالِ
لَوْ أَنَّكَ تَقْدِرُ عَلَى أَعْمَالٍ
وَأَنْ جَانِبَتْ أَرْضُكَ غَيْرُهَا
بَعْدَتْ عَنِ السَّعَاثِي وَالشَّمَالِ

(٣) الأرزاء المصائب
والغشاء ما يغطي به
الشيء (٦) الناعين
تأتي بغير الموت (١٤)
مستبطن ممدد (١٥)
مواك أي من يتك
والغوازي السحاب بعدد
بمطعم (١٦) الساجي
الناس والحفسي شدة
الوقع وحفست السماء
جاءت بالطوبى (١٨) العا
السائل (١٩) الجذوى
العتاء (٢١) الثعالي
البحر القلبية والشمال
الزحج السب من ناحيته
القطب

(١) الخ اى بنت طيط الرمح
والاطلاق جمع على وهو كالمطر
(٢) الضغار والاقوي جمع زدى
اى في حبها المنقطع (٣)
(٤) النطاسى للملك الغضنة
واراد بها صفة قاطعة
والغنى بزل عنها طيب
الامراض وابنها طيب
الجمال (٥) الخ اى جمع
النساء وهو المستتر به
النفس وهو الخدر (٦)
الطيب اسود الغوى
عنى يغسلها نواحيها
وشرفها صارت خضراء
مكحلة بللحارة (٧)
(٨) الخفى الصابر
غير قدرة (٩) الخار الشديده
الجمود الكثرة والعلل الكبر
الثاني بعد النيل والخيال
ين بدخل بعير قد شرب
والغرائب هى التى تزداد ثرا
وانت لا اهلها (١٠)
العويم وهو كاسال
من فاعل ارى

تجسب عنك راحة المزاج
بذار كل ساء كنها غريب
حصان مثل ماء الزن فيه
يعلمها نطاسى الشكابا
اذا وصفوا له داء بشغف
ولست كالاناء ولا اللوة
ولا من فى جنازتها حمار
مضى الامراء حولها حفاة
وابرزت الخدور محباتي
انتهى المصائب غافلات
ولو كان النساء كمن فقدنا
وما الدائيت لاسم الشمس
والفجر من فقدنا من وجدنا
يدفون بعصنا بعصنا ونيس
وكم عين مقبلة النواحي
ومعنى كان لا يرضى لخطي
اسمها الدول استعمل بصبر
وانت اقم الناس التعري
وحالات الزمان ملك شتى
فلا غيبقت حمارك يا حمار
دايتك فى الذين ارى ملوكا

وتمتع عنك اذبا الطلال
طوبى لاله منبت الحبال
كوم السرى صادقة المقال
وواحد هانطاسى المعالى
شفاء آسنة الأسل الطوال
تعد لها القصور من الحبال
تكون وداعها نفقش النعال
كان المرؤ من ريق الزبال
تضعن النفس امكة الغوى
فدمع الحزن فى دمع الدلال
لفضلت النساء على الرجال
ولا التذكر فى الهلال
قبيل الفقد مفقود اللثال
أواخرنا على هام الأوال
لجمل بالجنادل والرمال
وبال كان يفكر فى الهزال
وكيف مثل صبرك للجمال
وحوض الموت فى الحرب كمال
وحالك واحد فى كل حال
على كل الغرائب والذغال
كانك مستقيم فى حال

فَارْتَفِقُوا إِنَّمَا وَأَنْتَ مِنْهُمْ	فَإِنَّ الْمُسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ
وَقَالَ — يمدحه ويذكر استنقاذه أبا وائيل — تغلب بن داود من الأسر	
إِلَّا مَرَّ طَمَاعِيهِ الْعَاذِلِ مَرَادٌ مِنَ الْقَلْبِ فَنَسِيتُكُمْ وَأَنِّي لَا عَشَقَ مِنْ عَشَقِكُمْ وَلَوْ زِلْتُمْ نَمُّ لَمْ أَبْكِكُمْ أَسْكَرَ خَدَيَّ دَمْعِي وَقَدْ أَوَّلَ دَمْعٍ جَرَى فَوْقَهُ وَعَبْتُ الشَّوْكَ لَمْ يَلَمْسَنِي كَأَنَّ الْجَفُونَ عَلَى مَقْلِي وَلَوْ كُنْتُ فِي غَيْرِ أَمْرِ الْهَوَى قَدَى نَفْسَهُ بِضَمَانِ النَّضَا وَمِثْلَهُمْ لِلْجَلِّ مَجْنُوبَةٌ كَأَنَّ خَلَاصَ أَبِي وَائِيلِ دَعَا فَسَمِعَتْ وَكَمْ سَاكِنَتْ فَلَيْتَنِي بَكَ فِي جَحْفَلِ خَرَجَنَ مِنَ النِّفْعِ فِي مَارِجِنِ فَلَمَّا امْتَشَقْنَ لَعْنَتِ السَّيَاطِ شَقْنَ لِحْيَتِي إِلَى مَنْ طَلَتْ —	وَلَا رَأَى فِي الْحُبِّ لِلْعَاقِلِ وَتَأْتِي الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ نَحْوِي وَكُلُّ أَمْرٍ نَاجِلِ بَكَيْتُ عَلَى خَيْ الزَّائِلِ جَرَّتْ مِنْهُ فِي مَسَلِكِ سَائِلِ وَأَوَّلُ حُزْنٍ عَلَى رَاحِلِ وَبَتُّ مِنَ الشُّوقِ فِي سَارِلِ ثَبَاتُ شَقِيقَتِي عَلَى ثَاكِلِ ضَمِنْتُ ضَمَانَهُ أَبِي وَائِيلِ وَأَعْطَى صُدُورَهُ لَهْفًا ذَائِلِ فَحِينَ بَكَلْتُ فَنِي بِأَسْلِ مُعَاوَدَةِ الْقَمَرِ الْوَاقِلِ عَلَى الْبُعْدِ عِنْدَكَ كَالْعَاثِلِ لَهُ ضَمَامِينَ وَبِهِ كَافِلِ وَمِنْ عَرَقِ الرَّكْضِ فِي وَائِيلِ بِمِثْلِ الصَّبَا بِلَدِّ الْبَاحِلِ مِنْ قَبْلِ الشُّقْبَةِ إِلَى نَارِلِ —

(١١) السائل المسك (١٢) السائل المرأة التي فقدت لها
ابن داود وهو ابن
سيف الدولة وهذا المعنى
الى وصف ابني وائل
لو كنت اسير في غير الحب
لاحتلت بحلة ابني
وضمت ما لا يحاظر
لانفك من الأسر
الباصل الشاع والخيل
المجنون في الغمر
(١٦) الجنف العارض
النفع والعارض
الشكاب والغنى
الأكبر (١٧) المعنى
نشفت الطباع على جلود
لعتت الطباع على الجلود
مثل الحصى وهو بلغ
اي الذي لم يطمع الشفون
في بيته (٢٠) النفل
عن طوره وهاهنا من النفل
اليها وائل فنزل الى
اليها وائل فنزل الى

(١) الخراحي بنت طلبة الرجب
والأطلال جمع طل وهو كطل
الضيق والافتقار
(٢) الذنب المنقطع
أي في خصا والمقطوع
(٣) النطاسي الملك الغني
وإراد بواحد ما لا يطاق
والغنى بزيادة الثمن
الأمراض وأنها طيب
المعالج (٤) الحبال جمع
النساء وهو الخدر
الطبيب السواد الغالي
عن ليلنا أوجها
ومرورها صارت تحت
مكحلة بالمخارة (٥) الخمر
غير قدرة (٦) الخمر
المعادلة (٧) الخمر
البحر الكثرة والعلة
الثاني بعد النيل والخرال
بين بحر من بحر قد مر
والخرال هي التي تزداد
ولست لاهله (٨) الخمر
من فاعل أي

تجيب عنك راحة الخراحي
بذار كل سائر نهاره
خصان مثل ماء الزن فيه
يعلمها نطاسي الشكابا
إذا وصفوا له داء بغير
ولست كاللذائ ولا اللوة
ولا من في جنازتها تجار
مشي الأمراء حولها حفاة
وأبرز الحدود ومجبات
انتهن المصائب غافلات
ولو كان النساء كمن فقدنا
وما التائب لاسم الشيطان
وأفجع من فقدنا من وجدنا
رؤوسه بوعصنا بعضنا وبعض
وكم عين مقبلة النواحي
ومعنى كان لا يرضى لظلم
اسمها الدولة استنصر بصبر
وانت فقم الناس التعري
وحالات الزمان عليك شتى
فلا غيبته يتأذى بالثنا
رأيتك في الذين رأى ملوكا

وتشع عنك أبدأ والطلال
طوبيل الخمر منبت الخمال
كؤم السر صا دقة المقاتل
وواحد هانطاسي المعالي
شفاه أسنة الأسل الطويل
تعد لها القصور من الخمال
تكون وداعها نفق الخمال
كان المزوم من ريق الرمال
تضعن النفس أمكنة العوالي
فدمع الخمر في دمع الدلال
لفصلت النساء على الرجال
ولا التذكير في الهلال
قبيل الفقد مفقود المثال
أواخرنا على هامر الأوالي
كجبل بالجنادل والرمال
وبال كان يفكر في الخزال
وكيف مثل صبرك للجمال
وخوض الموت في الحرب لاسمال
وحالك واحد في كل حال
على علم الغرائب والدخال
كانك مستقيم في حال

فَإِنْ تَقَى الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمَسْكَ بَعْضُ دِمِ الْقُرْآنِ

وقال يمدحه ويذكر استنقاده أبا وأبى
تغلب بن داود من الأسر

إِلَّا مَرَّ طَمَاعِيهِ الْعَاذِلِ
بِرَادٍ مِنَ الْقَلْبِ نِسْبَاتِكُمْ
وَلَا بِي لَأَعْتَشِقُ مِنْ عَشَقِكُمْ
وَلَوْ زِلْمٌ لَمْ يُمْ لَمْ أَبْكِكُمْ
أَسْكَرَ حَرْدِي دُمُوعِي وَقَدْ
أَوَّلَ دَمْعٍ جَرَى فَوْقَهُ
وَهَبْتُ الشَّلْوَ لِمَنْ لَامَنِي
كَأَنَّ الْجَفُونَ عَلَى مَقْلَتِي
وَلَوْ كُنْتُ فِي غَيْرِ أَمْرِ الْحَوَى
قَدَى نَفْسِهِ بِضَمَانِ النَّضَا
وَمِنْهَا هُمُ الْخَلِ الْجُنُوبَةُ
كَأَنَّ خَلَاصَ أَبِي وَأَبِي
دَعَا فَسَمِعَتْ وَكَمْ سَاكِبَتْ
فَلَيْتَنِي بَكَ فِي حَجَفَلِ
فَرَجَنَ مِنَ الْمَفْعِ فِي مَارِجِنِ
فَلَمَّا امْتَشَقْنَ لَعْنَتِنِ السَّيَاطِ
شَقْنَ لِحْيَتِي إِلَى مَنْ طَلَتْ

وَلَا رَأَى فِي لَحْتِ الْعَاقِلِ
وَتَأْبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاوِلِ
غَوَلِي وَكُلَّ أَمْرٍ نَاجِلِ
بَكَيْتُ عَلَى حَبِي الرَّاوِلِ
جَرَيْتُ مِنْهُ فِي مَسْأَلِ سَائِلِ
وَأَقُولُ حُرْنٍ عَلَى رَاحِلِ
وَبِتُّ مِنَ الشُّوقِ فِي شَارِلِ
ثِيَابُ شَقِيقَتِي عَلَى ثَاكِلِ
ضَمِنْتُ ضَمَانَ أَبِي وَأَبِي
وَأَعْطَيْتُ صُدُورَ لَهْفَتِي الدَّابِلِ
فَحَنَنْ بَكَلٍ فَنِي بِأَسْلِ
مُعَاوَدَةِ الْقَمَرِ الْإِفْلِ
عَلَى الْبُعْدِ عِنْدَكَ كَالْقَائِلِ
لَهُ ضَمَائِمٍ وَبِهِ كَافِلِ
وَمِنْ عَرَقِ الرِّكَضِ فِي وَابِلِ
بِمَثَلِ الصَّبَا الْبَلَدِ لَمَّا حَلِ
مِنْ قَبْلِ الشُّغْبَةِ إِلَى نَارِلِ

(١) السائل المسك
الكامل المرأة التي فقدها
(١٢) أبو وائل هو تغلب
ابن داود وهو ابن عمه
سيف الدولة وهذا الخمر
إلى وصف أبي وائل وهو
لو كنت أسير في غير الحب
لاحتلت بحلة أبي وائل
وضمت ما لا يحاظن
(١٤) لانفك من الأسر
الباسل الشجاع والخيل
المنجوق يدهي الغفر
(١٦) المنجوق الجاش
الغبار والغارض
النفق والوفيل المطر
الشباب والوفيل لهما
الأكبر (١٩) المعنى
نشرت الخيل من العاف
نشرت السطاح على جلودها
لقت السطاح في البلاد الماحل
مثل المحب في المحبة وهو بلغ
إلى الذي لم يخطب الشغوب
في بيته (٢٠) لم ينزلوا
النفق والمعنى لم ينزلوا
عن ظهورها حسنات الخيل
بلغوا أبا وائل فنفذوا إلى
التي قبل أن يذبحوا

<p>وَلَيْسَ بِأَوَّلِ ذِي هِمَّةٍ يُسْتَمَرُّ لِحْجٍ عَنْ سَاقِهِ أَمَّا الْخَلَّافَةُ مِنْ مَشْفِقٍ تَقْدِرُ عَدَاهَا بِلَا ضَارِبٍ تَرَكْتَ جَمَاعَهُمْ فِي النِّقَا فَأَنْبَتَ مِنْهُمْ رَيْحَ السَّيِّئِ وَعَدَيْتَ إِلَى حُلْبٍ طَافِرٍ وَمِثْلَ الَّذِي دُسَّتْهَا فَيَا وَكَمْ لَكَ مِنْ خَيْرٍ شَائِعٍ وَيَوْمَ شَرَابِ بَنِيهِ الرَّذِيِّ تَعْلُكُ الْعَنَاءُ وَتَغْنَى الْعَفَا فَهَذَاكَ النُّصْرُ مَعْطَلُكَ فَذِي الدَّارِ أَخَوْنَ مِنْ قَوْمٍ تَغَانَى الرِّجَالُ عَلَى حَبِّهَا</p>	<p>دَعَتْهُ لِمَا لَيْسَ بِالنَّائِلِ وَيَغْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ عَلَى سَيْفِ دَوْلَتِهَا الْفَاصِلِ وَيُسْرَى إِلَيْهِمْ بِلَا حَامِلِ وَمَا يَتَخَلَّصَنَّ لِلنَّاسِ خِلِ فَأَنْتَ بِأَحْسَنَ ذَلِكَ الشَّارِ كَعُودِ الْحَيِّ إِلَى الْعَالِ يَوْمَ تَرَى قَدَمَ النَّاسِ عَلَى لَهُ شَيْءٌ إِلَّا بَلَقَ لِلْحَامِلِ بَعْضُ الْحُضُورِ إِلَى الْوَاغِلِ وَتَغْفِرُ لِلْمَذْنِبِ الْخَاسِلِ وَأَرْضَاهُ سَعْيَكَ فِي الْجَمَلِ وَإِخْدَعُ مِنْ كَيْفَةِ الْحَامِلِ وَمَا يَتَحَصَّلُونَ عَلَى طَائِلِ</p>
---	---

وَسَارِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ إِلَى الْوَصْلِ نَصْرَةَ أَخِيهِ
فَقَالَ _____ وَالطَّبِيبُ

<p>أَعْلَى الْمَالِكِ مَا بَنَى عَلَى الْإِسْلَامِ وَمَا تَقَرَّرَ سَيُوفُ فِي مَمَالِكِهَا مِثْلَ الْأَمِيرِ يَغْنَى أَمْرَ أَفْقَرِهِ وَعِزَّةً بَعَثَتْهَا هِمَّةُ زَلِكِ</p>	<p>وَالطَّعْنُ عِنْدَ مَجْبِهِمْ كَالْقَبْلِ حَتَّى تَقْلُقَ دَهْرًا قَبْلَ الْعَقْلِ طُولُ الرِّمَاحِ وَأَنْدُ الْخَيْلِ وَدَوْنِ مِنْ تَحْتِهَا بِمَكَاتِرِ مَنْ رَجُلِ</p>
--	---

(١) المعنى ليس الخارجه
بأول من دعت همة
لما لا يناله (٥) النقا
الكتب من الرمل (٩)
النسبة العلامه التي
تكون من غير لون
والابلق لون فيه سواد
وبياض والحامل الذي
يجول بين الضيفين
(١١) العناء السائلون
والعفاء السائلون
(١٢) الموقد القادح
والحامل الرماح والقيل
الاسل الرماح (١٣) التناقل
جمع قبيلة (١٤) القل
ضد الشئون ومن
جمع قلة وهي على الر
ودهم اخف (٢٠)
نظر من يدان بمكان
والجمله صفة لهما

في خبر واحد من عباد الله
 على اهل الفرات
 مستطيلة والحق
 تلحق بالغار وقوله
 اعصار وهي الريح
 الاعاصير جمع
 لا يدع على النهر
 سيف الدولة
 في خبر واحد من عباد الله

توحش لمن في النصر مقبل
 ويجعل الخيل ابدالاً من الرسل
 وما أعدوا فلا يلقى سوى نقل
 صيانة الذكر الهند بالخيل
 والقاتل القول لم يترك ولم يقل
 صوة النهار فصا الظلم كالظلم
 ومقلة الشمس فيه امر كقل
 فما تقابل به الا على وجل
 وظاهر الحرم بين النفس والغل
 له ضمائر اهل السهل والجل
 وهو المواد بعد الجبن من اجل
 وقد أعدت اليه غير محفيل
 ولا تحصن رزع مجهزة الظل
 وجذبها منه في ابي من الخيل
 كما تضر رباح الورد بالخيل
 وجربت خير سيف خيرة الدول
 من الحروب ولا الاراء عن ردا
 تركت جمعة ارضاً بلا رجل
 حتى مشى بك ممشى اشار الخيل
 في ابراه وخكم القبايل الخيل
 وفقت مرتحلاً او غير مرتحل

على الفرات اعاصير وفي حلب
 تملوا استه الكتب التي نفذت
 يلقي الملوك فلا يلقى سوى رز
 صيانة الخليفة بالابطال معنه
 الفاعل الفعل لم يفعل لشدة
 والباعث الجش قد غالت علته
 للجواضيق ما لا فاء ساطعها
 يقال ابعد منها وهي باطمة
 قد عرض سيف دون النازلا
 وكل الظن بالاشرار فانكشف
 هو الشجاع بعد الخيل من غير
 يعود من كل فتح غير مفتخر
 ولا يجبر عليه الدهر بعينه
 اذا خلعت على عرض له خلا
 بذى الغبارة من انشادها
 لقد رأت كل عين منك ما لثما
 فما نكتفك الاعداء عن ملل
 وكم رجال بدلا ارض كثر لهم
 ما ذل طرقتك محمدا في ما هم
 بانه يسير وحكم الباطل
 ان السعادة وما انت فاعلة

(١) الخيل الغنمة
 (٢) الخيل اغشية
 (٣) الانعام (٤) غالت
 (٥) انقصت والطفيل
 (٦) وقت الغروب (٧)
 (٨) يقال اي سيف كرون
 (٩) ظاهر الظلم كرون
 به والقتل جمع غيلة
 وهي قتل الخديعة
 (١٠) الخيل والبخيل
 لغتان فصيحتان
 (١١) اغتد اسرع (١٢)
 المعنى ان الدهر
 لا يمنعه من بعينه
 ولا يحصن الدهر
 مجهزة من خالفة
 (١٣) الكرم والتمل الشكر
 (١٤) الجرد الزرد

(١) العنق عاود الحب ما كنت عليه
 (٢) الأحمق جمع وهو النقص الذي
 ويص السليم على ما كنت عليه
 حجاج فيها العين والعمالة التي
 والذبل جمع ذابل وهو الخيام
 الباسين منها (٦) فقل
 اللون والكحل والوا

أَجْرُ الْبَيَادِ عَلَى مَا كُنْتَ مَحْرُومًا
بِنَظَرٍ مِنْ مَقْلَادٍ فِي اجْتِمَاعِهَا
فَلَا جَمْعَ بِهَا إِلَّا عَلَى خَلْفٍ

وقال - يرثي ابا الهيثم عبد الله بن سيف الدولة

بيتاً منك فوق الرمل ما بين الرمل
 كأنك أبصر الذي وخفته
 ترك خدود الغائس وفوقها
 تبلى الرئي سوداً من السكوح
 فإنك في قبر فانك في المشا
 وحشك لا ينكي على قدر سته
 ألست من القوم الذين راحهم
 بمولودهم صمت اللسان تغره
 تسلمهم عليها هم عن مصابهم
 أقل بلا بالزبا من القنا
 عزاءك سيف الدولة المقيت
 مقسم من الهباء في كل منزل
 ولم أر أعصى منك الماء عبوة
 تخون المنايا بمد في سلبه
 ويبقى على مر الحوادث صميم
 ومن كان ذات نفس لنفسك حرق

المف
(٧) النجل الملقب
نجل الكبر

(١) الفشل المذموم

والله اعلم
بالمعنى

توصل الى الاربع

لا من اجل ان يكون

وحمل لا (١٠) الخلية

فلاية (١٢)
النفقة

هذا العبد

مؤلفه

لا يقدر على

الحسين بن علي رضي الله عنهما

فِي يَوْمٍ

مقام الخط

بسم الله الرحمن الرحيم

الكبير (٥٠) الحظ الحسنة

منصور (۱۵۱۰) ع. ۱۰۱۰

وَقَدْ كَفَرَ مَعَهُ

افرنده جوہر (۱۹)

۱۰۰

۱۵۹۵

(٢) السبل ولد الشمس
والخميس الجيش العظم
ذو الخمس حجات وهذا
مثل منبره لقيام
بجبل الامور وهو لا يدفع
الموت عن ابنه (٣) التوراة
بالجل ان خرج بعض اولاد
وبقي بعضهم في الزمر
(٤) الروى الماء الكثير
والغلة العظمى (٥)
شدت هاجت وكفرت
التوراة لغة في التوراة
(٦) المعنى ينكح التوراة
وعن عاقل على كونا
من الدنيا ما يرغى في
لا ينفذ من غير قوتهم
الزوال (٧) الزوال
خبال خباله (٨) الزوال
ما خشيته في الدنيا
ما خشيته في الدنيا

وما الموت الا حارق رقيق
يرد ابا السبل الحسن
بنفسه وليد عاذ من بعده
بدا وله عهد السحابة بالروا
وقد مدت الخيل العناق
وربع له جيش اعدو ومات
ايقله التوراة قبل فطامه
وقل ترى من جوده ما رايته
وتلقى حائلتي من السلام
توليه اوساط البلاد اراحه
بنكي لموانا على غير رغبة
اذ اما تاملت الزمان وصرقه
هل الولد المحبوب الا ارحله
وقد ذقت حلو والناس على الصا
وما تسع الا زمان علمي باورها
وما الدهر اهل ان تؤمل عنده

يصول بلا كف ويسعى بلا
ويسلم عند ولادة للنمل
الى بطن اقر لا تطرق بالجل
وصدقنا غلة البلد المحل
الى وقت تبدل الزمان
وحالة الحاضر من ما تعجل
وبأكله قبل البلوغ الى الاكل
ويسمع فيه ما سمعت من القول
ومسيح تسمى ملكا بلا مثل
وتنقذ اطراف من الغزل
تفوت من الدنيا ولا موهبت
تبقنت ان الموت ضرب من القتل
وهل حلوه للعناء الا اذى
فلا تخشع فتن ما قلت من جمل
ولا تحسن الايام تكتب ما احيا
حيوة وان يشاق فيه الى النسي

وقايد حرم

لا اله الا الله حاديه ولا يماله
ان السعداء في الدنيا خيال
بشائنا ولنا الدار وما بعده
لولا ان كان زواجره وزياله
كانت امارته خيال خيال
من ليس يحظر ان مزاه بباله

(١) المجرم والمعصية
واحد والغنى أن يمتنع
أعلى من معارب النجوم
وتطلع من معارب النجوم
وهي دون ما ناله بمتنه
(٢) البطل المحط
أي اقبال جنة (٣) اقبال
الجيش العظيم والافتال
الاعداء (٤) المعنى انه
غير على الاعداء ولم يتركوا
عليه من الاعداء ولم يتركوا
الاعمال في رؤيه من دعائهم
وهذا من السوء المديح
يعني ارتفع (٥) استثنى
الجدود باسقاط من ورائه
يعني رضى والمعنى ورائه
لا ترفع حتى افعال الباطل
الترتبات الخال للموروث (٦) الاربع
الجيش العظيم (٧) المنظر
في رؤيه المنظر (٨) المنظر
المنظر (٩) المنظر
المنظر (١٠) المنظر
المنظر (١١) المنظر
المنظر (١٢) المنظر
المنظر (١٣) المنظر
المنظر (١٤) المنظر
المنظر (١٥) المنظر
المنظر (١٦) المنظر
المنظر (١٧) المنظر
المنظر (١٨) المنظر
المنظر (١٩) المنظر
المنظر (٢٠) المنظر

وكما نجد واه من اكاره
غرب النجوم فغير دونهم
والله يشهد كل يوم جده
لؤلؤ تكن تجري على اسفاه
فلمشله جمع القمر من نفسه
لم يتركوا اثر اعليه من الوغى
بايتها القمر المباهى وجهه
واذا طما البحر المحط فخاله
وهب الذي ورث الحد وراة
حتى اذا فنى التراب في القلى
وبار عن لبس العجاج الهم
فكانما قذيت النهار بنقعه
للجيش حبشك غير انك جيشه
ترد الطعان المترع فسائه
كل يبريد رجاله لحائه
دون الخلاوة في الزمان ارة
فلذا كجاورها على وحده

حسد لسائله على اقلاله
وطلع حين طلعت دوما
ويزيد من اعدائه في آله
مهااتهم لحرب على اقباله
ولمشله انفصت عن اقباله
الادبما وهم على سر ناله
لا تكذب فليست من اشكاله
دع ذافانك عاجز عن حاله
افعالهم لا ين بدلا فخاله
قصه العداة من لقنا بطوله
فوق الحديد وجرح من اذباله
او غص عنه الطرف من اجلاله
في قلبه ويمينه وشماله
وتنازل الابطال عن ابطاله
بامن يبريد حباته ارجاله
لا تخشى الا على احواله
وسعى ينصله الى آماله

وقال وقد توسط جيا لا بطر بن امد
ولا يفعل السيف افعاله
وان سار في جبل طاله
يقوم ذا السيف آماله
اذا سار في مهمه عمه

وَأَنْتَ بَمَا نَلْتَنَا مَا لَكَ كَأَنَّكَ مَا بَيْنَنَا ضَيْغٌ	يُثْمَرُ مِنْ مَالِهِ مَالَهُ بَرِّئْتُكَ لِلْفَرَسِ أَسْبَالَهُ
---	---

وَقَالَ — بمدحه ويذكر الخيمة التي رمتها الرياح
وكان قد ضرب سيف الدولة خيمة بميا فارقين
واساع الناس ان مقامه يتصل بها فثبت ريح
شديدة فوقعت الخيمة فتكلم الناس في ذلك فقال

أَسْتَفْعُ فِي الْخِيَمَةِ الْعَدَلِ وَتَعْلُو الَّذِي زَحَلَ نَحْتَهُ فَلَمْ يَلْتَوِمْ الَّذِي لَامَهَا تَضِيقُ بِشَيْءِكَ أَرْجَاؤَهَا وَتَقْصُرُ مَا كُنْتَ فِي جَوْفِهَا وَكَيْفَ تَقُومُ عَلَى رَاحَةٍ فَلَيْتَ وَقَارَكَ فَرَقَتَهُ فَصَارَ الْإِنَامُ بِهِ سَادَةً رَأَتْ لَوْنُ نُورِكَ فِي لَوْنِهَا وَأَنَّ لَهَا شَرْقًا بَادِخًا فَلَا تَنْكُرُ لَهَا ضَرْعَةً وَلَوْ بَلَغَ النَّاسُ مَا بَلَغَتْ وَلَكَّ أَمْرَتْ بِطَنْبِهَا فَمَا اعْتَدَّ اللَّهُ تَقْوِيَتَهَا	وَتَشْمَلُ مَنْ دَهْرَهَا بِشَمَلِ فَحَالٌ لَعَمْرُكَ مَا كُنَّا وَمَا فَضْ خَائِمُهُ يَذْكُ وَيَرْكُضُ الْوَاحِدُ الْحَقْلُ وَيَرْكُضُ فِيهَا الْقَنَا الذَّيْلُ كَأَنَّ الْبَحَارَ لَهَا أَتَمَلُ وَيَحْمِلُ أَرْضَكَ مَا تَحْمِلُ وَسُدَّتْهُمْ بِالَّذِي يَفْضُلُ كُلُّونَ الْغَزَاةَ لَا يُغْسَلُ وَأَنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَحْمِلُ فَمِنْ فَرَجِ النَّفْسِ مَا يَفْتَلُ لِحَاثَتِهِمْ حَوْلَكَ الْأَرْحَلُ أَسْمِعْ بِأَنَّكَ لَا تَرْحَلُ وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَلُ
--	---

(١) نلتنا اي اعطيننا
وتمثاله اذ الحسن
القيام عليه (٢) القوس
الافتراس (٣) تشمّل
اي تحيط والضمير
اي يذبل اسم جبل وما
(٩) يذبل الذي والضمير
بمعنى الذي وسيف الدولة
في خاتمة لستف الدولة
والثفدير لولا لؤلؤ
لائمها وسيف الدولة
الذي قص خاتمة يذبل
ثمنها فحذف الخبر
الاركان النواحي (١١)
الحبس العظيم
الذي البابسة الدفقة
الطوبى (١٥) الغاية
الشمس البازخ (١٦)
العالى (٢٠) النفوذ
رفع الاطباء لفلح
الغشيمة
م

(١) السَّنُور الدرع هو
والإسلام جمع شلوه

والعضو من أعضاء الجسم
والقلل جمع قلة وهي

الرأس والمخاض
عند اشتداد القتال

وحين وطء الخيل
هذه الأشياء (٢) أن

من الآون وهو الرفق
(٣) قدم من فوق

ومن البرى وهو راء
ور من فوق من الواء

في الجوف وفيه
ور من فوق من راء

الأفانع ور من الراء
إذا كففتها ور من الراء

ول من العلاء (٤) أن
انت شد يدك والشعير

من أسماء الخسوف
منها خسر منخوف

أي عندك ولديك

انت السخاع اذا ما لم يطاوس وردد بعض الفنا بعضا مقلد لازلت تضر من عاد الاعين	غير السَّنُور ولا شلوه والقلم كانه من نفوس القوم في جدك بعاجل النضر ومستأخر دحل
ولما انشد اقل انل رآهم بعدون الفاظه فقال — وزاد فيه	
اقل انل ان صن حمل على سل اعد	رذ هسن نسن هب اغفر ان شمر
فرآهم يستكثرون الحروف فقال دل ان نله	
عس ابوا سمد قد فانه رفا سئل وهذا دعاء لو سكت كفته	عظ ارم صبحه اعر اسد نزع لا في سالت الله فيك وقد فعل
وقال — وقد حضر مجلس سيف الدولة وبين يديه نار غي وطلع وهو تحت الفرسات فقال لابن شيخ المصصة لا يتوهم هذا للشرب فقال — ابو القاسم	
شد يد البعد من شرب السم ولكن كل شيء فيه طيب وميدان الفصاحة والقول	رسم الهند او طلع النحل لذلك من الدقيق الخجل وممن القوارض والخول
وكان عنده قوم زعم بعض الرواة ان ابن خالويه	

انكر عليه ترنج وقال المعروف اترج فاستشهد ابو الطيب
برواية ابي زيد انها مقولان وقال

اتيت بمنطق العرب الاصيل فقارضة كلاماً كان منه وهذا الدرامون التسطي وليس يصح في الافهام شيء	وكان بقدر ما عانت قبلي بمنزلة النساء من البعول وانت السنف مأمون القول اذا احتاج النهار الى دليل
---	--

ودخل عليه سنة احدى واربعين وثلاثمائة وعشرة
رسول ملك الروم واخضروا لبوة ومعها ثلاثة اسال
بالحيوة والقوها بين يديه فقال مر تجلا

لقت العفة بأمالها واقبلت الروم نمشي الس اذا رأت الاسد مسببة	وزرت العدة بأجالها ك بين اللبث واسبالها فاين تغر بأطفالها
---	---

ودخل عليه ليلاً وهو يصف سلاحاً كان
بين يديه ورفع فقال ارتجلاً *

وصفت لنا ولم تره سلاحاً وإن السنف صف على درج فلو أطفأت نارك نالديه ان استحسنته وهو على بطا	كانك واصف وقت الزلزال فستوق من رآه الى القتال قأت الخط في سود الليالي فاحسن ما يكون على الرجال
---	---

(٥) التسطي التكر
والقول ما يلي السيو
من كثرة الضرر به
(١٥) النزاع للز
(١٦) البض جمع بضعة
وهي المغفر من الحديد
يكون على الرأس
تأمن من هذه والمعنى
يقول السنف الذؤلة
لواطفات نارك ذى
السراج والسشمع
والقناديل لا تغناك
لعمرك السلاح عنه

لنسن الدجى فيها الى ارض مصر
فلما راوه وحده قبل جيسه
وان رماح المطاعه قصير
فاورد هم صدد الحصان استغه
جواد على العلات بالمال كله
فودع قتيلاهم وشجع قائم
على قلب فسطاطين منه يوحى
لعلك يوما اذ مستنوا ندى
نحوون باحدى مهجتك بحجة
استل الخطاة ابنك هاربا
لوجحك ما استناكه مرمشة
انقر كمر طول الجيوش وعرضها
اذا لم تكن للبت الاخرية
اذا الطعن لم تدخلك في حجة
فان تكن الايام ابصر صولة
قد ترك ملوك لم تسم مواصلا
اذا كان بعض الناس هتافا وله
انا السابق الهادى الى افاقه
وما الكلام الناس فيما يرى
اعادى على ما يوجب الحب
سوى وجع لئسا اذا وفاته

والرؤم خطت في البلاد جلاء
دروا ان كل العالمين فضول
وان حديد الخديعة كليل
ففي باسه مثل العطاء جزيل
ولكنه بالدار عين بخيل
بضرب خزون البض فيه هو
وان كان في ساقفه منه بول
فكم هارب مما اليه يؤك
وخلف احد مهجتك تسلك
وتسكن في الدنا الملك خليل
تصيرك من هارثة وعوويل
على شروت الجيوش اكل
غذاه ولم ينفعك انك قبل
هي الطعن لم تدخلك في عدول
فقد علم الايام كيف تضول
فانك عاصي الشفيعين صليل
ففي الناس توفات لها وظول
اذا القول قبل القائلين مقول
امبول ولا للفائله امبول
واهدا ولا فكار في تحول
اذا حل في قلب فليس تحول

(١) من عشر كانت من بلاد
الروم (٢) الغل النهم
والحن ما غلط من
الارض والبض ما ستر
الروس من خيل
(٣) فسطاطين بن
ملك الروم والكوك
القبور الكبار (٤)
الامسني ملك الروم
(٥) المهجة الحجة
هو السائلة ابنة
(٦) الخطاة الروم
المنشقة الى الخط
موضع ما لها من
حال من قاع تسل (٧)
المشة الطعنة التي
تخرج منها دم والنية
تخرج بالكاف
الصف هذا مثل
الكاء (٨) ان
ضربة الروم
الاصغر

(٦) تها وفرن نضبت
على المندرية وتغلبا
توم سيف الدولة وتغلبا
ابن قحطان بن قاسط
والعقبي يقول تغلب
اغزى وتسمى على سائر
العرب لانك قبيلة
سيف الدولة وهو
قبيل خير الكافرين
(٥) تغلبه الكافرين
(٦) تغلبه الكافرين
(٧) التغول الحانية
(٨) الزوام الحانية
(٩) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(١٠) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(١١) الزوام الحانية
والنخلة المشغول
(١٢) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(١٣) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(١٤) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(١٥) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(١٦) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(١٧) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(١٨) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(١٩) المغول الحانية
والنخلة المشغول
(٢٠) المغول الحانية
والنخلة المشغول

ولا تطعن من حاسد مودتي وانا لتلقي الحاديات بانفس يهون علينا ان نصاب حجبنا فتتها وخرا تغلب ابنة وايل تغلب علينا ان يموت عدو شريك لنا ما والنفوس غنية فان تكن الاولات قسما فانها لمن هوون الدنيا على النفس	وان كنت تبديها له وتبذل كثير الرضا باعدهن قلبي وتسلأ أمراض لنا وعقول فانت خير الكافرين قبيل اذ لم تغلبه بالاسنة غول فكل ممايت لم يمنه غول لمن ورد الموت الزوال وللسيف في هام الكماة صليل
وقد جرى ذكر ما بين العرب والاكراد من الفضل فقال له سيف الدولة ما تقول في هذا وما تحكم يا ابا الطيب فقال	ان كنت عن خير الانام سائلة من انت منهم يا هام وائل والعاذلين في الندى هو اذلا
وقال يمدحه عند دخول رسول الروم في سفسنة ثلاث واربعين وثلاثمائة ثم	دروع لملك الروم هذا الرضا هي الزرد الصاعليه لفظها واي اهتدى هذا الرسوبار
برد بها عن نفسه وشاعرا عليك ثناء سابع وفضائل وما سكنت مدرست فيها الصا	

ومن اي ماء كان يشقى حاده
اتاك نكاد الرأس محذرة
يقوم تقويم السماطين مشبه
فما سمك العين منه ولطمة
وابصر منك الزرق والرزق
وقبل كما قبل كثرت قلبه
واسعد مشاق واطفر طاله
مكان تمشاء الشفاء وذكوا
فما بلغته ما اراد كرامة
والكبر منه همة بعثت به
واقل من اصحابه وهو مسل
تحس في سيف ربيعة اصابه
وما اراد مما تحبب مقله
اذا ما شئت الرسل هاتمو
رجي الروم من رحي انوار كل
فان كان خوف القتل والاسقام
فخافوك حتى ما القتل زيادة
ارى كل ذي ملك اليك صيرة
اذا مضت منهم ومنك سماء
كرم مني استغنى ما ارى ركة
اذا الحود اعطى الناس ما انت ملا

ولم تصف من مزج الذم المبال
وتنقد تحت الذم منه المغال
المك اذا ما عوجته الا فاكل
سميتك والكل الذي لا يراكل
وابصر منه الموتى هائل
وكل كمي واقف بمصنائد
هتام الى قبيل كيمك واسل
صدور الذكي والرمح لا يوا
عليك ولكن لم تحت لك سائل
اليك العدا واستنظره الحلال
وعاد الى اصحابه وهو عاذل
وطابعه الرحمن والجاء صاقل
ولا حد مما تحسن الامام
عليها وما خافته والمراسل
الذية ولا ترحى اليه الطوائد
فقد فعلوا اما القتل والسرور
وجاؤك حتى ما تزايد الشكر
كانك بحر وملكوك جداول
فواللهم كل وطلت وابل
وقد لغت حرب فانك نازل
ولا تعطين الناس ما انما فاكل

(٢) الذم الخوف (٢)
السماطين انصفان
ولا فاكل جمع اكل
وهو الرعدة عند الشيف
(٤) سيد سيمية
والكل هنا الشيف
والمعنى انه كان ينظر
واحد عنقه اليك
والاخرى الى الشيف
وزرعة بعد (٦)
في البنت بعد في
المنضائل الخاف
شخصه (٨) المذكي
من الخيل التي كملت
استانها والذوايل
الباسية من الزمان
(١٠) الجحافل جمع
بجمل وهو الطوائف
الاعشار واحدا طائفة
(٢٠) لغت الحروب
شنت

وقال - معزیه باخته الصف ویراید بالکبری

(١٥) الخن ضد التهنل على بلغ (١٦) الالف الذخر الالف هذا آت (١٧) فصل (١٨) قل الزمان فيه (١٩) والفتن الخن اليك من كرم من آلف وان الالف

وانشد هاء في رمضان سنة اربع واربعين وثلاثمائة

ان يكن صبر ذي الرقة فضلا
 انت يا فوق ان تعزي من الاخر
 يا الفاظك اعد فاذا عسر
 قد يكون المخطوب مرأا ووليا
 وقتلت الزمان علما فما يغني
 احد الحزن فك حفظا وعقلا
 لك الف خير منه واذا ما
 ووفاء بنت فيه وليكن
 ان خير الدروع عينا الذمغ
 ابن ذي الرقة اليك في الحور
 اس خلقها عداة لقيت الر
 فاسمك المنو شخصين
 فاذا قست ما احزن مما
 ونقبت ان خطك اوفى
 ولعري لقد شغلت المنايا
 وكما انتشت بالسفر من الدهر
 عداها بصره علفه فلما
 كذبت طنونه انت تبلى
 ولقد رامت العداة كمارا

[illegible]

٢
المقدّم والعاداة
على غنطة وكنيسة
افتراسه
صال وبنو النبي
وامه الدائم ومع
سيف الدابة وفي
والثاني لافعال
في غنطة (١٧)
الغنطة (١٨)
النشستر
الغنطة

(١) الفجر الفرب ويزول
جمع أميل وهو الذي
في أميل مجمع (٢) الفجر
في أميل مجمع (٣) الفجر
كان الذي والحق
من الزينة طعنا لا ولا
خلا قبل (٤) الخطبة
والمحامي طلب التكميل
في الموت والضمير
والمسألة الخطبة وان
النظام والقائمان
والغنى ان الدنيا طبعها
طبع الفؤاد من عدم
في العهد الحاضر
(٥) والظلمة تغلو
يعني وجودها

من نفوس العبد فاذا ذكرتك فلا	ولقد رمت بالسقا بفضا
ترك الرحمان رحك عز لا	قارعت رحك الرماح ولكن
هة طعنا اوردة الخيل قبله	لو يكون الذي وزدت من الفجر
طالما كسف الكروب وحلا	ولكشفت ذالحسن بضرب
وان كانت المساة نكلا	خطبة الحياير ليس لها ر
ذات خدر اراد الموت بطلا	واذا لم تجد من الناس كفوا
س واشهي من ان يمل واخا	ولذي الحياة انفس في النف
حياة وانما الضعف ملا	واذا الشخ قال افي فما مل
فاذا اوليا عن المرء ولي	آلة العيس صحة وشباب
فما كنت جودها كان بخدا	ابدا اشترد ما نهت الدنيا
فكفت كون فرحة تورث الغم	فكفت كون فرحة تورث الغم
فقط عهدا ولا تتمعه وملا	وهي معشوفة على الغد لا تح
وبنك اليدس عنها تحلى	كل مدمع يسيل مسها عليها
ري ليا انت اسمها الناس لا	شيم الغايات فيها فلا اد
وما كانا فيهم وعز وولا	يا ملوك الوري الموق محيا
تخسما ما بالكر ما مل	فلذ الله دولة مستغيا الف
وبه اقلت الاعادي قنتلا	فيه اغنت المعالي بندا لا
واذا الغر اللوغى كان فضلا	واذا الغر للندي كان مجرا
واذا الارض اعطته كان وبلا	واذا الارض اظلمت كان شمس
تعاونوا لضرب انما وانما	وهو الغارب الكسبة والطعنة
رك وضفا التعت فكري فلا	ايها الباهر العفوق فما ند

(۲) فعله او بی لک مثلاً (۶)

والنقله الذئبه
(١٨) انذروا

مَنْ تَعَاظَى تَشَبُّهًا بِكَ أَهْلًا
فَإِذَا مَا أَشْتَبَى خُلُودَكَ دَلَّ عَلَى

وفالـ ممدحه ويذكر نهوضه الى الثغر
وذلك في حمادى الاولى سنة اربع وثلاثمائة

ذى المعالي فليقتلون من غلا
 منق من غل الخمر برفق
 طال أعدائنا عظم وسيف الد
 كلما أنجلوا النذر مسترا
 فأتهم شوارق الأرض ما تحجب
 فافيات الالوان قد سح النق
 خالفت ضد وزها والى
 ولتمض حيث لا يجد للز منج
 لا الزمان لا وني ملك الروا
 قلعت بننه من اذني
 كلما رام خطها اسم السبي
 تحمض الروم والصفائف والند
 نروا لهم بها في لغنا الشن
 قصبذ واهذ من سود هافية
 واستحي واهك اندل
 رب امرنا ناك لا تحذر افعال
 ها كذا هكذا والافلا
 وعز ثقل الاجالا
 وله ان الشوا عظم حلالا
 اعجلته جادة الانجالا
 له الحمد والادب والافلا
 لم عليها برا فقا وحدا لا
 الخوض ذونة الا هو لا
 مدار ولا الحصى عالا
 وان كان ما عني فحالا
 وبان لى السماء فثالا
 ففعل جبينه والقذالا
 فيها وجمع الاجالا
 واقت العطاش الضلا
 واتوا لى يقصروه فثالا
 تركوها عليهم وبالا
 وتحمذ الافعالا

في مسيرهم من جنس
 لينجسهم لانه اتلف
 سيف الذل (١١)
 البهم قبل النهم
 الحلقه العاهد
 الضمير في مضى
 الصدور والعون
 ومي وان كانت
 لانه من العا
 وقد اجاز الكون
 مثل ذلك وكان
 ان يفعل الضمير
 مع النون
 على معنى لا النون
 ورنه في الهم
 وذلك ان ملك
 بين السيف الدوم
 ما قد منه ما
 القدر من ما
 الى كانه
 ان يكون

المظفر بن
 حلة وفي الارض
 الضلال جميع
 كانه على
 وطاره
 السبع
 ما
 قون
 حلة

(١٤) المطر الذي يغسل العبد الذي الرمح حور ما قبل الخسيس والبئس
فوقه والا تملن بن انا بيب اي من واحد في (٤) الكس والبئس
والا وهو كس العنك الشد يد (٥) الانبي

غضيب الدهر والملك عليها فني تمشي مشي العروس اختيالاً وجماها بكل مطر الاك في خمسين الاسود يسير وظناً تعرف الحرام من ليل انما انفس الالبس سباع من اطاف التماس شجر غلام كل عاد لحاجة يمتني	فتاها في جنة الدهر خالاً وتشتي على الزمان دلالاً حب حور الزمان والا وحالاً يفترس النفوس والا ولا لقد آفقت الدماء حلالاً بتفارس من حمرة واغتيالاً واغتصبا باكر يلمسه سؤلاً ان يكون الغضنر الزماناً
--	--

وقال بمدحه ويشكره على هدية بعثها اليه
وكتب اليه بها سنة احدى وخمسين وثلاثمائة
من الكوفة الى حلب

مالنا كنا جوار رسول كلما ما دمن تعنت اليها افسدت بيتنا الاما ان غشا سنتكي ما استنكت من طير اسو واذا اخامر هو قلب صبت زودنا من خش وجهك عادا وصلينا نصحك في هذه الدار من رآها بعينها شافة لقط ان فيها كاشوق الجول ان ترني اودمت بعدا مياض	انا اهوى وقلبك المتبول غار مني وخان فيما يقول ها وخانت قلوبهم العقول في البها والسوق حيث الجول فعليه لكل عين دليل مرحس الوجوه حال تحول سافان المقامر فيها قلبك فجسد من الفنا قد بول
---	--

السوف والنفير
جامعة الناس والنفير
النفائل والغضنر
خطبة (٨) انساب الاسلا
والربايل من انساب الاسلا
(١٢) الكوفي الذي
احياهه اتيه في
وهو ذو النور الذي
الحق والنبو الذي
هشيم الملك واراد ان
الذي سلا الى
(١٧) الخنا خال
(١٨) المعين روف
ان اهلها رافق
والجلد رافق
والرمل رافق
لونه الى السواد والغيان
فليس من الاسفار والغيان
وان كان بعين

والذي بول
والذي بول
والذي بول

(١) الخلف (٢) الخلف (٣) الخلف (٤) الخلف (٥) الخلف (٦) الخلف (٧) الخلف (٨) الخلف (٩) الخلف (١٠) الخلف
 (١١) الخلف (١٢) الخلف (١٣) الخلف (١٤) الخلف (١٥) الخلف (١٦) الخلف (١٧) الخلف (١٨) الخلف (١٩) الخلف (٢٠) الخلف
 (٢١) الخلف (٢٢) الخلف (٢٣) الخلف (٢٤) الخلف (٢٥) الخلف (٢٦) الخلف (٢٧) الخلف (٢٨) الخلف (٢٩) الخلف (٣٠) الخلف

صَحَّتْ عَلَى الْفَلَاةِ فَنَاءُ
 سَتَرْتُكَ الْحَالِ عَنْهَا وَلَكِنْ
 مَثَلُهَا أَنْتَ لَوْ حَتَّى وَأَسْقَمَ
 نَحْنُ أَدْرَى وَقَدْ سَأَلْنَا نَجِدَ
 وَكَيْفَ مِنْ سَوَالِ اسْتِثْنَاءِ
 لَا أَقْنَى عَلَى مَكَانٍ وَإِنْ طَا
 كَمَا رَحِمْتَ بِنَا الرُّوحَ قَلْنَا
 فِيكَ مَرْنِي بِسَادَنَّا وَلَطَابَا
 وَالْمُسْتَعِينِ بِالْأَمِيرِ كَثِيرَةً
 الَّذِي زِلْتَ عَنْهُ شَرْقًا وَغَرْبًا
 وَمَعَى بِنَا سَلَكْتَ كَأَنِّي
 فَازَ الْعَدْلُ فِي النَّهْدِ رَاسِمًا
 وَمَوَالِي خَيْرُهُمْ مِنْ يَدِي
 فَرَسٌ سَابِقٌ وَزُرْمٌ طَوِيلٌ
 كَمَا صَبَحْتَ دِيَارَ عَدْرِ
 دَهْمَتَهُ تَطَارُ الزَّرْدُ الْحَمَامُ
 تَقْبِضُ الْخَيْلَ خَيْلَهُ فَتَضْلُو
 وَأَذَا الْحَرْبِ أَمْرٌ مَنَزَعٌ لَهَا
 وَإِذَا صَبَحَ فَالزَّمَانُ مَصْبُوحٌ
 وَإِذَا غَابَ وَجْهُهُ عَنْ مَكَانِ
 لَيْسَ إِلَّا كَيْتَابٌ عَلَى هَامِشٍ

عَادَةُ الْبُلُونِ عِنْدَهَا التَّبَدُّلُ
 بِكَ مِنْهَا مِنَ الْإِلَهِ تَقْسِيمُ
 تَزَادَتْ أَيْهَا كَمَا الْعَطْوُ
 أَقْصَرُ طَرِيقًا أَمْ تَطُولُ
 وَكَثِيرٌ مِنْ زِدَةٍ تَعْلِيلُ
 تَ وَلَا يُمْكِنُ لِلْمَكَارِ تَحْلِيلُ
 حَلَّتْ قَصْدُهَا وَأَنْتَ لَشَدِيدُ
 وَالشَّاهِدُ جَفْنَا وَالذَّمِيلُ
 وَالْأَمِيرُ الَّذِي بِهَا الْمَأْمُولُ
 وَنَدَاهُ مَتَابِي مَا يَزُولُ
 كُلُّ وَجْهٍ لَهُ بَقِيَّةٌ كَقَبُولِ
 فَقْدَاهُ الْعَدُولُ وَالْعَدُولُ
 نَعْمَ غَيْرُهُمْ بِهَا مَقْبُولُ
 وَدَلَامُ زَعْفٍ وَسَيْفٍ مُصْغَرُ
 قَالَ تِلْكَ الْغَنُوتُ هَذِي السُّؤْلُ
 كَمَنْ عَنْهُ كَمَا يَطِيرُ السَّيْلُ
 شِ وَلَسْتَ أَسْرُ الْخَيْسِ الرَّسُولُ
 لَ لِعَيْنِهِ أَنَّهُ تَهْوِيلُ
 وَإِذَا عَتَلَ فَالزَّمَانُ عَلِيلُ
 فِيهِ مِنْ ثَنَاءٍ وَجْهٌ تَجْمِيلُ
 سَيْفُهُ دُونَ بَعْضِهِ مَشْغُولُ

(١) الخلف (٢) الخلف (٣) الخلف (٤) الخلف (٥) الخلف (٦) الخلف (٧) الخلف (٨) الخلف (٩) الخلف (١٠) الخلف
 (١١) الخلف (١٢) الخلف (١٣) الخلف (١٤) الخلف (١٥) الخلف (١٦) الخلف (١٧) الخلف (١٨) الخلف (١٩) الخلف (٢٠) الخلف
 (٢١) الخلف (٢٢) الخلف (٢٣) الخلف (٢٤) الخلف (٢٥) الخلف (٢٦) الخلف (٢٧) الخلف (٢٨) الخلف (٢٩) الخلف (٣٠) الخلف
 (٣١) الخلف (٣٢) الخلف (٣٣) الخلف (٣٤) الخلف (٣٥) الخلف (٣٦) الخلف (٣٧) الخلف (٣٨) الخلف (٣٩) الخلف (٤٠) الخلف
 (٤١) الخلف (٤٢) الخلف (٤٣) الخلف (٤٤) الخلف (٤٥) الخلف (٤٦) الخلف (٤٧) الخلف (٤٨) الخلف (٤٩) الخلف (٥٠) الخلف
 (٥١) الخلف (٥٢) الخلف (٥٣) الخلف (٥٤) الخلف (٥٥) الخلف (٥٦) الخلف (٥٧) الخلف (٥٨) الخلف (٥٩) الخلف (٦٠) الخلف
 (٦١) الخلف (٦٢) الخلف (٦٣) الخلف (٦٤) الخلف (٦٥) الخلف (٦٦) الخلف (٦٧) الخلف (٦٨) الخلف (٦٩) الخلف (٧٠) الخلف
 (٧١) الخلف (٧٢) الخلف (٧٣) الخلف (٧٤) الخلف (٧٥) الخلف (٧٦) الخلف (٧٧) الخلف (٧٨) الخلف (٧٩) الخلف (٨٠) الخلف
 (٨١) الخلف (٨٢) الخلف (٨٣) الخلف (٨٤) الخلف (٨٥) الخلف (٨٦) الخلف (٨٧) الخلف (٨٨) الخلف (٨٩) الخلف (٩٠) الخلف
 (٩١) الخلف (٩٢) الخلف (٩٣) الخلف (٩٤) الخلف (٩٥) الخلف (٩٦) الخلف (٩٧) الخلف (٩٨) الخلف (٩٩) الخلف (١٠٠) الخلف

والمراد به هذا الفصل
 اعيش درج
 وادرج النمل عذبة
 واحرار كوت شدة
 السيف التي لا
 العيش فخره
 (١) المعنى ان خضره

لما فيه من آفات كثر
 (٢) الطرف الفرس
 (٣) انما ذهب الخضاب
 (٤) انما للتنبيه اي
 ها انا وقوله ولا اي
 نجا (٥) زحلا مضطرب
 (٦) القل الملك
 (٧) كلاب قبيصة
 (٨) بنين العذراء هوفل
 (٩) ابادت ملكك
 والحسين الهلاك

<p>وَحُضْرَةُ ثَوْبِ الْعَيْشِ فِي الْخَضْرَاءِ أَمْ طَاعُكَ تَشْبِيهِ بِمَا وَكَانَ وَذَرْفِي وَابَاهُ وَطَرْفِي وَذَابِلِي</p>	<p>أَرَيْكَ أَخِيرَ الْكَوْنِ فِي مَذْرُجِ فَمَا أَحَدٌ فَوْقِي وَلَا أَحَدٌ مِثْلِي تَكُنْ وَاحِدًا نَلْقَى الْوَرْدَ وَنَظَرَ</p>
<p>وقال يمدح سعيد بن عبد الله بن الحسن الكلابي المسيحي وهو مما قال في صباه</p>	
<p>أَحْبَا وَأَبْسَرُ مَا فَاسَتْ قَلَامُ وَالْوَحْدُ يَقْوَى كَانَقْوَى التَّوَلِيدَا لَوْلَا مَفَارِقَةُ الْأَحْبَا مَا وَجَدَ بِمَا جَفَنَيْكَ مِنْ سَحَابٍ دَفِينَا نَهْ تَشْتِ قَلْقَدُ شَابَتْ لَهْ كَبِيدُ تَحْلُ شَوْقًا فَلَوْلَا أَنْ رَاحِي هَاقَا نَظْرِي وَأَوْفَظِي فِي بَرِي رَاقَا عَلَ الْأَمِيرِ بَرِي دَلِي فَسَفْعُ لِي أَيْقَنْتُ أَنْ سَعِيدًا طَالَتْ بَدِي وَأَنْبَى غَيْرُ مَحْفُوفِ فَضْلٍ وَالِدِي قِيلَ بَسْمُوحٌ مُتَوَاهٍ وَنَاقِلَا تَلُوحُ بَدْرُ الدَّيْخِي فِي حُجْرَتِي تَرَابِي فِي كَلَابٍ تَحْلُ أَعْيُنَهَا لِنُورِهِ فِي سَاءِ الْخِي مَخْتَرَقِ هُوَ الْأَمِيرُ الَّذِي بَادَتْ تَحْمِيهِ</p>	<p>وَالْمَنْ جَارٍ عَلَى صَغْفِي وَمَعْدَا وَالصَّبْرُ يَحْلُ فِي جِسْمِي كَمَا غَلَا لَهَا الْمَنَاءُ بَالِي أَرَوَا جَنَابَا يَهْوَى الْحَمَا وَأَمَّا إِنْ صَدْرِي شَبَابَا إِذَا خَضِبْتَ سَلَوُ فَضْلَا تَرْوَرُهُ فِي رِيَاكِ الشَّرْقِ مَا عَقَلَا مَنْ لَمْ يَنْدُقْ مَرْفَأَهَا فَقَدْ وَالَا إِلَى الَّتِي تَرَكْنِي فِي الْهَوَى مِثْلَا لَمَّا أَبْصُرْتُ بِهِ بِالرَّحْمِ مَعْقَلَا وَنَائِلُ رَوْنِ نَبِيٍّ وَصَفْرُ حَلَا فِي الْأَفْقِ بَسَالُ عَنْ غَيْرِهِ سَالَا وَتَحْلُ الْكَوْنِ فِي الْهَيْئَةِ إِنْ حَلَا وَسَفْقُهُ فِي حَبَابِ تَسْنِقِ الْعَدَا لَوْ صَاعَدَ الْفَكْرُ فَمَا لَمْ يَرْجَا قَدْ مَآ وَسَاقِ الْبَهَائِ حَبَابُ الْأَجَا</p>

فعل

(٢) الضمير في رآته ان من قبل فهمته من ملوها بعد اليوم فيهم في رآته
والعقوبة التي قول النازل الى بعد اليوم فيهم في رآته
الذي بادت بنو هذا العرش
الذي بادت بنو هذا العرش

مُهَذَّبٌ الْجَدُّ نَسْتَقِي الْغَامِرَةَ لَمَارَاتِهِ وَخَلَّ الضَّرَّ مُقْبِلَةً وَصَافَتْ الْأَرْضَ حَتَّى كَانَتْ هَارِيَةً فَقَعَدَ إِلَى نَزِيٍّ لَوْرٍ لَوْ رُفِضَ فَقَدْ تَرَكْتُ الْأَوَّلَى لِأَقْبَرِهِ خَرَا كَمْ مَهْمَةٌ قَدْ فِي قَلْبِي الدَّلِيلُ بِهِ عَقِدْتُ بِالْإِطْرَافِ فِي مَقَاوِزِهِ أَنْكَحْتُ مِنْ حَصَا خَفِيٍّ بِعَمَلِهِ لَوْ كُنْتُ خَشَوْتُ مَقِيصِي فَوْقَ عَمْرِهَا حَتَّى وَصَلْتُ نَفْسِي مَا أَلْبَسَهَا أَرْجُو نَدَاكَ وَلَا أَخْشَى الظَّلَامَ	حُلُوٌّ كَانَ عَلَى أَخْلَاقِهِ عَسَلًا وَالْحَرْبُ غَيْرُ عَمَّانٍ أَسْلَمُوا إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ فَلَمْ يَنْهَ رَحَلًا بِالْخَلِّ فِي لَهْوَاتِ الطُّفْلِ مَسْعَا وَقَدْ قَتَلْتُ الْأَوَّلَى لَمْ تَلْفُظْ فِي قَلْبِي الْحُبَّ قَضَانِي بَعْدَ مَا مَطَّلَا وَحَرَّ وَجْهِي بِحَرِّ الشَّمْسِ إِذَا قَلَا تَغَشَّيْتُ فِي بَيْتِكَ الشَّمْسَ وَجَلَا سَمِعْتُ لِحْنَهُ غِنَاطِهَا إِذَا خَلَا وَلَسْتُ عِشْتُ فِيهَا بِالَّذِي فَضَّلَا يَا مَنْ إِذَا وَهَبَ لَدُنَا فَقَدْ خَلَا
--	--

وقال في صباه وقد اهدى له عبد الله
ابن خراسان هدية فيها سمك من سكر ولوز في عسل

فَدَسَّعَلِ النَّاسَ كَثْرَةُ الْأَمَلِ تَمَثَّلُوا حَافِمًا وَلَوْ عَقَلُوا أَهْلًا وَسَهْلًا مَا بَعَثَتْ بِهِ هَدِيَّةً مِمَّا رَأَيْتُ مُهَذَّبَةً أَقْلَهُ مَا فِي أَقْلِهَا سَمَكٌ كَيْفَ أَكَا فِي عَمَلِي أَجَلَ يَدٍ	وَأَنْتَ بِالْمَكْرُمَاتِ فِي شُغْلٍ لَكِنَّتَ فِي الْجُودِ غَايَةَ الْمَسْأَلِ إِيَّاهَا يَا قَاسِمَ وَبَا الرُّشْدِ لَا رَأَيْتُ الْعِمَادَ فِي رَجُلٍ يَلْعَنُ فِي بَرَكَةٍ مِنَ الْعَسَا مَنْ لَا يَرَى أَنَّهُ يَدٌ قَبْلَ
--	--

وقال ايضا في صباه

خفيتم في قلوبكم
ما سئل العقل واللب
الكلية وهي النسخة
جمع على الحاق (٥)
المسرة على السباع
الحب وما التي (٦)
والقول الخوف (٦)
المهمة الغداف الأرض
الغاسقة البعير
عند قوله قلب اللز
أي مثله في أثار الحب
والضمير في الحاق ولا تضل
في النسخة أي هذا المصنف
نسخة في سائر المخطوطات
المفارقة والضمير أي
والتي هي القوة ونسخة
تجسفت

قبل وبعده أي كونه في الجود
الركب في الجود
الركب في الجود
الركب في الجود

(١) الودق المطر
 وهاتان اسمان
 (٢) الخنازير
 (٣) خنازير الناس
 (٤) الخنازير
 (٥) الخنازير
 (٦) الخنازير
 (٧) الخنازير
 (٨) الخنازير
 (٩) الخنازير
 (١٠) الخنازير
 (١١) الخنازير
 (١٢) الخنازير
 (١٣) الخنازير
 (١٤) الخنازير
 (١٥) الخنازير
 (١٦) الخنازير
 (١٧) الخنازير
 (١٨) الخنازير
 (١٩) الخنازير
 (٢٠) الخنازير

<p> وَلَا تَخْشَى خَلْقًا إِنَّا قَائِلُونَ وَأَنْتَ قَطْنٌ مِنْ بَيْتِهِ الْجَادِلُ وَتَجْهَلُ عَلَى أَنَّهُ بِي جَاهِلٌ وَأَتَى عَلَى ظَهْرِ السَّمَاءِ رَاجِلٌ وَتَقْصُرُ عَيْنِي لَمَدَى السَّطَوِ إِلَى أَنْ تَدْتَ الضَّمِيمَ فِي زَلْزَلٍ قَلِيلٍ عَيْسٍ كَلِمَةٍ قَلِيلَةٍ بَقْدَحِ الْحَصَى أَمَّا لَرَبِّهَا الشَّالِ رَمَتْ بِي عَجَارًا مَاهِنَ سَوَادٍ وَأَتَى فِيهَا مَا تَقُولُ الْعَوْدُ تَسَاوَى لَهَا فِي عَذَابٍ وَلِمَا تَدَارِ وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّوفُ وَتَسَاوَى وَلَا صَدْرٌ عَنْ بَاجِلٍ وَهُوَ بَاجِلٌ وَلَيْسَ بَعَثَ أَنْ تَعْفَ الْمَاكِدُ </p>	<p> قَفَاتَرِيَا وَدَقِي فَهَاتَا الْخَنَاثُ زَمَانِي خِسَاسُ النَّاسِ مِنْهَا اسْتِ وَمَنْ جَاهِلٌ بِهِ وَهُوَ يَجْهَلُ جَهْلَهُ وَيَجْهَلُ أَنِّي مَالِكُ لَدُنْ مَقْصُرٍ تَحْقِرُ عِنْدَ هَتَمِي كُلِّ مَطْلَبٍ وَمَا زِلْتُ طَوْرًا لِأَرْضٍ وَمَتَا فَقُلْتُكُم بِالْهَمِّ الَّذِي فِي خَشَا إِذَا اللَّيْلُ وَإِذَا أَرْتَنَا خَفَا كَانِي مِنَ الْوَجْنَاءِ فِي ظَهْرِ مَوْجَةٍ يُحْتَلُّ لِي أَمَّ الْبِلَادِ مَسَامِعِي وَمَنْ يَبْعُ مَا ابْتَعِيَ مِنَ الْجَدَائِدِ أَلَا لَسْتُ الْحَاجَّاتِ الْأَنْفُوسِ فَمَا وَرَدَتْ رُوحُ أَمْرِ رُوحِهِ عَشَانَةُ عَيْشِي أَنْ تَعُوثَ كَرَامِي </p>
---	---

وَقَالَ لَصَدِيقُ لَهُ فِي صَبَاحِهِ

<p> فَوَجَدْتُكَ أَكْثَرَ مَا وَجَدْتُ ظِلًّا صَبَتْ إِلَيْهَا نَكْرَةٌ وَأَصْبَتْ مَنَى الْمَلِكِ وَطَرَفَهَا التَّامِلُ وَبَيَّكَ تَحْمِيلُهُ عَلَى نَقِيلَا </p>	<p> أَحَبُّتُ بَرَكًا إِذَا أَرَدْتُ حِلًّا وَعَلِمْتُ أَنَّكَ فِي لَمَارٍ مَرَامِي فَوَعَلْتُ مَا تَهْدِي إِلَى هَدْيَةٍ بَرٍّ يَحْفَتُ عَلَى يَدَيْكَ مَبُولَةً </p>
--	---

وَقَالَ بَيْدَحُ بَنِي مُجَادِلَةَ فِي الْمُنْبِجَةِ

(١) الخنازير
 (٢) الخنازير
 (٣) الخنازير
 (٤) الخنازير
 (٥) الخنازير
 (٦) الخنازير
 (٧) الخنازير
 (٨) الخنازير
 (٩) الخنازير
 (١٠) الخنازير
 (١١) الخنازير
 (١٢) الخنازير
 (١٣) الخنازير
 (١٤) الخنازير
 (١٥) الخنازير
 (١٦) الخنازير
 (١٧) الخنازير
 (١٨) الخنازير
 (١٩) الخنازير
 (٢٠) الخنازير

(٢١) الخنازير
 (٢٢) الخنازير
 (٢٣) الخنازير
 (٢٤) الخنازير
 (٢٥) الخنازير
 (٢٦) الخنازير
 (٢٧) الخنازير
 (٢٨) الخنازير
 (٢٩) الخنازير
 (٣٠) الخنازير

(١) هو الذي استغفروا
 (٢) غفره عليه
 (٣) رزق ما فاز
 (٤) كثر غلاتها
 (٥) الغني عطايها
 (٦) تملأ بها
 (٧) وهو قيلة المدوح
 (٨) شام الرق تطلع
 (٩) اليه والضيف المطر
 (١٠) الشديد والفاقة المطر
 (١١) الببال سدة الخلق
 (١٢) الامنين سدة الخلق
 (١٣) دمنة ما بين من تنية
 (١٤) الدمار والدماء لا يفر
 (١٥) في اسم الجوبة ورويا
 (١٦) من دمن ربا
 (١٧) ما بين من آثار الدمار
 (١٨) حول النوى ما تحفر
 (١٩) المطر وانحدر في حفر
 (٢٠) خدمة الراد به الخلال
 (٢١) وانحدر النوى ما تحفر
 (٢٢) ما تحفر حول النوى
 (٢٣) بالخطى على النوى
 (٢٤) الشبان لأن الشوق
 (٢٥) إذا كان غلظا لضعف
 (٢٦) للتحال صوت
 (٢٧) الدواق مبالغة في الذوق
 (٢٨) في غنى من الذوق
 (٢٩) في غنى من ضرورة
 (٣٠) لخلول في ضرورة
 (٣١) لخلول في ضرورة

ونادى الندى بالناس عن الشرى
 وحملت عطايا كفة دون وعيد
 فأقرب من حديد هلاله فاني
 وما شجر الأيام من وجوهها
 وما عزه فيها مراد أرادته
 كفى ثغلا في أملاكهم
 وويل لنفس حاولت منك عزه
 فما القهبر شام برق فاقة

وقال — يمدح عبدالرحمن بن المبارك الانطالكى

صلاة الهجرى وهجر الوصال
 فعد الحشم فافضا والدين
 ففى على الدمين بالذوق من ريب
 بطول كاشف نجوم
 ونوى كاشف عليهم
 لا تلمنى فاني أعشق العشايق فيها يا عدل العذال
 ما تريد النوى من الحمة الذواق حر الفلا ويرد الظلال
 فهو أمضى في الرقع من ملك الو
 وتحقق في المرز يد نوح
 نحن ربك مملحن في ربي نادر
 من بتاتنا الجديل تمشى بنا في الد

سكر

كل هوجاء للذي يامع
عالمات للذروا البحر والظفر
من مبرزة نيز ترسنا في المذ
وربنا يصاحك الغث فيه
نحننا منة لفضا بنسب
هو عبد الرحمن نفع المولى
أكرم لعبد البخل والطف
والبحر احانت عنه نجات
ذا اليسر المبره هذا النفع
نحذا حاة ربحه وانصافا
وامسك انونية البقر على
مالنا من نواله الشرق والغرب
فانصافه اليمن على الذن
نفسه جنته وتذبره النفس
وله في جماجم كمال منرب
فهم لا يقاير الدهر في ثوب
رجل ملته من العنبر لوز
نبتات طينه لاقى الماء
وتقايما وقاره عافى الناء
نست من نغمة جلك السلد
ذاك شيء كحاكه يعيش شائير

أثر النار في سلبط الذبيل
غامة ابن المبارك المنفصلا
لجلا ووبوسقا في الحال
زهرة الشكر من ربا من لعالى
ردد روحا في مبيت الآمال
وبوار الأعداء ولا جوال
من عليه الشبهة بالربنا
سبقت قبل سلبط مسوال
جب هذا بقية الأبدال
هذه نيامن ثوابن التزلزال
نكلمنا شفعا من الأعداء
ب ومن خوفه قلوب الرجال
سبا ولوساء حازها بالشمال
روا حاطه الطبأ والعوالى
وقعه في جماجم الأبطال
مرزال وليس يوم نزال
دو طين العباد من صلصال
فصارت غزوة في الزلا
س فصارت ركانة في الجبال
ه وأن لا ترى شهود القتال
ك ذليلا وقلة الأشكال

(١) اللطيف والنافع
السيد السبح النسيم
والذي يامع من ديمومة
وعلى المقلة والسلبط
الذين والذوال الفضيلة
الضم غامة الأسا
(٢) الرمال الاسد
(٣) الرمال الاسد
(٤) السلبط السائل
اذا سبق ضعت كما
قبل ان يعطيه فحسنا
هي حياح في حسان
(٥) النفي (١٠) العنبر
عن الطاهر والذات
جمع بائقة وهي اللات
(١١) البقر الذي في
(١٢) الخطا السيل في
(١٣) الصلصال الطين
(١٤) الشافي
اللباس
المنقبض

(١) منزلنا في الحقيقة
 (٢) منزلنا في الحقيقة
 (٣) منزلنا في الحقيقة
 (٤) منزلنا في الحقيقة
 (٥) منزلنا في الحقيقة
 (٦) منزلنا في الحقيقة
 (٧) منزلنا في الحقيقة
 (٨) منزلنا في الحقيقة
 (٩) منزلنا في الحقيقة
 (١٠) منزلنا في الحقيقة

وَاعْتَقَارَ لَوْ غَيْرَ الشُّنْطُ مِنْهُ
 بِجَادٍ يَنْطَلِقُ فِي الْحَرْبِ أَغْرَا
 وَاسْتَعَارَ الْحَدِيدَ لَنَا وَالْقَوَى
 أَنْتَ طَلَوْتَ أَمْرًا مِنْ نَاقِصِ الشُّمْرِ
 إِنَّمَا النَّاسُ حَيْثُ أَنْتَ وَمَا لَنَا
 جُعِلَتْ هَامَتُهُمْ تَعَالَى النَّعَالِ
 وَتَحَرَّجُ مِنْ دَمِي فِي جِلَالِ
 كَوْنِهِ فِي ذَوَائِبِ الْأَطْفَالِ
 وَطَوْرًا أَحْيَى مِنَ السَّلْسَلِ
 أَسْ بِنَائِهِ مَوْضِعٌ مِنْكَ خَلَى

وَقَالَ ارْتَحِلْ أَلِصْفُ كَلْبًا
 أَرْسَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْأَوْرَاجِيُّ عَلَى ظَنِّي

وَمَنْزِلَ لَيْسَ لَنَا بِمَنْزِلِ
 نَدَى الْخَرَامِي ذَوِي الْقَرَفِ
 عَنْ لَنَا فِيهِ مَرَاغِي مَنَزِلِ
 أَعْنَاهُ خَشَنُ الْبَدَنِ لَيْسَ لَنَا
 كَأَنَّهُ مُصَنَّفٌ بِبُصْنَدِ
 يَحُولُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالنَّامَرِ
 عَنْ أَشَدِّ مَسُونِي مُسَلْسَلِ
 مِنْهَا إِذَا تَفَعَّلَ لَا يَفْعَلُ
 لَهُ إِذَا دَبَّ لِحْظُ الْبَقْلِ
 تَعَدُّ إِذَا خَرَجَ عِزُّو كَسَا
 يَقْبَعِي حُلُوسَ الْبَدْوِ لِمَصْطَلِ
 قَتْلَ الْإِيَادِ مِنْ بَذَائِي الْأَوْحَلِ
 يَكَادُ فِي الْوَيْثِ مِنَ التَّفْغَلِ
 وَلَا لَغَيْرَ الْعَادِيَاتِ الْهَطَلِ
 فَحَلَّ مَلَوْحُشٍ لَمْ يَحْلَلِ
 فَحَلَّ النَّفْسَ بَعْدَ الْوَيْثِ
 وَعَادَةُ الْعَرَى عَنِ التَّفْغَلِ
 مَقْرُوءًا بِمِثْلِ فَرْزِ الْإَيْثِ
 قُلْ كَلَّابِي وَنَاقِ الْإِخْلِ
 أَقْبَ سَاطِئِ شَرِّ سَمَرِ دَلِ
 مَوْحَدَ الْفَقْرِ دَخُولِ الْفَصْلِ
 كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مِنْ سَجَلِ
 إِذَا تَلَّى حَاءَ الْمَدَى وَقَدْ نَبِي
 بَارِئِ مُحَمَّدٍ وَلَهُ لَمْ يَحْدَلِ
 أَفَارَهَا أَمْنَاهَا فِي الْحَدَلِ
 يَجْمَعُ بَيْنَ مَتْنِهِ وَالْكَفَلِ

(١) منزلنا في الحقيقة
 (٢) منزلنا في الحقيقة
 (٣) منزلنا في الحقيقة
 (٤) منزلنا في الحقيقة
 (٥) منزلنا في الحقيقة
 (٦) منزلنا في الحقيقة
 (٧) منزلنا في الحقيقة
 (٨) منزلنا في الحقيقة
 (٩) منزلنا في الحقيقة
 (١٠) منزلنا في الحقيقة
 (١١) منزلنا في الحقيقة
 (١٢) منزلنا في الحقيقة
 (١٣) منزلنا في الحقيقة
 (١٤) منزلنا في الحقيقة
 (١٥) منزلنا في الحقيقة
 (١٦) منزلنا في الحقيقة
 (١٧) منزلنا في الحقيقة
 (١٨) منزلنا في الحقيقة
 (١٩) منزلنا في الحقيقة
 (٢٠) منزلنا في الحقيقة

(١) منزلنا في الحقيقة
 (٢) منزلنا في الحقيقة
 (٣) منزلنا في الحقيقة
 (٤) منزلنا في الحقيقة
 (٥) منزلنا في الحقيقة
 (٦) منزلنا في الحقيقة
 (٧) منزلنا في الحقيقة
 (٨) منزلنا في الحقيقة
 (٩) منزلنا في الحقيقة
 (١٠) منزلنا في الحقيقة
 (١١) منزلنا في الحقيقة
 (١٢) منزلنا في الحقيقة
 (١٣) منزلنا في الحقيقة
 (١٤) منزلنا في الحقيقة
 (١٥) منزلنا في الحقيقة
 (١٦) منزلنا في الحقيقة
 (١٧) منزلنا في الحقيقة
 (١٨) منزلنا في الحقيقة
 (١٩) منزلنا في الحقيقة
 (٢٠) منزلنا في الحقيقة

(٤) امتشقوا من وهو سئل عن (٥) فشد بما بعد
الامتشاق المستيف قوله انت تقبض فشد هذا البيت (٦) النفل الغنية (٩) نجد الآسى (١٠)

يَا بُدْرُ يَا بَحْرُ يَا غَامَةَ يَا
إِنَّ الْبَنَانَ الَّذِي تَقْلِبُ
أَنْتَ مِنْ مَعْشَرٍ إِذَا وَهَبُوا
قُلُوبُهُمْ فِي مَضَايَا مَا اعْتَشَقُوا
أَنْتَ تَهْضِمُ أَشْمَهُ إِذَا اخْلَفَتْ
أَنْتَ لَعْنِي لِمَذْرُومِي رَوَا
كَيْفَتُهُ أَكُنْتُ زَيْهَا تَقْلِبُ
تَضِيدُ مِنْ سَأَا وَهَامِغَرِهَا
لَمْ يَبْقِ إِلَّا قَلِيلٌ عَافِيَةٌ
عُذْرٌ لِمَكْلُومِينَ فَيْكَ أَنْتَ
مَدَدْتَ فِي رَاحَةِ الطَّبِيعِ يَدَا
إِنْ يَكُنِ التَّفْعُ ضَرًّا بِأَفْنِهَا
يَتَشَقُّ شَوْعَرٌ وَتَا الْفَصَادِ وَلَا
خَاسِرَةٌ إِذْ عُدَّ تَهَا جَزَعُ
جَارِ حُدُودِ اجْتِهَادِهِ فَاثِي
أَبْلَغُ مَا يُطْلَقُ الْبَخَّاحُ بِهِ
إِذَا لَهَا أَنْهَا بِمَا مَلَكَتْ
وَمَلَكَ يَابُدْرُ لَا يَكُونُ وَلَا

لَيْتَ الشَّرِيَّ بِأَحْمَامٍ بِأَرْحَامٍ
عِنْدَكَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِثْلُ
مَا ذُوبَ أَعْمَارُهُمْ فَقَدْ نَجَّوْا
قَامَا أَنَّهُمْ فِي عَمَارٍ مَا عَتَقَلُوا
قَوَاضِي الْهِنْدِ وَالْقَنَا الذَّلِيلِ
كَتَبْتُكَ فِي حَوْمَةٍ أَوْغَى زَجَلِ
وَبَلَدٍ لَيْسَتْ حُلُمُهُ عَظَامُ
حَتَّى اسْتَكْبَحْتَ الرُّكَاثَ وَالشُّبُلَ
قَدْ وَفَدْتَ تَجَدُّدُكُمْ وَلَا
أَسْ جَبَانٍ وَمِنْ بَضْعَةٍ بِمَلَا
وَمَا دَرَى كَيْفَ يَقْطَعُ الْأَمْرُ
فَرَّمَا صَرَّ طَهَّرَهَا الْقَبْلَ
يَسْقُوعُ عَنْ قِيَمِهَا نَعَزَا
كَأَنَّهُ مِنْ حَذَاوِقَةِ عِيَا
غَيْرَ أَجْنَادٍ لِأَمِّهِ أَهْلِي
بَعْدَ وَعْدِ التَّعَمُّقِ الزَّلَالِ
وَبِالَّذِي قَدْ أَسَلَتْ نَهْلُ
يَصْلُحُ إِلَّا لِمِثْلِكَ الْأَوَّلِ

وقال ايضا رحمه

بَقَائِ شَاءَ لَيْسَ هُمَا تَحَالًا

وَحُسْنُ الصَّبْرِ زَمُّوْا الْاِجْتِهَادَ

تطلبها (١٠) الطبيب والمبضع
ما يقصده والطبيب
اراد ان الطبيب
فصحت اخطافته
مديته في يد واصا
من فبين عذرها
فقال كان الطبيب
جباناً والمبضع
بطلاً واقام عذرا
اخر الطبيب بعد
(١٥) لامة الحسكي
المقصود منها الدعاء
على الطبيب والهيل
اليد (١٦) انزل النضا
ارث لها عذر
(٢٠) العنى تارواها
هل يقاى ويقاى
شء الارض حال لا يمين
من صبرى لاجلها
نقوا بالازمنة

(١) الاعتقال الطلوع
(٢) الذميل سير ويط
(٣) البراقع ما يحفل
على الوجه والحجاب
الحدرد (٤) الخوط
القبيل (٥) قنود
الرجل وهو خشن
كان في الجاهلية
والجلال الجليسة
الغني هو حسا لا في
بكر بن رائق وهو
حسام رائق وهو
المتقي الذي هو من
على بني الزردى
حين حاربهم (٦)
بنو اسد بدل من
قوله بنو معد

تَوَلَّوْا بَغْيَةً فَكَانَ بَيْنَنَا
فَكَانَ مَسِيرُ عَيْسِيهِمْ ذَمِيلًا
كَانَ الْعَيْسِيُّ كَانَتْ فَوْقَ حَفِي
وَجَبَّتِ النُّوْيُ الطُّيَّاتِ عَنِّي
لَيْسَ الْوَيْشِيُّ لَا مَجْمَلًا
وَصَفَرْنَا الْغَدَارُ لَاحْسًا
مَجْمَعِي مَنْ بَرَّهَ فَلَوْ أَصَارَتْ
وَلَوْلَا أَنِّي فِي غَيْرِ نَوْمٍ
لَدَدْتُ قُرْأُونَ بَانَتْ خُوطًا بَارِدًا
كَانَ الْحَزَنُ مَشْفُوعًا بِقَلْبِي
كَذَلِكَ الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي
أَسَدُ الْغَنَمِ عِنْدَ فِي شُورٍ
أَلْفَتْ بَرَّيْنًا وَجَعَلَتْ أَرْضِي
فَمَا جَاوَلْتُ فِي أَرْضٍ مُقَامًا
عَلَى فَلَقٍ كَانَ الرِّيحُ تَحْتِي
إِلَى الْبَدْرِ مِنْ عَمَّارِ الذِّمِّ
وَمِنْ بَعْظَةِ أَنْفِصَ كَانَ فِيهِ
بِلَامٍ وَأَنْ أَبْصُرْتُ فِيهِ
حُسَامُ لَابِرَ رَائِقِ الْمَسِيحِ
بِنَاءً فِي قَنَاوَنِي مَعْدٍ
أَعَزُّ مُغَالِبٍ كَقَاوَسُفَا

تَهَيَّئِي فَمَا جَانِي اغْتَالًا
هَسِيرُ الدَّمْعِ ائْتَرَهُمَا
مُنَاخَاتٍ فَلَمَّا تَرَوْنِ مَسَالًا
فَسَاعَدَتْ لِبْرَاقِعِ وَالْحِجَالَا
وَلَكِنْ كَيْ يَضُرُّ بِهِ الْجَحَالَا
وَلَكِنْ خُفِصَ فِي الشَّعْرِ الضَّلَا
وَسَاحِي ثَقِبَ لَوْ لَوْفُ الْجَالَا
لَبْتُ أَطَشِي مَنِي خَسَالَا
وَفَاحَتْ عَنِّي أَوْزُ غَزَالَا
فَسَاعَةً هَجَرَهَا بَحْدُ الْوَصَالَا
صُرُوفٌ لَمْ يَدْرُ مِنْ عَلَيْهِ جَالَا
تَبَقُّعٌ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتِقَالَا
قَتَوْدِي وَالْغَرِيرُ فِي الْجَحَالَا
وَلَا أَزْمَعْتُ عَنْ أَرْضٍ زَوَالَا
أَوْجَهَهَا جَوْنًا أَوْ شَمَالَا
يَكُنْ فِي غَرْخِ الشَّهْرِ الْجَحَالَا
فَلَمْ يَزَلْ لَاحِزًا وَلَكِنْ يَزَالَا
لِكُلِّ مُغَالِبٍ حَسَنٌ مَسَالَا
حَسَاءُ الْمَتَقِّ آتَامُ صَالَا
بَنِي إِسْدٍ إِذَا دَعَاوُا الْبَرَّالَا
وَمَقْدَرَةٌ وَمُحْمِيَّةٌ وَالْأَلَا

وَأَشْرَفُ فَأَخِرَ نَفْسًا وَقَوْمًا
تَكُونُ أَحَقُّ إِثْنَاءٍ عَلَيْهِ
وَيَبْقَى جُزْءُ مَا قَدْ قَلَّ فِيهِ
فَيَا ابْنَ الطَّاعِنِينَ بِكُلِّ دِينٍ
وَيَا ابْنَ الضَّارِّينَ بِكُلِّ عِصْيَةٍ
أَرَى الْمُتَشَاعِرِينَ غَوَّابًا وَبُزْجًا
وَمَنْ نَكَدَ ذَا فَرْقٍ مَرَّ بِيضٍ
وَقَالَ أَهْلُ بِلَادِكَ الْكُثْرَانَا
هَلْ لَفَنِي الذِّكَايَ وَالْأَعَادِي
وَقَائِدُهَا مُسَوِّمَةٌ خَفِيفًا
جَوَائِلُهَا بِالْفَنَى مُتَقَفَّةً
أَذَاوِطْتَ بَأَيْدِيهَا خُورًا
جَوَائِلُهَا مَسَاخِلُهَا نَغِيرًا
لَقَدْ أَهَنْتَ بِكَ الْإِعْدَاءَ نَفْسًا
وَقَدْ وَجَلَّتْ قُلُوبُهُ مِنْكَ حَيًّا
سُرُورُكَ أَنْ تَسُرَّ النَّاسَ طَرًّا
أَذَا سَأَلُوا شُكْرَهُمْ عَلَيْهِ
وَأَسْعَدُ مَنْ رَأَتْهُ مُسْتَمِرَّةً
يُفَارِقُ سَهْمَكَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ
فَمَا تَقِفُ النَّصْلُ عَلَى قَرَارٍ
سَبَقَتْ سَائِقِينَ فَمَا تَجَارَى

وَأَكْرَمُ مِنْهُمْ عَمَّا وَخَالَ
عَلَى الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا مَحَالًا
أَذِلَّ الْمَيِّتُ أَكْثَرُ مَقَالًا
مَوَاضِعُ بَيْتِكَ لِبَطْلٍ لَا
مِنْ الْعَرَبِ الْإِسَافِلُ وَالْأَقْلَا
وَمَنْ ذَا أَحْجَدَ لِدَاءِ الْعُضَا
يَحْجِدُ مَرَّابَهُ الْمَاءُ الْبَرُّ لَا
فَقُلْتُ نَعَمْ أَذْأَسْتُ شَيْفَا
وَبِيضُ الْهِنْدِ وَاسْمُهُ نَوَا
عَلَى حَيٍّ نَصْبِيهِ تَقْبَلَا
كَانَ عَلَى عَوَالِمِهَا الذِّبَالَا
يَعْنُ لَوْ ظَنُّوا رَجُلَهَا رَمَا
وَلَا لَكَ فِي شَوَالِكَ لَا الْإِلَا
تَعْدُ رَجَاءُهَا إِذَا كَمَالَا
عَدَّتْ أَوْجُلَهَا فِيهَا وَجَلَا
تَعْلَمُ عَلَيْكَ بِهِ الدَّلَالَا
وَأَنْ سَكَنُوا سَأَلْتُمْ لِسْوَا
يُنِيلُ السَّمَاخَ بَانَ يُسَالَا
فَأَقِ الْقُوسَ مَا لَاقَى الرَّجَالَا
كَانَ الرِّيشُ يَطْلُقُ النَّصْلَا
وَجَاوَزَتْ الْعَاوُفُ مَا نَعَالَا

(٥) الاسافل الابل
والقلال الرؤس

(٦) المتشاعرون

المدعون الشعب

والداء العضال الذي

لا دواء له وغوا

او تغوا (٩) المذابي

النجل المستة (١١)

الغني الرماح و

ما قرب من السنان

والذبال جمع ذباله

وهي الغنيلة (١٢)

يفتن تعيد (١٣)

في تقديمه وناخير

في تقديمه وناخير

والمعنى نظير

هل للمهموم نظير

في اوله ولا لك نظير

في سؤالك بجمالك (١٥)

في سؤالك بجمالك

وكس (١٦) الانفي

الانفي الانفي

الانفي الانفي

(٦) ان عزم اي اذ
عزم واخلفط الخاط
واراده ان يلبس
الفلول ما خلق حد
السيف من كثرة
الضرب (٩) الحكمة
التي بعينها
من غير اضحالك
(١٢) يعبر في من غار
الرجل على اهله
الصباية رقة الشوق
والغالب حرارة الشوق
(١٦) المحك المخطوط
(١٨) الغنى المموج
من سخامة علم الزمان
واخرجه من سخاياه
الى الوجود ولو لا
تخافه الذي افاده
منه الخجل به على اهل
الدين (٢٠) الضير
في قائمه يعود
على السيف

واقسيم او صلت بين شي أقلت منك طريقي في سما واجب منك كيف قدرت تشا	لما صلب العباد له شمالا وان طلعت كواكبها خطا وقد اعطيت في المهدي الكمالا
وقال بمدحه وبذكر الاسد وقد انجله فضربه بسوطه	
في الخدان عزم الخلف طر حله بانظره نعت الرقاد وغاد كانت ن الكبر سولي انما اجد الحمة على سواك مرقه وازي ن ذلك الكبر حيا تشكوز واد فيك المنة فورا ويعبر في حذت الزمان لعلها حذف الحسان من الغواني هجر جدي يد من القوا اعبر الفايق الكبر العظام بمثلها محك اذا مظل الغيرة نكته تطوق اذا خط الكلام لسانا أبدي الزمان تتخاوه فسياه مكان يرقا في مؤن غامة وتحل قائمه بسيل مواهبها	مطر ميم يذبه الخرد وحو في حد قلبي ما حيت فلول اجل تمثل في فواد سولا والصبر الا في نوال حبيلا وازي قبل ن دل ملول شكوى التي وجدت هو اول فمنها اليك كطال تسلا يوم الفراق صباية وغليلا سدر من عمارين اسفلا والتارك المالك العبر ذبلا حقل الحسا بما اراد كفلا اعطي منطقة النفاق عقولا ونقد يكون به الزمان جلا هنديه في كفه مسكولا لو كن سبلا ما وجد مسيلا

(١) الأسد وعقده إذا التزم به غيره
(٢) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٣) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٤) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٥) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٦) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٧) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٨) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٩) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٠) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١١) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٢) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٣) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٤) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٥) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٦) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٧) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٨) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٩) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٢٠) الأسد والعقده إذا التزم به غيره

رَفَّتْ مَضَارِبُهُ فَهَنَ كَأَنَّمَا
أَهْقَعَ اللَّيْلُ الْهَزْزَ بِرَسْوِيَّةٍ
وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ ذُنُوبٌ مِثْلُهَا
وَرَدَّ إِذَا رَدَّ الْحَجَرَ شَانًا
مُتَحَصِّنًا بِدَمِ الْقَوَارِيعِ لَا يَسْ
مَا قَوْلُكَ عَسَاءَ الْإِهْلَامِ
فِي وَجْهِ الشَّهَانِ الْإِيَانَةِ
يَطْلُو الْبَرِّيَّ مَرَّ قَقَائِمٍ مِنْهَا
وَيَرُدُّ غَفْرَتَهُ إِلَى يَأْقُوتِ
وَتَطْلُوهُ مِثْلًا تَزْجُرُ نَفْسُهُ
قَصُرَتْ خَفَافَتُهُ الْخَطِيئَاتُ
الْقِيَامُ سِتْرُهُ وَيَرُدُّ رُؤُوسَهَا
فَتَسْتَأْتِي الْخَلْقَانِ فِي أَفْدَانِ
أَسَدٍ بَرِيٍّ غَضُوبٍ فِيكَ كَيْفَا
فِي سَرَجٍ ظَامِئَةٍ الْفَصُولِ
تَقَالُ الْطَّلَبَانِ لَوْلَا أَنْهَارُ
تَنْدِي سَوَاقِهَا إِذَا اسْتَحْضَرُوا
مَا زَالَ يَجْمَعُ نَفْسَهُ فِي زَوْرِهِ
وَيَنْدُقُ بِالصَّدِّ الْحَجَارَ كَانَهُ
فَكَانَتْ عِمْرَتُهُ عَيْنٌ فَادَّانِي
أَنْفُ الْكُرْبِيِّ مِنَ اللَّيْنَةِ نَارُكَ

يُبْدِي مَنْ عَشِقَ الرِّقَابَ مَحْوَلًا
لَمْ يَأْخُذْ الصَّارِمُ الْمَضْمُونًا
تَصَدَّتْ بِهَا هَامُ الرِّقَابِ تَلَوَلًا
وَرَدَّ الْفَرَاتُ زَيْتُونَهُ وَالْبَيْلَا
فِي غَيْلِهِ مِنْ لَيْدَتِهِ غَيْلًا
تَحْتَ الدُّخَانِ نَادَى الْفَرَاتُ مَحْوَلًا
لَا يَعْرِفُ الْحَرِيرَ وَالْتِحْلِيلَ
فَكَانَتْ أَيْسَ يَجْعَلُ عَلَيْهِ
حَتَّى تَصِيرَ لِرَأْسِهِ أَكْبِلًا
عَنْهَا يَشْدُو غَمْلُهُ مَشْغُولًا
رَكِبَ الْكَلْبُ حِمْلَهُ أَدُهُ مَشْغُولًا
وَقَوْنَتْ وَهْمًا خَالَهُ تَطْفِيلًا
وَتَحَالَفَتْ بِذَلِكَ الْمَاكُولًا
مَنْبَأَ أَرْزَلَةٍ وَسَاعِدًا مَقْبُولًا
بِأَيِّ نَفْسٍ دَهَالَهَا التَّمْشِيلُ
تُعْطِي مَكَانَ نَجَامِهَا مَانِدًا
وَتُظَنُّ عَقْدَ عَيْنِهَا مَحْوَلًا
حَتَّى حَسِبْتَ الْفَرَسَ مِنْهُ الْهَوَلًا
يَنْغِي إِلَى مَا فِي الْخَضِيفِ سَيْلًا
لَا يَبْصُرُ الْخَطَا جَلِيلًا
فِي غَيْرِهِ الْعَدَدُ الْكَبِيرُ قَلِيلًا

(١) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٢) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٣) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٤) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٥) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٦) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٧) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٨) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٩) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٠) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١١) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٢) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٣) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٤) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٥) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٦) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٧) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٨) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(١٩) الأسد والعقده إذا التزم به غيره
(٢٠) الأسد والعقده إذا التزم به غيره

وَالْعَارِضُ مَضَاضٌ وَلَيْسَ بِخَائِفٍ سَبَقَ التَّقَاءَ لَهُ بَوْنِيَّةٌ هَائِلَةٌ خَذَلَتْهُ قُوَّتُهُ وَقَدْ كَانَتْ فَجَتْهُ فَبَضَّتْ مِنْتَهُ يَدَيْهِ وَغَنَّقَهُ سَمِعَ ابْنُ عُمَيْتِهِ بِهِ وَبَحَالَهُ وَأَمَرَ مِمَّا فَرَّ مِنْهُ فَرَارُهُ تَلَفَ الَّذِي اخْتَذَ الْحِرَاءَ خَلَّةً لَوْ كَانَ عِلْمُكَ بِالْأَلَةِ مُقْسَمًا لَوْ كَانَ لِفُطُوكَ فِيهِمْ مَا انْزَلَالُ لَوْ كَانَ مَا تُعْطِيهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ فَلَقَدْ عُرِفَتْ وَمَاءُ فِتْ حَقِيقَةِ نُطِقَتْ بِسُوءِ الْإِيمَانِ مُتَغَنَّا مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ لِلْعَالِي نَائِزًا	مِنْ حَتْفِهِ مَنْ خَافَ مِمَّا قَبِلَا لَوْلَا تَصَادُّمُهُ لِمَا زَكَّاهُ بِلَا فَاسْتَنْصَرَ التَّسْلِيمَ وَالتَّجَدُّدَ فَكَأَنَّمَا صَادَفَتْهُ مَغْلُولَا فَتَحَا مَهْرُؤُكَ مِنْكَ أَمْسَ هَوَا وَكَقَتْلِهِ أَنْ لَا يَمُوتَ قَتِيلَا وَعَظَ الَّذِي اخْتَذَ الْفَارَ خَلِيلَا فِي النَّاسِ مَا بَعَثَ إِلَّا دَلَّةً رُسُولَا فَقَرَّ أَنْ وَالتَّوْرِيَّةَ وَالْإِنْجِيلَا تُعْطِيهِمْ لَمْ يَعْرِفُوا إِلَّا التَّامِيلَا وَلَقَدْ جَهِلَتْ وَمَا جَهِلَتْ تَحْوِيلَا وَبِمَا تَحْشَمُهَا الْجَاهِلُ صَهِيلَا فِيهَا وَلَا كَلَّ الرَّجُلُ الْغَوْلَا
--	--

وَقَالَ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى خَلْعٍ مَطْوَاةٍ
وَلَمْ يَرَهَا عَلَيْهِ لَعْلَةٌ مَنَعَتْهُ

أَرَى حُلَا مَطْوَاةً حَسَنًا وَهَبِكَ طَوْبَتَهَا وَخَرَجْتَ وَأَنْتَ بِهَا وَإِنْ بِهِ لِنَقْصَا لَقَدْ ظَلَمْتَ أَوْ أَخْرَجْتَهَا الْأَعَا نَلَا حِظُّكَ الْعِيُونَ وَأَنْتَ فِيهَا	عَدَانِي أَنْ أَرَاكَ بِهَا عَمَلًا أَتَطْوِي مَا عَلَيْكَ مِنَ الْجَمَالِ وَأَنْتَ لَهَا التَّهَابِيَّةُ فِي الْكَمَالِ مَعَ الْأَوَّلَى بِجِسْمِكَ فِي قَمَالِ كَأَنَّ عَلَيْكَ أَفِيدَةَ الرِّجَالِ
---	--

(١) المضاض الموضع
(١٢) تجشمت
الامر تصكفنه
(١٦) عدا في معنى
(١٩) المعنى ان اعلى
يملك تحسد التي
تباشر حسدك
وبينهما قتال
لذلك

هـ

مَتَى أَحْصَيْتُ فَضْلَكَ فِي كَلَامٍ	فَقَدْ أَحْصَيْتُ حَبَابَ الرِّمَالِ
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا	
عَدَلْتُ مُنَادِمَةَ الْأَمِيرِ فِي مَطَارِكِ سَحَابِ بَيْتِكَ رَجَاؤِي فَمَتَى أَقُومُ بِشُكْرِكَ مَا أَوْفَيْتَنِي	فِي شُرَيْهَا وَكُنْتُ جَوَابَ السَّائِلِ وَحَمَلْتُ شُكْرَكَ وَأَصْبَحْنَا بِكَ وَالْقَوْلُ فَبِكَ عَلَوْ قَدْرُ الْفَائِلِ
وَقَالَ بِمَدْحِهِ أَيْضًا	
يَذُرُّ قِيَّ لَوْ كَانَ مِنْ سُؤَالِهِ يُخَوِّرُ إِلَّا فَعَالٌ فِي أَفْعَالِهِ قَمَرًا نَرَى سِكَابَتَيْنِ بِمَوْجِ سَعِكَ الدِّمَاغِ بِجُودِهِ لَا نَاسِيَهُ إِنْ يُفَضِّلُ مَا يَحْوِي فَقَدْ أَتَيْتَنِي	يَوْمًا تَوْفَرِحُهُ مِنْ هَالِهِ وَيَقِيلُ مَا يَأْتِيهِ فِي لِقَائِهِ مِنْ وَجْهِهِ وَيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ كَرَّمَا لَأَنَّ الطَّيْرَ يُعْطِى عِيَالَهُ ذِكْرًا يَزُولُ الْاَدَّهْرُ قَبْلَ زَوَالِهِ
وَسَأَلَهُ حَاجَةً فَقَضَاهَا لَهُ فَقَالَ	
قَدْ أَتَيْتُ بِالْحَاجَةِ مُقْضِيَةً أَنَا الَّذِي طَوَّلَ بَقَاؤُهُ لِي	وَعِثْتُ فِي الْجَلْسَةِ تَطْوِيلًا خَيْرَ لِنَفْسِي مِنْ بَقَائِي لَهَا
وَقَالَ بِمَدْحِ الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْإِنْطَاكِيِّ	
لِي يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ	أَقْفَرْتُ أَنْتِ وَهَنْ مَنَدِكَ أَوْ هَانِ

(٢٠) المعنى هو يأخذ
من ماله أقل مما
يأخذ السائل
فلو كان من سؤاله
نفسه لكان
خطأ من ماله أو قد

(١) المعنى ان منازل
 على اولها بالحق
 للمنازل لا يهاجمها
 لا تعلم بما على بها من
 في تعاذلك (٢)
 في تعاذلك (٣)
 التابعة التي تتبعها
 الى الرعي والاعمال
 المتأخر (٤)
 المتأخر (٥)
 المتأخر (٦)
 المتأخر (٧)
 المتأخر (٨)
 المتأخر (٩)
 المتأخر (١٠)
 المتأخر (١١)
 المتأخر (١٢)
 المتأخر (١٣)
 المتأخر (١٤)
 المتأخر (١٥)
 المتأخر (١٦)
 المتأخر (١٧)
 المتأخر (١٨)
 المتأخر (١٩)
 المتأخر (٢٠)

<p> أولا كما ينبغي عليه العاقلة فمن المظالم والقنيل القاتلة من كل تابعه خيال له خاذل وأجهاؤه بالي الباطل والخاتلات لنا وهن غوافه فلهن في غير التراب جبايل ومن الرماح دمايح وحلج من أهناء السوف عوامل غري الرقيب بناولج العازل نصب آذنه ما وضع السائل ابدا اذا كانت لهن آوايل زوق السلب عليك ظل زائل قبل يزودها جيت راحل ما يشوب ولا موز كأماء بته المني وهي المقام الهائل من جوده في كل فج وابل تشي الأزمه والمطي زوايل بب والبخار ولا سود شمائل روم الحماة ومهمات هائل لسرى الله قطا القلابة من ذهبه ونجيب قبل تسائل </p>	<p> يعلم ذلك وما كنت ولما وأنا الذي اجلب كنته طرفة تخلو الدماير من الطنابور عند الأي فتعك الجان بمجتي الأميات لنا وهن نوافر كافأنا عن شجهم من الهيا من طاعني نعر الرجال جاذل ولذا اسم اعطيه العيون جفا كم وقفة تتحرك في قلوب دون التعانق بالحين كشكله انعم ولد قللا مورا وآخر مادمت من آري الحسان فاما للهو آوته تمر ككائنات جمع الزمان فما لذيذ خالص حي ابو الفضل بن عبد الله مظلومة مل في الهادونا مخوبة بسردي من هيبه للشمس فيه وللرياح وللشما ولديهم مدحهم والادي الفاء له لودهم بكت الزود مرارة يدبر بمالك قبل نظيره له </p>
--	---

(١) قوله
 (٢) قوله
 (٣) قوله
 (٤) قوله
 (٥) قوله
 (٦) قوله
 (٧) قوله
 (٨) قوله
 (٩) قوله
 (١٠) قوله
 (١١) قوله
 (١٢) قوله
 (١٣) قوله
 (١٤) قوله
 (١٥) قوله
 (١٦) قوله
 (١٧) قوله
 (١٨) قوله
 (١٩) قوله
 (٢٠) قوله

وتراه مغير صالها وموليا
كلمانه قضيت هن فواصل
هرمت مكارمه لكارم كلها
وقتلن دفر والدقيم فارتى
علامة العلاء واللع الذي
لوطاب مولد كل حي مثله
لويان بالكرم والحين بسانه
ليرد بنو الحسن الشراف مفا
سبر والندى صبر كرا سفا
جفت وهم لا يحفون مناهم
متشابهى وزج النفوس كبريم
يا اخي فان الناس فك مثله
ولقد علوت فاني بالي بعد ما
اشي عليك ولو نشاء لقلت
لا تحسروا الفصحاء تشبهوا
ما زال اهل الجاهلية كاهم
واذ انك مذمتني من ناقص
من لي بقرهم اهيل عصري يدعي
واما وحقتك وهو عاين مؤر
الطيب انت اذا اصطط طيبه
ما دار في الحنك اللسان وقلت

احدا قنا ونحار حن تقابل
كل الضرب غم من مفاصل
حتى كان الكرم مات قبائل
امر اللههم وامر دفرها بد
لا ينهزى وكل الج ساجل
ولد النساء وما هن قوابل
لدرت به ذكر امر اني الحامل
ههنا تكتم والظلام مشاعل
فقد اهل بخفي السبات الحامل
شيم على الحسبة الاعز ذلال
وصغرهم عفت الاراض كل
مستعظم او حاسدا او جاهل
عرفوا الحمد امر يدع القائل
قصرن فالامساك وعنى ناك
نبتا ولكن الهزبر الباسل
يشعري ولا سمعت يسري باب
فهي الشهادة لي باني فاضل
ان يحسب الهندي فيهم باق
الحق انت وما سوك الناطل
والماء انت اذا اغسلت القابل
قلما باحسن من نكاد انا

(٢) قوله قائل اي
كانها قائل غلت زنهان
(٣) دفر والاهم
للداية والمابل التي
ولها فاكنت
فقدت فاني كان فاكنت
فما تيجي فاني كان فاكنت
بضمير الواحد عن
بضمير السد
وامر اللههم مسد
هايل وامر دفر
على امر اللههم
مجدوف اي
مجدوف اي
(٩) السفاذ نروا
على الانثى (١٠) الخفق
(١١) السيل
الفخ يد يا هذا
(١٢) بيد يا هذا
الهزبر الاسد
(١٥) الهزبر الاسد
والباسل السد
باق فاعل يدعي
باقل بوصف بالمي
والهندي
الحسن

وقال فيهم قوما توشدون فيهم

أما أنكم من قبل موتكم الجاهل وليد إلى الطبيب الكلب ما لكم ولو ضربتكم من خلفي وأمسلكم ولو كنتم ممن يذبحون أقرع	وجئكم من خفة بكم النمل فطستم إلى الدعوى وما لكم عفا فوقى هلككم فكيف ولا أضل لما كنتم نسل الذمالة تسلك
--	--

(١٤) وليد تصغير
ولد وهو منصوب
بحرف نداء محذوف
والولد يقع على الواحد
والمعتمد كما هنا
(١٥) يحوب يقطع
(١٦) صنفراء
استأمرته

وقال وقد جعل أبو محمد بن طنج يضرب
بكمه البخور ويقول سوقا إلى أبي الطبيب

يا أكرم الناس في الفعال أن قلت في ذ البخور سوقا	وأفصح الناس في المقال فهو كذا قلت في النوال
--	--

وقال وقد بلغه أن أبا اسحاق
ابن كعب غلبته بهذد بيلاد الروم وكان أبو الطبيب دمشق

أتاني كلام الجاهل كغلب ولم يكن بين ابن صفا جاهل واسحاق فما ضلوا في مناهل وليس جيل عريض في ضلوة ويكذب ما أذنت بهجائه	يحوب حزونا بيننا وسهلا وبني سوزي كان طويلا ولكن تسلى بالكاء قسلا وليس جيل أن يكون جيل لقد كان من قبل الجاهل ذليلا
---	---

وقال يمدح أبا العشائر

(١٢) الضمير الضمير والضمير والضمير كان بعد هم بالمرعى دان العقل الغيث المطر
 بين قبيحا والمعنى واناس بعد هم بالمرعى دان العقل الغيث المطر
 قد خلاصهم واناس بعد هم بالمرعى دان العقل الغيث المطر
 (١٣) الضمير الضمير والضمير والضمير كان بعد هم بالمرعى دان العقل الغيث المطر
 بين قبيحا والمعنى واناس بعد هم بالمرعى دان العقل الغيث المطر
 قد خلاصهم واناس بعد هم بالمرعى دان العقل الغيث المطر

لَا تَسْتَوِي أَعْيُنُهُمْ فِي الدِّينِ قَدْ تَلَفَتْ قَبْلَهُ لِنَفْسٍ مِّنْ خَلَاوَفِهِ أَهْلٌ وَأَوْحَشُنَا لَوْ سَارَ ذَاكَ الْحَبِيبُ عَنْ فَلَكَ أَحِبُّهُ وَالْهَوَىٰ وَأَذْوَرُهُ بَنَصْرُهَا الْغَيْثُ هِيَ ظَامَةٌ وَأَحْرَ بَامْنِكَ بِأَجْدَابِهَا لَوْ خَلَطَ لَمْسُكَ وَالْعَبِيرُ بَا أَنَا إِن مِّنْ بَعْضُهُ يَفُوقُ أَبَا لَ وَإِنَّمَا يَذْكُرُ الْخَلْدُ وَذُلُّهُمُ فِي الْأَعْيُنِ أَرْوَحُ مُشْتَمَلَةٌ وَلَيْسَ فِي الْفَخْرِ إِذْ عُدْتُ بِهِ أَنَا الَّذِي بَيْنَ الْإِلَهِ لَهُ الْكَوْهَرُ يَقْرَحُ الْكَرَامُهَا إِنَّ الْكِبَابَ الدِّينَ أَكَاذِبُهُ فَلَا مَبَالَ وَلَا مَدَاحَ وَلَا وَدَارِعَ سَفْتُهُ فَخْرٌ لِّمِي وَسَامِعَ رُغْتُهُ بِقَافَةٍ وَرُبَّمَا يَسْتَهْزِئُ الطَّعَامُ مَعَهُ وَيُظْهِرُ الْحَمَلُ إِلَى وَأَعْرِفُهُ مُسْتَحْسِنًا مِّنْ أَبِي الْعَشَائِرِ إِنَّ

وَأَكْرَبْتُ فِي هَوَاكَ الْعَدْلَ وَفِيهِ صِرْمٌ مَّرُوحٌ إِبْلَهُ مَا رَضِيَ الشَّمْسُ بَرْجُهُ بَدْلَهُ وَكُلُّ حَيْثُ صَبَابَةٍ وَوَلَهُ إِلَى السَّوَاءِ وَتَجِبُهَا هَطْلُهُ مُنْقَمَةٌ فَاعْلَمِي وَمَرْجَلُهُ وَلَسْتُ فِيهَا لِحْتَهَا تَفْلَهُ بَاحِثٌ وَالتَّحَلُّ بَعْضٌ مِنْ عِلْمِهِ مَن تَقَرُّوه وَانْقُدْ وَاجِلُهُ وَسَمَّيْتُ أَرْوَحُ مُعْتَقِلُهُ مَرْدِدٌ تَأْخِيرُهُ وَمُسْتَعْلَهُ أَقْدَارُ وَالْمَرْءُ حَتْمًا جَعَلَهُ وَغَضَبُهُ لَا تَسْبِيغُهُ السَّيْفَةُ أَهْوَنُ عِنْدَ مَنْ الَّذِي يَقُولُ فَإِنَّ وَلَا عَاجِزٌ وَلَا تَحْجَهُ فِي الْمُلْتَقَى وَالْعِجَاجُ وَالْعَجَلَةُ يَحَارُ فِيهَا الْمُنْتَفِخُ يَقُولُ لَوْ مَن لَّاشَاوَى الْخَيْرُ الَّذِي وَالذَّرُّ دُرٌّ بَرٍّ غَيْرُ مَنْ حَمَلَهُ اسْتَحَبَّ فِي غَيْرِ أَرْضِهِ حَمَلُهُ

(١٦) الدخايل الدخايل (١٧) النكلا النكلا (١٨) سفته صرته سفته (١٩) القوة البرية القوة البرية

(٢) المست القطاء
وكذا المثال (٤)
والرأب رجل الكذاب
المشعورى كان نديا
لاى العشائر وكان
يقع فى ابى الطيب
(٥) اسم ليس صغير
يعود لابي العشائر
(٦) المصطلح الجاد
جماعة طي اجمع
نعت طي والمشع
مضاف اليه
تنجده تنقذ فيه (١٢)
امسكن اى تمكده
وشكاه اى خذعه
(١٦) شك اى وضع
والدلاص الذروع
وقوله اوشله
اى اوقلعه

<p>شابه من جلسه وجهه أول محمول شبه الحمله أنزل ملوود مثل ما بذله أمر بلغ الكذب ان ما أهله منخوة ساعه الوغي زعله لو كان الحور منطوق عدله لو كان الهول مخبر موله طى لمشرع القتا قبله أقسم بالله لارأت كفته أكبر من فعله الذى فعله بعض جميل عن بعضه شعله وطا عن والهاب منضله وكما خف مبرل نرله أمكن حتى كانه ختله شك عليه الدلاص اوشله وهذب شعري الفصالة لايحمد السيف كل من حملة</p>	<p>استحبها عنده لدى ملك وبعض غلمان به كناية ما الى لا امدح الحسين ولا أخفت العين عنده خبرا اليس ضربا كل حجمة وصاحب الحور ما يفارقه ورأى الهول ما يفترقه وفارش الاحمر المكل في لما رأت وجهه خيو لهم فأشبر وافعله وأصغره القائل الواصل الكمل فلا فواهب والراح تشجره وكما آمن اللاد سري وكما جاهر العذو صبحي يحتقر والبض واللذان اذا قد هذبت فتمه الفقاهة فصرت كالسيف حامدا بده</p>
<p>واستأذن كافورا في السير الى الرملة ليخلص مالا فقال نحن نبعث في خلاصه ونكفيك فقال ابو الطيب</p>	<p>أتحلف لا تكلفني مسيرا</p>
<p>الى بلد احوال فيه مالا</p>	

وانت مكلفي ابني مكانا اذ اسرنا على الفسطاط بومما لنعلم قد زمر من فارقت مبي	وانعد شقة واسدحالا فلقني الفوارس والرجلا وانك رمت من صنتي محالا
وقال — يمدح ابا سباع فانتكافي ٨	
لا خيل عندك تهدمها ولا مال واخر الامير الذي نعماء فلجته فما جرت الاحسان موليه ولان تكن محكاف الشكر وما شكرت لان المال فرحني لكن رابت قبيحا ان يحاد لنا فكنت منيت روض الحسن غنت بين النظار موقوعه لا يدرك الحد الاسد فطن لا وارث جعلت بمناء ماور قال الزمان له قولا فانه تدري القناه اذا هب برجله كفانك ودخول الكما مقصده القائد الاسد غد شابر انه القابل الشف وجسم القتيبه تغير عنه على الغار كهيئته	فليسعد النطق ان لم تسعد لول بغير قول ونعمي الناس قول خريد من عذارى الحى مرسا ظهور جري في فمهم نصها ستان عندك اكثار واكلان واننا بقضاء الحق بخاك غيت بغير سباح الارض هطل ان العوث بما تاتيه جمال لما تشق على السادات فقال ولا كسوب بغير شيف سان ان الزمان على الامسا عذل ان الشقي بها خيل وابطال كاشمس قلت ومال الشمس بملاها من عداة وهي اسفال ولكسوف كالناس آجال وماله باقاصى البر آهمال

(٢) الفسطاط مصر
والغنى اذا سرت على
مصر ارض الفوارس
والرجال ليردوني
اليك واراد انه لا يقد
على زده وقد كان
لانه انهم من مصر
(٣) الضمير الظلم
بما طوبى وفوقه لاجل
عندي اهديه للمملوك
جزا على احسانه لى
واذ لم يكن خيل فليسعد
النطق الخى امدح
واننى على (٦) بالثناء
الامير الخى ان كانت
(١) الغنى عن مكانك
ضعيفة عن مكانك
فعلا خازنك منى
وجعل انصها لى
لثانيه (١١) السبع
من السباع من اهل
من اوتىك (١٢) بلاد
البلد *

وهو الأصل جمع أصل
القادر المنهار (٢)
والعقوة مأخوذ من
نقض ما انتهى
(٣) المشى الذي
النور الوخشي
والخشنة والذبال
والخشنة البقرة
والحي ذكر النعام
(١) المراد الوحش

عَرَوْهُنَّ وَخَسَاءٌ وَذُبَالٌ
كَانَ أَوْفَاتُهُمَا فِي الطَّبِيعِ أَضَلُّ
خَرَّازٌ مِنْهُ فِي الشَّرَى وَأَوْفَلُّ
لَا إِذَا حَفِظَ الضَّغَائِرُ خَالَ
تَحْضُ اللَّفَاجِ وَصَاقِي اللَّوْنِ
كَأَنَّمَا السَّاعُ نَزَّالٌ وَقَالَ
مِنْهَا عَدَاةٌ وَأَعْتَامٌ وَأَبَالٌ
وغير عَاجِزٍ عَنْهُ الْأَطْفَالُ
وَالْبِضُّ هَادِيَةٌ وَلِشَمْرٍ ضَلَا
بَيْنَ الرِّجَالِ وَفِيهَا الْمَاءُ وَالْأَلُّ
إِذَا اخْتَلَطَ وَبَعْضُ الْعُقُوعِ
مِنْ شَقِهِ وَلَوْ أَنَّ الْجِنَّةَ أَجَالُ
لَمْ يَجْمَعْ لَهُمْ حِلْمٌ وَزَيْجَالُ
مُجَاهِرٌ وَضَرْفُ الدَّهْرِ تَعَالُ
فَمَا الَّذِي يَبْقَى مَا أَتَى نَالُ
مُهَنْدٍ وَأَصْمُ الْكُوءِ عَسَالُ
هَوَلٌ نَمَتْهُ مِنَ الْهَيْئَةِ أَهْوَالُ
فِي الدُّجَاءِ وَلَا مِمْ وَلَا زَالُ
وَقَدْ كَفَاهُ مِنَ الْمَازِي سِرْبَالُ
وَقَدْ غَمَزَتْ نَوَالُهَا التَّالُ
إِنَّ الْكَبْرَ عَلَى الْعِلْيَاءِ يَحْتَالُ

لَهُ مِنَ الْوَحْيِ مَا اخْتَارَ اسْتَنْه
 نَسِيَ الضُّعُوفَ مُشَاهَدَةً بِعَفْوَةٍ
 لَوِ اسْتَمْتَحَمَ لَحْمٌ قَارِيًا لِلْبَادِرِ
 هُوَ يُعْرِفُ الرُّزْءَ فِي مَالٍ وَلَا يَدْرِي
 تَرَوْهُ صَدْرُ الْأَرْضِ مِنْ فَضْلٍ مَا شَرُّهُ
 يُقَوِّى صَوَارِئِهِ السَّاعِطُ دَمْعُهُ
 تَحْجِي النُّفُوسَ حَوْلَهُ مَخْلُطَةً
 لَا يَحْجُرُ الْعُودَ أَهْلَ الْعُودِ نَارُهُ
 أَمْضَى الْفَرِيقَيْنِ أَقْوَامُهُ ضَبَّةُ
 يُرَبِّكُ مَحَبَّرَهُ أَصْعَقَا مَنَظَرُهُ
 وَقَدْ يُلْقِيهِ الْجَوْنُ حَاسِدُهُ
 يَزْمِي بِهَا الْجَنَسَ لَا يَدُّ لَهُ وَلَهَا
 إِذَا الْعُودُ اسْتَدْبَرَ فَنَمَّ مَخَالَتُهُ
 يَرَوْعُهُمْ مَنَهُ دَهْرٌ ضَرَّ قَارِدُهُ
 أَتَانَهُ الشَّرَفُ إِلَى التَّقَدُّمِ
 إِذَا الْمُلُوكُ تَحَلَّتْ كَانُ حُلِيِّهِ
 أَبُو شَيْخٍ أَبُو الشَّيْخِ عَالٍ قَاطِبُهُ
 تَمَلَّكَ الْجَمْدُ حَتَّى تَمَلَّكَ الْمُفْجِرُ
 عَلَيْهِ مَنَهُ سَبَى إِبِلٍ مُضَاعَفُهُ
 وَكَيْفَ اسْتَرْمَأَ أَوْلَيْتُمْ مِنْ حُسْنِ
 لَطَفَتْ رَأْيُكَ فِي بَرِيٍّ وَكَيْفَ

من خبث أسود وورق
كل عظم لا يكسر (٥)
الرزق المصيبة أو خسر
دعاه (٥) المحض اللبن
واللقاح أنثى بماء
(٦) عطل الدواجن
والنزال والفقار الأصا
منهم من ينزل ومنهم من
يرحل (٧) الضبيحة السبي
(٨) القتال راحة أو
الدواب يمنعها من المشي
(٩) الخمر في هذا الخبر
ويجوز أن يكون
(١٠) الخمر العرق والنفس
الأسل والحق والريال
في قومهم أو النسيخ
(١١) الامتناع عن
(١٢) الامتناع عن

حَتَّى غَدَوْتَ وَلِلْآخِرِ تَجُولُ
وَقَدْ اطَالَ ثَنَائِي طَوْلَ لَا
إِنْ كُنْتَ تَكْثُرُ أَنْ تَخَالَ فِي بَشَرٍ
كَأَنَّ نَفْسَكَ لَا تَمُوتُ مَتَا حَيَا
وَلَا تَعُدُّكَ صَوًّا تَأْتِي لَمُوتِهَا
لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ
وَأَمَّا يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ طَافَهُ
أَتَا الْفَنَى مِنْ تَرْكِ الْقَبْرِ بِهِ
ذَكَرَ الْفَنَى عَمْرُومُ الثَّانِي وَحَاجَهُ

وَلِلْكَوَاكِبِ فِي كَفِّكَ آمَالُ
لِأَنَّ الثَّنَاءَ عَلَى الثَّنَائِلِ تَنْبِيَاهُ
فَإِنَّ قَدْرَكَ فِي الْأَقْدَارِ تَحْتَالُ
الْأَوَانَتْ عَلَى الْمَفْضِلِ مَفْضِلًا
الْأَوَانَتْ لَهَا فِي الرُّوْعِ تَذَالُ
الْحَوْدُ يُفْقِرُ وَالْأَقْدَامُ قَتَالُ
مَا كُلُّ مَا سَنُوهُ بِالْحُلِّ شَمْلَالُ
مَنْ أَكْثَرَ النَّاسِ أَحْسَنُ وَأَبْجَالُ
مَا فَاتَهُ وَفَضْلُ الْعَيْشِ

وَقَالَ بِمَدْحِ أَبِي الْفَوَارِسِ دَلِيلِ بْنِ لُكْشَرٍ
سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَقَدْ كَانَ جَاءَ إِلَى
الْكُوفَةِ لِقَائِ الْخَارِجِيِّ الَّذِي يَحْمِي بِهِمَا مِنْ بَنِي كِلَابٍ
وَانْصَرَفَ الْخَارِجِيُّ عَنِ الْكُوفَةِ قَبْلَ وَصُولِ دَلِيلِ بْنِ لُكْشَرٍ

كَدْعُواكَ كُلَّ يَدْعَى مَحَّةَ الْعَمَلِ
لَهْنِكَ أَوْلَى لَا يَزِي مِلَامَةً
تَقُولِينَ مَا فِي النَّاسِ مَثَلُكَ
صَحَّتْ تَنِي بِالْبَيْضِ عَنْ مَرْهَقَانِهِ
وَبِالْشَّمْرِ عَنْ شِمْرِ الْفَنَاءِ غَيْرِي
عَدَمْتُ فَوَادِ الْمَثَلِ فِيهِ فَضْلُهُ
فَمَا حَرَمْتُ حَسَنًا وَلَا بِالْجُرْعَةِ

وَمَنْ ذَا الَّذِي دَرَّ بِمَا فَرَّ مِنْ جَمَلٍ
وَأَسْوَجُ مَنْ تَعَذَّلَ لَيْلَى إِلَى الْوَدَّ
جَدُّ مَثَلٍ مِنْ أَحِبَّتِهِ تَجِدُّهُ عَلَى
وَبِالْحُسْنِ أَجْسَادُ مَنْ يَمُوتُ عَلَى
جَنَاهَا أَجْبَائِي وَأَطْرَافُهَا تَلِي
لَضَرْبِ الشَّيْبِ الْعَرَبِيِّ وَالْحَدَقِ خَلِ
وَلَا يُلْقِيهَا مَنْ سَكَنَ بِهَا الْوَصْلُ

(٢) التنبال الفصير
(٣) التنبال الناقة الفصيرة
(٤) المعنى ذكر
(٥) السريعة
(٦) معالي الفنى
(٧) الأولى
(٨) الثاني
(٩) المعنى
(١٠) فيما عدا هذا
(١١) طلب من الشغل
(١٢) ومن طلب فضول الشغل
(١٣) فقد طلب القاذلة
(١٤) بخاطبك
(١٥) لفتك
(١٦) فادلو الخلف
(١٧) المعنى انما تمت
(١٨) اى النساء من الشيوخ
(١٩) اى اراى جناها ما يتجنى
(٢٠) بهما من العالى
(٢١) البيض
(٢٢) الواسعات

اي تكون من (٨) والرفعة (٩) الظهور والعلية (١٠) اعلنت عنه من (١١) تشكره والفرقان (١٢) يقول العباد له عذري (١٣) عني كما

فصصت العلاء في الصصع من الصص
 ولا بد دون الشهد من البرخط
 ولم تقل عن اي عاقبة تحي
 باكرامك ليرين لشكر وزي
 ونذكر ما قال الامير فتكلموا
 لرا دسوري بازبادة في القل
 دعك اليها كاشف الحوق والحل
 محمدا ذكر امينك امضي من الص
 بانقذ من مشابها من الص
 ففد هزم الاعداء ذكر الامير
 على حاحة بين السناك والسر
 غارت بوزن الجاه على الاصل
 ابت زعيا الا ورجلا نعل
 فكان لك فضلا في القصد والبص
 كمن جاء في داره راند الويل
 ويحيي في نرك الزبارة بالثقل
 لمن جرت رغي الشوم والويل
 وان يومن القصد الجيت من الص
 تنف بجذها شوق من الص
 فاعني عن النعل الجيد من الص
 وتطلب ما قد كان اليد بالويل

ذروني انك ما لانيال من العلاء
 تريد من لقمان القاد خصية
 خذرت علينا الموت والخلد
 فليست غيبنا الوشيت مني
 عمر الانابت الحواطر بيننا
 ولو كنت آذري انما سبيل
 فلا بعدت ارض العراق فنه
 ظلمنا اذ اني الحمد تصو
 وترجي نواصيها من اسلك في الوفا
 فان تلك من بعد القتل ايتنا
 ومارك اطوى القل قبل احنا
 ولولم تسيرنا اليك بانفس
 وجمل اذ اوتى جوش وروضة
 ولكن ريت الفصل القصد
 وليس الذي يتبع الويل راندا
 وما انا ممن يدعي الشوق قلته
 ارادت كلان ان تقوم بدولة
 اني انما ان تترك الوحش وحدا
 وفاد لهاد لير كل طير
 وكل جواد يلهو به ارض كنه
 فونك ترين القيت والغيت

(٩) الضيف من القناد
 نجل الاعداء نواصي
 مع المقام (١١) القناد
 مقاد من الحوافر والسر
 الطريق (١٢) القناد
 القندر (١٣) الرخا
 كان في زمان القناد
 والقصد مقرون
 يتفق القاصد قلنا
 الفضل ان كان
 الويل المطر والرائد
 الذي رسله القوم
 فيطلب في القوم
 الطير (٩) القناد
 والشمس القناد
 وتبين اي تزييد
 ريع تطلب والمغني
 انما كانت في القناد
 وما من فلما عصى الويل
 يستفون منه بار طير
 ان كان حاصلا
 وكانه يذبح

ان يكون حاصلا
 وكانه يذبح

تُحَاذِرُهُ زَلَّ الْمَالُ وَهِيَ ذَلِيلَةٌ
وَأَهْدَتْ الْبِنَاغِيرَ قَاصِدَةً بِهِ
تَتَّبِعُ أَثَارَ الرِّزَايَا بِجُودٍ
شَفَى كُلَّ شَائِدٍ سَفَهُهُ وَنَوَاهٍ
عَفِيفَةٌ تَرُوقُ السَّمِيعَةَ وَجْهًا
يُشَاعُ كَانَ لِلرَّبِّ مَا سَفَعَهُ لَهُ
وَرَبَّانٍ لَا تُضْدِرُ إِلَى الْحَمْرِ نَفْسُهُ
فَتَمْلِكُ دَلِيرٌ وَتُعْظِمُ قُدْرَهُ
وَمَا دَامَ دَلِيرٌ لَهَا حُسَامَةٌ
وَمَا دَامَ دَلِيرٌ لَهَا نَعْلٌ كَفَتْ
فَتَى لَا يَرِيحُنِي أَنْ تَمَّ طَهَارَةٌ
فَلَا قَطْعَ الرِّجْلِ أَضْلًا أَتَى بِهِ

وَأَشْهَدُ أَنَّ الذَّلِيلَ شَرٌّ مِنَ الْهَزْلِ
كَرِهَ السَّخَايَا سَبْقُ الْقَوْلِ بِالْفِعْلِ
تَتَّبِعُ أَثَارَ الرِّشَّةِ بِالْفِتْلِ
مِنَ الدَّوْحَى الْبَاكَ لَا يَمُنُّ بِكَ
وَلَوْ تَرَكْتَ شَوْقًا لِحَاذَ إِلَى الظَّلَا
إِذَا زَارَهَا فَذَنْتَ بِالْحَجَلِ وَالْجَلَا
وَعَطْشَانٌ لَا تَرَوِي بَيْدَهُ مِنْ كَيْدِهِ
شَهِيدٌ بِوَحْدَانِيَةِ اللَّهِ وَلَعْدَلٍ
فَلَا نَابَ فِي الدُّنْيَا لَيْتٌ وَلَا نَبَلٌ
فَلَا خَلْقَ مِنْ دَعْوَى الْكَارِثَةِ وَجَلٌ
لَمْ يَطْهَرِ رَاحَتَهُ مِنَ الْبُخْلِ
فَأَنَّى رَأَيْتَ الطَّيِّبَ الطَّيِّبَ الْأَضَلَّ

وَالْأَمَلُ يَمْدَحُ عِصْدَ الدَّوْلَةِ وَيَذْكُرُ وَقْعَةً وَهَشْوَانٍ
بِالطَّرِ وَكَانَ وَالِدُهُ رُكْنُ الدَّوْلَةِ أَنْفَذَ إِلَيْهِ جَيْشًا
مِنَ الرِّثَى فَهَزَمَهُ وَآخَذَ بِلَدِهِ هـ

أَنْتَكَ فَإِنَّا آيَتُهَا الصَّلَا
أَوْ لَا فَلَا عَيْتَ عَلَى طَالٍ
لَوْ كُنْتَ تَنْطِقُ قُلْتَ مُعْتَدَا
أَبْكَأَكَ أَنْكَ بَعْضُ مَنْ قَتَلُوا
أَنَّ الَّذِينَ أَمَتُوا وَاحْتَمَلُوا

تَبْكِي وَتُزَيِّنُ رَحْمَتَنَا الْإِبِلَ
إِنَّ الظُّلُوكَ لَمِنْهَا فَعَدَا
بِغَيْرِ مَا يَكُ آيَتُهَا الرِّجْلُ
لَمْ أَرَأِكَ أَتَى بَعْضُ مَنْ شَتَلُوا
أَيُّهَا نَهْمٌ لِدِيَارِهِمْ دَوَكُ

(١) المال السائبة
من الإبل أو غيره
والهزل الضعيف
والهزل تحاذر على
أموال الضياع و
وتستعمل لأنفسها
الصفار والأذلال
(٢) الثقل جمع فتيحة
وهي التي يجعلك
الطبيب عليها درهم
ويذهبها في الجرب
(٣) تروفي تحجب
أنتك أي حسن
(٤) أنتك أي الإبل
ثالثا إلى مع الإبل
في البكاء والأزار
خبر الإبل (٥)
الضعف أحرأ والنايب
البحر

(١) قوله في مقالي
 (٢) مقالي بما قبله وانما
 (٣) جميع حله في بيوت القوم
 (٤) الخشوعون في بيوت القوم
 (٥) الخشوعون في بيوت القوم
 (٦) الخشوعون في بيوت القوم
 (٧) الخشوعون في بيوت القوم
 (٨) الخشوعون في بيوت القوم
 (٩) الخشوعون في بيوت القوم
 (١٠) الخشوعون في بيوت القوم

الحسن برحل ككبار جعلوا
 في مقالي رشاء نذرهما
 تشكو المطاع طول حيا
 ما سارت في القعب من كبر
 فاك لا تصح فقلت لها
 لو ان فتا خسر صبحكم
 وتفرقت عنكم ككنايه
 ما كنت فاعلة وضفكم
 اتبعان قرى ففقتني
 بل لا تصل بحث حل به
 ملك اذا ما ارحم ازركه
 ان لم يكن من قبله تجروا
 حتى اتي الدنيا ابن بحدتها
 شكوى الغليل الى الكفيل
 فالت فلا كذبت بشاعته
 فهو النهاية ان جرى مثله
 عذر الوفود العامرين له
 وفلسطهم في حيله عمل
 تسمى على ايدي مواهبه
 نشتق من يده الى سبيل
 سبيل تطول الكرمات به

معهم وينزل جنبنا نزلوا
 بدوية فتنت بها الجلل
 وضد ودها ومن الذي تصل
 تركته وهو المشك والعسل
 اعلمني ان الهوى تملى
 وبرزت وحد عاقه الغزل
 ان الملاح خوادع قتل
 ملك الملوك وسناك الخلل
 ام تدلين له الذي تسكر
 نجل ولا جور ولا وجل
 طبت ذكرناه فبعثك
 عما تسوس به فقد غفلوا
 فتكى اليه السهل والجل
 ان لا تمر بحشمة العليل
 اقدم فففسك مالها اجل
 او قبل يوم غي من البطل
 دون السلام الشك والغل
 ولغفلهم في بيته شغل
 هي او تقبها والبذل
 شوقا لله بنت الاسفل
 والمجد لا انحودان الثقل

عادتها (١) التعليل
 (٢) التعليل
 (٣) التعليل
 (٤) التعليل
 (٥) التعليل
 (٦) التعليل
 (٧) التعليل
 (٨) التعليل
 (٩) التعليل
 (١٠) التعليل

(١) قوله في مقالي
 (٢) مقالي بما قبله وانما
 (٣) جميع حله في بيوت القوم
 (٤) الخشوعون في بيوت القوم
 (٥) الخشوعون في بيوت القوم
 (٦) الخشوعون في بيوت القوم
 (٧) الخشوعون في بيوت القوم
 (٨) الخشوعون في بيوت القوم
 (٩) الخشوعون في بيوت القوم
 (١٠) الخشوعون في بيوت القوم

وَالْحَصَىٰ أَرْضَ أَقَامَ بِهَا
أَلَمْ تَخْلُقْ لَهُ ضَوَاءَ حُلُمِهِ
فِي وَجْهِهِ مِنْ نُورِ خَلْقِهِ
وَإِذَا الْقُلُوبُ أَبَتْ حُكُومَتَهُ
وَإِذَا الْخُمْسُ أَبَى السُّجُودَ لَهُ
أَرْضَيْتَ وَهَسُودًا مَحْكَمَةً
وَرَدَّتْ بِلَادُكَ غَيْرَ مُعْجَلَةٍ
وَالْقَوْمُ فِي أَعْيَانِهِمْ خَزَرٌ
فَأَتَوْكَ لَيْسَ لِمَنْ أَتَوْا قَبْلَ
لَمْ يَذَرِ مَنْ بَارَى أَتَهُمْ
فَأَبَيْتَ مُغْتَرِّمًا وَلَا اسْتَدَّ
تَعْطَى سِلَاحَهُمْ وَرَاحَتَهُ
أَسْخَى الْمُلُوكَ بِنَقْلِ مَمْلَكَةٍ
نُورَ الْمَجَالَةِ مَا دَلَّكَ إِلَى
لَا أَقْبَلُوا سِرًّا وَلَا ظَهْرًا
لَا تُلْقِ أَفْرَسَ مِنْكَ تَعْرِفُهُ
لَا يَسْتَحْيِ أَحَدٌ بِقَالَ لَهْمَا
قَدَرُوا وَعَسَتْ وَأَعْدُوا وَقُوا
فَوْقَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ مَا طَلَعُوا
فَطَلَعَتْ حِكْمُهُمْ مُسَوِّدَةً
لَا يَسْتَهْرِؤْنَ بِأَيِّ فُحٍّ أَلْفَهُمْ

بِالنَّاسِ مِنْ تَقْسِيلِهَا يَلْكُ
فَلِمَنْ نَهْضَانُ وَقَدْ خَرَّ الْقَبْرُ
قَدْ رَهَى الْآيَاتُ وَالرُّشْدُ
رَضَيْتَ بِحُكْمِ سُبُوفِهِ الْفُكْرُ
سَخَّرْتَ لَهُ فِيهِ الْقَنَا الذُّرُ
أَمْ تَسْتَرْزِدُ لَأَمَتِكَ الْهَبْلُ
وَكَا تَهَابِينَ الْقَنَا شَعْلُ
وَالْحَبْلُ فِي أَعْيَانِهَا قَبْلُ
بِهِمْ وَلَيْسَ بَيْنَ نَاوَا خَلْدُ
فَصَلُّوا وَلَا يَذَرُوا أَقْلُ
وَمَضَيْتَ مِنْهُمْ مَا وَلَا عِلْمُ
مَا لَمْ تَكُنْ لِسَالَةِ الْفُكْلُ
مَنْ كَادَعْنَهُ الرَّاسُ يَسْقُلُ
قَوْمُهُ غَرَقَتْ وَطَمَاتُفَلُوا
عَذَرًا وَلَا نَصْرًا بِنَمِ الْعِلْمُ
إِلَّا إِذَا ضَيَّاقَتْ بِدِكَ الْحَبْلُ
تَضْلُوكَ آلُ بُؤْيَةٍ أَوْ فَضْلُ
أَعْنُوا عَمَلُوا أَعْلُوا وَلَوْ عَدَلُوا
فَإِذَا أَرَادُوا غَايَةَ نَزَلُوا
فَإِذَا تَعَذَّرَ كَاذِبٌ قَبِلُوا
سَيِّفًا يَقُومُ مَقَامَهُ الْفُكْلُ

(١) الملل قصر الاستان
الضواحك الانسان
هي الآيات اي كالايات
(٢) القتل الرؤس
(٣) القتل الرؤس
الذي اليابسة الداف
(٤) وهو ذان اسم
(٥) وهو ذان اسم
قد رته بقالي له الطم
بوضع بقالي له الطم
والفصل فقد الولد
والفصل فقد الولد
في حكمك السوي
ضيق العين والعين
اقبال احد سفل الزنفل
على الآخر (١٠) الخلل
والمعنى انك قومه وليس
لك بهم طاعة وليس
من القوم الذين قد
عنهم عنك وان
بعض عنك وان
هذه هي اسك الموم
بجنتهم انك
لكم باسمهم غلبه
(١١) القتل الرؤس
الذي اليابسة الداف

يقول ما للفتى بكلفه من الناس يتطلعون من الذعر (١٥) لا ان يكون عطف على بيان هذا مقال وان كان يريد كلام مستأنف لها وهو قوله في الزاد صانع الزرود وفي الدرود والسر بال القيص والسر بال جذب الزباد فضول ثيابي رغبة في الكوافة فخير بين سر بال (١٨) السر مدركة خلق الدرود في بعضه والادلال في بعضه (١٩) المروج والشمال فنهان الحمد والحمد الجوى بال صبح آخر (٢٠) يشته به المصير والنفوس من الارواح الخي الزايب والغنى انه يستحقه وصبه هذا لكل كماله الماتى اغنى

فأبو طح من به قهر ووا
خلقت لذر بركات غرة ذوا
وأبو شجاع من به كملوا
في المهدي أن لافاتهم أملا

وخرج ابو شجاع يتصيد ومعه آلة الصيد وكان يسير قد امر الجبش ثمة وشامة فلا يرى وحشا الأصاده حتى وصل الى دشت الارزن وهو موضع حسن على عشرة فراسخ من شيراز تحف به الجبائك وفيه غاب ومياه ومروج فكانت الوحوش تصاد واذا اعتصمت بالجبال اخذت الرجال عليها المضائق فاذا انقضا النشاب هربت من رؤس الجبال الى الدشت فتسقط بين يديه فاقام بذلك المكان اياما على عين ماء حسنة ومعه ابو الطيب فوصف احوال وانشد في رجب سنة اربع وخمسين وثلاثمائة وفي السنة قتل ابو الطيب فقال

ما أجدر الايام والليالي
لا أن يكون هكذا مقال
فني بين ان الحروب صالى
لا يخطر الغشا على نبال
يختر الى صغتي سربال
وكيف لا وانما اذلال
الى شجاع قاتل الابطال
لما اصبا القفص امين خالي

وقفا

الغنى انه يستحقه وصبه هذا لكل كماله الماتى اغنى

تَوَدُّهَا وَالْعُودُ وَالْمَتَالِي
يَرْكَبُهَا بِالْخَطِّ وَالْإِخَالِ
وَيُحْمَسُ الْعُشْبُ وَلَا تَبَالِي
بَا أَقْدَرُ الشِّقَارُ وَالْعُقَالِ
أَوْ شِدَّتْ غَرَقَتْ الْعِدُّ بِالْإِلِ
لَا لَيْثًا قَتَلَتْ

لَمْ يَبْقَ الْأَطَرُ الشَّعَالِي
عَلَى ظُهُورِ الدَّيْلِ الْأَبَالِ
فَلَمْ تَدْعُ فِيهَا سِقَى الْمَحَالِ
تِلْكَ أَعْيُنُ الدَّوْلَةِ وَالْعُقَالِ
بِأَلْبَابِ الشِّفِّ وَالْمَحَالِ
وَرُبَّ قُبْحٍ وَحُلٍّ نَقَالِ
فَرَّغْتُ الْفَتَى فِي النَّفْسِ وَالْأَفْعَالِ

تَوَدُّ لَوْ تَحْفَهَا بَوَالِ
يُؤْمِنُهَا مِنْ هَذِهِ الْأَهْوَالِ
وَمَا كُلُّ مُسْبِلٍ هَطَالِ
لَوْ شِئْتُ مَهْدَتْ الْأَشْدُّ الْعُقَالِ
وَلَوْ جَعَلْتُ مَوْضِعَ الْأَلَالِ

بِالْمَتَالِي
فِي الظُّلُمِ الْعَاقِبَةُ الْجَلَالِ
فَقَدْ تَلَفَتْ غَايَةَ الْأَمَالِ
فِي لَا مَكَانٍ عِنْدَ الْأَمَالِ
الشَّيْبُ الْخَلِي وَأَنْتَ حَالِي
خَلِيًا خَلِي مِنْكَ بِالْجَمَالِ
أَحْسَنُ مِنْهَا الْحُسْنُ فِي الْعُقَالِ
مَنْ قَبْلَهُ بِالْعَمِّ وَالْأَخْوَالِ

(حرف الميم)

وقال يمدح سيف الدولة أبا الحسن
علي بن عبد الله القديوي وهي أول ما اشتهر
سنة سبع و ثلاثين وثلاثمائة عند نزوله
انطلاكية من ظفره بمصر برزونة وكان
جالسا تحت شراع ديباج فانشده

(١) الغول يرمي فحل المعنى
الحديث الثاني والاربعون
التي تليها اولادها واثنتان
فيهم ابي موسى تبتني
فجوع عليهما والابن الذي
وعلى كما (د) القمام
الاربعين من التسع (٢٤)
(٢) الال التراب (٢٤)
السبع الاربعة سلافة
وهي الغول (٢٤) الال
هي التي استغنى بها
الطبيب عن الماء (١١)
الشف القوس ط الالحى
(١٢) المعطال الذي
لا حلى عليه

والصبيح والعاظه الذي
سؤسه ويندعي
ففي خطه (١)

بأن تسعد أولدع اشفا
اعق خلكم للصفيين لامة
وتستحق الانسان لا يلاي
وقو في ضاع في الترخا
كما يتوق في روض الحار
بانية والتلف الشئ غارة
على العيس نور واحد
الى قمر ما وجدك عار
اكتابها مقي المطي وراز
فأثره اوجاز في الحسنة
وتسنى له من كل حجة
واخرها نشر الكاء والملا
ولا علمني غير ما القلب
رعبت الردي حتى حلت
فكيف توفيه وبانية هار
وعائب لون العارضين
فبمع ولكن احسن اشغ
حساب ردي في فارة انا
وانضاد في حجة من حمان
من الدرس في طبعه فاض
حارب ضربه ويسيالة

وفاؤكما كالربيع أشجاره
وما أنا إلا عاشق بكل عاشق
وقد يرتباً بالهو غير أهله
يلتصق على الأطلال إن لم ألق
كثيراً توفاي العوازل في الهوى
ففي نغم الأولى من الخطى
سفاك وجنالك الله إنما
وما حاجة الأطلال لك إلا
إذا طفت منك العيون بنظره
حبك كان الحزن كان محبة
تخول رباح الخطا وسبيلها
ويضي غبار الخيل أذني ستر
وما استغربت عيني فإقاربه
فلا تنهي الكاشحون فاني
مشت الذي يكي الشياطين
وتكلم العيش الصبا وعقبيه
وما حزن الناس البياض لانه
واحسن من ماء الشبسية كله
ليهارياض لم تحكما شيئا
وفوق حواش كل قلوب موعده
ترى جوان البر صفة طرا

(١) فليخطبوا بحسن
 وموعظة اي بامور
 كريمة عن الحق والعدل
 من غير مراءاة ولا
 خوف من احد الا الله
 تعالى وبما ينفع
 الناس من غير
 سبب الخطة الا بالحق
 (٢) الاطعان لما افترض
 من النطق ورجع الى
 الخصال التي افترضها
 العود الذي يتخير
 الحكام في جمعها
 من بعض تلك العود
 ويسئل من وجه العود
 ان يطول او يجرأ
 المعنى الذي يحسن
 السبب اما استاءه
 فالتسبب وحصل من عند
 التسبب فحصل من عند
 منه لان امر يسر
 (١٢) ماء النور
 فصار

والطبيب الذي وضع الدواء في سنة ١٩٠٩ (١٩) وهو دواء العظمية والعزلة السليمة في سنة ١٩١٠ (١٩) إذا

(١) المذكي الخجل المستند (٢) كان قد ملك الروم من (٣) البربر (٤) قاتما كوفي
والغض صورة الرومي في الخبهة خلاف (٥) الجبين (٦) الاصاب حال بالكن عن طعنه (٧) القبايح

اِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ مَاجَ كَانَتْهُ
وَفِي صُورَةِ الرُّومِيِّ ذِي النَّدَاةِ
يُقْبَلُ أَفْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطَةِ
قَتَامٍ لَمْ يَسْفِي مِنَ الدَّاءِ وَكَيْفُهُ
فَمَا تَعْمَحُ تَحْتَ الرِّفْقِ هَيْبُهُ
لَهُ عَسْكَرٌ اخِيلٌ وَطَيْرٌ اِذَا رُحُو
اَجَلَتْهَا مِنْ كُلِّ طَائِفٍ شِيَابُهُ
فَقَدْ بَلَ صُورَةُ الصَّبِيِّ مَا تَعْبُرُهُ
وَمَلَّ الْقَتَامُ تَأْدِقُ صُدُورُهُ
سَيَّحَاتٍ مِنَ الْعَقَائِبِ رَحَتْهَا
سَكَنَتْ مَصْرُوفَ الدَّهْرِ حِجَابُهَا
مَهَا لَكَ لَمْ تَصْبَحْ بِهَا الذِّكْرُ نَفْسُهُ
فَاَبْصُرْ بَدَا لَا يَرَى الْبَدْرُ مِثْلَهُ
غَضِبْتَ لَهُ لَمَّا رَأَيْتُ صِفَتَهُ
وَكُنْتُ اِذَا نَمَتِ اَرْضُهُا بَعِيدُهُ
لَنْدَسَلَّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ اِلَى مَعْمَلِهِ
عَلَى عَيْنَيْهِ الْمَلِكُ لَا مَرَّ نَجَادُهُ
تَحَارَبَتْهُ الْأَعْدَاءُ وَهِيَ عَبِيدُهُ
وَيَسْتَدْكِرُ وَهَ الدَّهْرُ وَالِدُهُ رُو
وَرَأَى الَّذِي سَمِيَ عَلَيْكَ النُّصْفُ
وَمَا كُلُّ سَيْفٍ يَنْطَعُ لَهَا حَرْفُهُ

مَجُولٌ مَذَاكِرُهُ وَتَدَايَ ضَرْبُهُ
لَا يَبْلُغُ لَا تَحِيَانُ الْأَعْمَانِيَّةِ
وَتَكْتَبِرُ عَنْهَا كَتَبُهُ وَبِرَّ رَحْمَتِهِ
وَمَنْ بَيْنَ أَذْنَى كُلِّ فَرْجٍ مُوَسِّمُهُ
وَأَنْقَذَ مَمَّا فِي الْحَقُوقِ عِزَّائِهِ
بِهَامِ عَسْكَرِهِ الْمَيِّقِ الْأَجْمَاعِيَّةِ
وَمَوْطِنُهَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ مَدَارِعُهُ
وَمَلَّ سَوَادُ اللَّيْلِ مَمَّا تَرَاهُ
وَمَلَّ صَدِيدُ الْهَيْدِ مَمَّا تَلْطَفُهُ
سَيَّحَاتٍ اِذَا اسْتَسْقَيْتْ سَيْفَهَا صَوَا
عَلَى ظَهْرِ عِزِّهِ مُؤَيَّدَاتٍ قَوَائِمُهُ
وَلَا حَمَلَتْ فِيهَا الْغُرَابُ قَوَائِمُهُ
وَحَاطَبَتْ بَحْرَ الْأَيْمَرِ الْجَوَارِمُهُ
بَلَا وَاصِبٌ الشَّعْرُ يَهْدِي طَائِفُهُ
سَرِيَتْ وَكُنْتُ الْمَسْرُوعَ وَالْيَاكُمِيَّةِ
فَلَا أَمِيدُ مَخْفِهِ وَلَا الضَّرَّ وَبَيَّالُهُ
وَفِي يَدَيْهِ تَارُ سَمَوَاتٍ قَائِمُهُ
وَتَدْنِي الْأَمْوَازِ وَهِيَ غَنَائِمُهُ
وَيَسْتَعْفُو انْ مَوْتُ وَلَوْ خَادِمُهُ
وَأَنَّ الَّذِي يَسْمَا سَيْفًا نَظَامُهُ
وَتَقْطَعُ نَزَابَاتِ الزَّمَانِ مَكَارِمُهُ
(١) جمع قبيلة وهي حديد
(٢) في موضع قد التفت
(٣) وارتد فارتفع من الفهم
(٤) الملافة ما حيل فاعلم
(٥) كتاب الثانية
(٦) سحاب والمرايد
(٧) ينصف والمرايد
(٨) الضمير في غناتها السحاب
(٩) القوائد القفا
(١٠) أي قطعت ماله
(١١) أي قطعت ماله
(١٢) وهو ادمي صدر ورش
(١٣) الفع اربع في كل جانب
(١٤) الجحاح
(١٥) الغنم
(١٦) والعائد الساسع
(١٧) الكماله جمع
(١٨) وهو الذي لا يفتضم
(١٩) ناله أي كاسه
(٢٠) فائده السنف
(٢١) انصفه الذي
(٢٢) المعنى على الذي
(٢٣) على اطلاق السنف
(٢٤) سينا لان السنف
(٢٥) الذي يات
(٢٦) القبايح

وقال يمدحه وقد غزم على الرحيل عن انطاكية

نَحْنُ نَبْتُ الرَّبِّ وَابْتِغَاءُ نَحْنُ مِنْ ضَائِقِ الزَّمَانِ لَهُ فِي فِي سَبِيلِ الْعَلَاقَا لَكَ وَالسَّلَامُ لَكَ أَتَا إِذَا ارْتَحَلْتَ لَكَ الْبَلَدُ كُلَّ يَوْمٍ لَكَ اخْتِالَ حَيَاتٍ وَإِذَا كَانَتْ أَنْفُوسٌ كَارَا وَكَذَا تَطْلُعُ الْبُيُوتُ عَلَيْنَا وَلِنَا عَادَةُ الْجَحِيلِ مِنَ الْقَبْرِ كُلَّ عَيْشٍ مَا لَمْ تَطْنُهُ جَمَامَ أَزَلِ الْوَحْشَةِ الَّتِي عِنْدَنَا يَا وَالَّذِي يَنْهَدُ الْوَعْيَ سَاكِنُ الْفَلَا وَالَّذِي يَضْرِبُ الْكَارِبَ حَتَّى وَإِذَا حُلَّ سَاعَةٌ بِمَكَايِدِ وَالَّذِي يَنْبُتُ الْبُيُوتُ شُرُورُ كُلَّمَا قِيلَ قَدْ تَنَاهَى أَرَانَا وَكَيْفَا حَاكَمَ عَنْهُ الْأَعْيَادُ أَمَّا هَيْبَةُ الْمَوْجِلِ سَيْفُ الدِّ وَكَثِيرٌ مِنَ الشُّجَاعِ التَّوَفَّى	نَحْنُ نَبْتُ الرَّبِّ وَابْتِغَاءُ نَحْنُ مِنْ ضَائِقِ الزَّمَانِ لَهُ فِي فِي سَبِيلِ الْعَلَاقَا لَكَ وَالسَّلَامُ لَكَ أَتَا إِذَا ارْتَحَلْتَ لَكَ الْبَلَدُ كُلَّ يَوْمٍ لَكَ اخْتِالَ حَيَاتٍ وَإِذَا كَانَتْ أَنْفُوسٌ كَارَا وَكَذَا تَطْلُعُ الْبُيُوتُ عَلَيْنَا وَلِنَا عَادَةُ الْجَحِيلِ مِنَ الْقَبْرِ كُلَّ عَيْشٍ مَا لَمْ تَطْنُهُ جَمَامَ أَزَلِ الْوَحْشَةِ الَّتِي عِنْدَنَا يَا وَالَّذِي يَنْهَدُ الْوَعْيَ سَاكِنُ الْفَلَا وَالَّذِي يَضْرِبُ الْكَارِبَ حَتَّى وَإِذَا حُلَّ سَاعَةٌ بِمَكَايِدِ وَالَّذِي يَنْبُتُ الْبُيُوتُ شُرُورُ كُلَّمَا قِيلَ قَدْ تَنَاهَى أَرَانَا وَكَيْفَا حَاكَمَ عَنْهُ الْأَعْيَادُ أَمَّا هَيْبَةُ الْمَوْجِلِ سَيْفُ الدِّ وَكَثِيرٌ مِنَ الشُّجَاعِ التَّوَفَّى
--	--

وقال يمدحه

(١) الأفعى العزفر
والربوة ما ارتفع من
الأرض (٢) الأفعى
الاسراع في الأقدام
الجماع المولود في السيرة
الذي يلزم كل شيء
ويملكه كل شيء
الحرب (٣) الوعى
الجماعة من الكثرة
والمراد اصطحابها
والفناء في جمع فقهه
وهي عظمه في العنق
والاقدار جميع قدوم
(٤) كاع الرجل يك
إذا غمز والأرتياح
الاهترام للصكر

أَنَا مِنْكَ بَيْنَ فَضَائِلٍ وَمَكَارِمٍ
وَمِنْ حِقَارِكَ كَمَا تُحِبُّونِي بِهِ
إِنَّ الْخَلِيفَةَ لَمْ يَسْمَعْ سَبْطَهَا
وَإِذَا تَوَجَّعْتَ دُرَّةُ تَاجِهِ
وَإِذَا انْتَضَى عَلَى الْعِدَى مَقَرُّكَ
أَبْدًا سَخَاوُكَ عَجَزَ كُلِّ مُسْتَعِيرٍ

وَمِنْ أَرْتِيَا حِكِّ فِي غَمَامٍ دَائِمٍ
فَمَا الْإِحْظَاءُ بَعْنِي حَالَهُ
حَتَّى ابْتَلَاكَ وَكَفَيْتَ عَيْنَهُ
وَإِذَا تَخَفْتُمْ كُنْتُ فَضْلَ الْخَائِمْ
هَلَكُوا وَمُنَافَقَةٌ كَفَى بِالْفَاغِ
فِي وَصْفِهِ وَأَصَاقُ دَرْعِ الْكَافِرِ

وَقَالَ يَمْدَحُهُ وَيَصِفُ الْجَيْشَ
سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ بِمِثْلِ الْفَارَقِينَ

إِذَا كَانَ مَدْحٌ فَالنَّسَبُ الْمَقْدَمُ
كُنْتُ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ أَوْلَى فَاتَهُ
أَطْعَمُ الْغَوَايِ قَبْلَ مَطْعَمِ نَاطِلِ
تَعْرِضُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الدَّهْرُ كُلَّهُ
فَخَارَ لَهُ حَتَّى عَلَى الشَّمْسِ حُكْمُهُ
سَكَانَ الْعِدَى أَرْضَهُمْ خُفَاؤُهُ
وَهُ كُنْتُ أَلَا الْمُسْتَفِيهِ عِنْدِي
فَلَمْ يَجْلُ مِنْ بَصِيرَةٍ مَنْ لَهُ يَدِي
وَلَمْ يَجْلُ مِنْ أَسْمَاءِ عَوْدٍ مَبْرُورٍ
صُرُوفٌ وَمَا بَيْنَ الْيَمِينِ
شَارِي خُجُومِ الْقَدَفِ فِي كُلِّ تِلْكَ
يَطْلُغُ مِنَ الْأَبْطَالِ مَنْ لَا حِمْلَهُ

أَكَلُ فَصِيحٍ قَالَ شَعْرٌ مَتَمِّمٌ
بِهِ بَدْءُ الذِّكْرِ لِلْجَمَلِ وَخَتَمٌ
إِلَى مَنْظَرٍ يَصْغُرُ عَنْهُ تَوْقِيمٌ
يُطَبِّقُ وَأَوْصَالُهُ وَيُصَيِّمُ
وَبَانَ لَهُ حَتَّى عَلَى الْبَدْرِ مِيسَمٌ
فَإِنْ سَاءَ حَازَ وَهَؤُلَاءِ شَأْسُهَا
وَلَا رِسَاءَ إِلَّا لِلْجَيْشِ وَالْعُزْمُ
وَلَمْ يَجْلُ سَنَ شَكْلِهِ مَنْ لَهْفٌ
وَلَمْ يَجْلُ دَسَائِرُهُ وَمَا يَجْلُ دَرْجُهُ
بَصِيرَةٌ وَمَا بَيْنَ الشَّجَاعِينَ عِظَمٌ
خُجُومٌ قَبْلَهُ مِنْهُمْ وَزِدَادُهُمْ
وَمِنْ فَضْلِهِمْ أَرَأَيْتَ مَا لَا يَقُومُ

(١٠) الانتقاء الخليل
والمعنى الحرب في يد
الشيف ما يكون في يد
الضارب (١١)
الضارب (١٢)
الضارب (١٣)
الضارب (١٤)
الضارب (١٥)
الضارب (١٦)
الضارب (١٧)
الضارب (١٨)
الضارب (١٩)
الضارب (٢٠)
الضارب (٢١)
الضارب (٢٢)
الضارب (٢٣)
الضارب (٢٤)
الضارب (٢٥)
الضارب (٢٦)
الضارب (٢٧)
الضارب (٢٨)
الضارب (٢٩)
الضارب (٣٠)
الضارب (٣١)
الضارب (٣٢)
الضارب (٣٣)
الضارب (٣٤)
الضارب (٣٥)
الضارب (٣٦)
الضارب (٣٧)
الضارب (٣٨)
الضارب (٣٩)
الضارب (٤٠)
الضارب (٤١)
الضارب (٤٢)
الضارب (٤٣)
الضارب (٤٤)
الضارب (٤٥)
الضارب (٤٦)
الضارب (٤٧)
الضارب (٤٨)
الضارب (٤٩)
الضارب (٥٠)
الضارب (٥١)
الضارب (٥٢)
الضارب (٥٣)
الضارب (٥٤)
الضارب (٥٥)
الضارب (٥٦)
الضارب (٥٧)
الضارب (٥٨)
الضارب (٥٩)
الضارب (٦٠)
الضارب (٦١)
الضارب (٦٢)
الضارب (٦٣)
الضارب (٦٤)
الضارب (٦٥)
الضارب (٦٦)
الضارب (٦٧)
الضارب (٦٨)
الضارب (٦٩)
الضارب (٧٠)
الضارب (٧١)
الضارب (٧٢)
الضارب (٧٣)
الضارب (٧٤)
الضارب (٧٥)
الضارب (٧٦)
الضارب (٧٧)
الضارب (٧٨)
الضارب (٧٩)
الضارب (٨٠)
الضارب (٨١)
الضارب (٨٢)
الضارب (٨٣)
الضارب (٨٤)
الضارب (٨٥)
الضارب (٨٦)
الضارب (٨٧)
الضارب (٨٨)
الضارب (٨٩)
الضارب (٩٠)
الضارب (٩١)
الضارب (٩٢)
الضارب (٩٣)
الضارب (٩٤)
الضارب (٩٥)
الضارب (٩٦)
الضارب (٩٧)
الضارب (٩٨)
الضارب (٩٩)
الضارب (١٠٠)

والله اعلم
 (١) والى القطار
 (٢) عاد وجرم قسبان
 (٣) انما قال الزمان انزعت
 (٤) لانها آذنتهم على ملأ
 (٥) ودعا للنسب انفعه
 (٦) والى النظر الشديد
 (٧) بما لم يكن
 (٨) والمعنى زار الغيت
 (٩) فببر والدلتك وكلفه
 (١٠) الشوق ما كلفك
 (١١) اي لما اقبلت الى
 (١٢) الجيش ومنظره كالبحر
 (١٣) والمرحى من الذواينة
 (١٤) ما سدل من العمامة
 (١٥) سيف الدولة
 (١٦) التباين جمع بخلاف
 (١٧) وهو ضرب من السلاج
 (١٨) اليه
 (١٩) والاهم الذي لا يندى
 (٢٠) فهو وهو الذي لا يندى
 (٢١) وهو مثل
 (٢٢) الاقطار
 (٢٣) وكل علف
 (٢٤) المفاضلة
 (٢٥) على ال
 (٢٦) من
 (٢٧) ما
 (٢٨) في
 (٢٩) ما
 (٣٠) في
 (٣١) ما
 (٣٢) في
 (٣٣) ما
 (٣٤) في
 (٣٥) ما
 (٣٦) في
 (٣٧) ما
 (٣٨) في
 (٣٩) ما
 (٤٠) في
 (٤١) ما
 (٤٢) في
 (٤٣) ما
 (٤٤) في
 (٤٥) ما
 (٤٦) في
 (٤٧) ما
 (٤٨) في
 (٤٩) ما
 (٥٠) في
 (٥١) ما
 (٥٢) في
 (٥٣) ما
 (٥٤) في
 (٥٥) ما
 (٥٦) في
 (٥٧) ما
 (٥٨) في
 (٥٩) ما
 (٦٠) في
 (٦١) ما
 (٦٢) في
 (٦٣) ما
 (٦٤) في
 (٦٥) ما
 (٦٦) في
 (٦٧) ما
 (٦٨) في
 (٦٩) ما
 (٧٠) في
 (٧١) ما
 (٧٢) في
 (٧٣) ما
 (٧٤) في
 (٧٥) ما
 (٧٦) في
 (٧٧) ما
 (٧٨) في
 (٧٩) ما
 (٨٠) في
 (٨١) ما
 (٨٢) في
 (٨٣) ما
 (٨٤) في
 (٨٥) ما
 (٨٦) في
 (٨٧) ما
 (٨٨) في
 (٨٩) ما
 (٩٠) في
 (٩١) ما
 (٩٢) في
 (٩٣) ما
 (٩٤) في
 (٩٥) ما
 (٩٦) في
 (٩٧) ما
 (٩٨) في
 (٩٩) ما
 (١٠٠) في

وهن مع التبان في الماء عوم
 وهن مع العقبان في النوقوم
 بهن وفي لبا تهن بحطم
 وبذل الذي والجد والمجد عظم
 ويقضى له بالسعد من لا يج
 نطالته بالرد عاد وجرهم
 وهذا ياهذا السيل ما ذا يؤم
 فحجرة عنك الحد التكم
 تلتناه اعلى منه كحا واكرم
 وبلى يما طالمات لها الدم
 من الشام يتلو كذا في المتعلم
 وجشته لسو الذي تحشم
 على الفارس المرحى الذواينة
 بسيرة طود من اجل اهرم
 يجمع اشات احوال وينظر
 من الضرب سطر بالاسنة
 وعينته من تحت الشريك ارة
 وما بسنة والسرخ المسبح
 يشير اليها من بعد فنفهم
 ويسمى بها الخطا وما يتكلم
 رة ملما فاروق وترخم

فهن مع السدان في البرية
 وهن مع الفرة في الود كمن
 اذا حلت الناس الشيخ فانه
 بغيرته في الحرب والتم والمج
 يقفه له بالفضل من لا يؤد
 احار على الايام حتى طنته
 ضلالا لهدى الريح ما ذا يؤد
 المرسل الويل الذي رام شنا
 ولما نلقاك السحاب بصوبه
 فاشروها طالمات لها الفنا
 تلاك ويقض الغيت ينع بعضه
 فرار التي زارت بك الخلف
 وماء صفت الجبس كان بهاؤه
 حواليد جحر للتخاف ما ربح
 تسلاوت به الاقمار حتى كانه
 وكل فتى للحرب فوق جبينه
 يمد يديه في المفاضه ضيعه
 كاختاسها اناها وبقاها
 واد بها طول القتال فطافه
 تحاونه فعدوا توف الوجا
 يخاف من ذات التي كان بها

والله اعلم
 (١) والى القطار
 (٢) عاد وجرم قسبان
 (٣) انما قال الزمان انزعت
 (٤) لانها آذنتهم على ملأ
 (٥) ودعا للنسب انفعه
 (٦) والى النظر الشديد
 (٧) بما لم يكن
 (٨) والمعنى زار الغيت
 (٩) فببر والدلتك وكلفه
 (١٠) الشوق ما كلفك
 (١١) اي لما اقبلت الى
 (١٢) الجيش ومنظره كالبحر
 (١٣) والمرحى من الذواينة
 (١٤) ما سدل من العمامة
 (١٥) سيف الدولة
 (١٦) التباين جمع بخلاف
 (١٧) وهو ضرب من السلاج
 (١٨) اليه
 (١٩) والاهم الذي لا يندى
 (٢٠) فهو وهو الذي لا يندى
 (٢١) وهو مثل
 (٢٢) الاقطار
 (٢٣) وكل علف
 (٢٤) المفاضلة
 (٢٥) على ال
 (٢٦) من
 (٢٧) ما
 (٢٨) في
 (٢٩) ما
 (٣٠) في
 (٣١) ما
 (٣٢) في
 (٣٣) ما
 (٣٤) في
 (٣٥) ما
 (٣٦) في
 (٣٧) ما
 (٣٨) في
 (٣٩) ما
 (٤٠) في
 (٤١) ما
 (٤٢) في
 (٤٣) ما
 (٤٤) في
 (٤٥) ما
 (٤٦) في
 (٤٧) ما
 (٤٨) في
 (٤٩) ما
 (٥٠) في
 (٥١) ما
 (٥٢) في
 (٥٣) ما
 (٥٤) في
 (٥٥) ما
 (٥٦) في
 (٥٧) ما
 (٥٨) في
 (٥٩) ما
 (٦٠) في
 (٦١) ما
 (٦٢) في
 (٦٣) ما
 (٦٤) في
 (٦٥) ما
 (٦٦) في
 (٦٧) ما
 (٦٨) في
 (٦٩) ما
 (٧٠) في
 (٧١) ما
 (٧٢) في
 (٧٣) ما
 (٧٤) في
 (٧٥) ما
 (٧٦) في
 (٧٧) ما
 (٧٨) في
 (٧٩) ما
 (٨٠) في
 (٨١) ما
 (٨٢) في
 (٨٣) ما
 (٨٤) في
 (٨٥) ما
 (٨٦) في
 (٨٧) ما
 (٨٨) في
 (٨٩) ما
 (٩٠) في
 (٩١) ما
 (٩٢) في
 (٩٣) ما
 (٩٤) في
 (٩٥) ما
 (٩٦) في
 (٩٧) ما
 (٩٨) في
 (٩٩) ما
 (١٠٠) في

(١) البهائم لا ينطق
 بها لثقت فلافنت
 بالصفاح والرم جمع
 لك وهي الشجر اذا
 القى بالنك (١٠) ملا
 جفوف في موضع كحد
 اي انام نوم الطوق
 جواها من اجلها
 والمعنى انام ولا يحس
 بشواردها منظمته
 ويسمى الخلق في تحفظ
 ذلك ويحفظونه
 في تعرفه (١١) اي
 انسان طلب نفسي كما
 طلبت نفسه ادر كذا
 على جواد ظهر حرم
 لامر زار كسبه (١٢)
 المهرق السيف الرقيق
 الشفرين والحقفلان
 الجحشان القطمان
 (١٣) البهائم القلوة
 البعيدة عن الماء
 وهي القور جمع قارة
 الامر القصد (١٤)

قد ناعنك شدة الخوارض طنعت
 ألزمت نفسك شينا ليس يلزمها
 اكلمارت جيسا فاشني هربا
 عليك هزهم في كل معترك
 اما ترى ظفر اخلوا شو ظفر
 يا عدل الناس لا في معاملي
 أعبد هانظرت منك صداقة
 وما انتفاع اخ الدنيا ظره
 انا الذي نظرت الاعلى الى ادبي
 انام مل جفوف عن شواردها
 وجاهل مدته في حمله ضحك
 اذا نظرت يوب اللب بارزة
 ومهجة مبهجة من هز صاجها
 رجلاه في الرقص رجل واليد
 وفر هيف سررت بن الجفدان
 فاخل الليل والنداء تعرف
 صحت في القلوة الخس شفا
 يامن يعز علينا ان نفارهم
 ما كان اخلقنا منك بكمرة
 ان كان سرهم ما قال حاسنا
 وبيننا نور عيتم ذلك مفرقة

لك المهابة ما لانضع البهم
 ان لا يواردهم ارض ولا علم
 تصرفت بك في اثاره الغم
 وما عليك بهم عار اذا انهمروا
 تصافت فيه ببض الهند والاد
 فك الحضا وانت الحضم والحكم
 ان تحسب النجم فمن شحم وزم
 اذا استوعدت الانوار والظلم
 واسمعت كفاي من به صم
 ويسمى الخلق جواها ونجم
 حتى انته يد فراسه وفر
 فلا تظن ان اللب مبسم
 ادر كها بجواد ظهر حرم
 وفعله ما يزيد الكف والقدر
 حتى ضربت وموج الموت بقطم
 والضرب والطعن والقطا والفا
 حتى تعبت من القور والاد كهم
 وجدنا نسا كل شئ بعدكم عند
 لو ان امرهم من اونا امهم
 فما جرح اذ ارضاكم الم
 ان المعارف في اهل النهم

قَالَ — وَقَدْ أَنْفَذَ رَجُلٌ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ
أَيُّهَا تَأْيِيدُ كُرَّانَهُ رَأَاهَا فِي النَّوْمِ وَيَسْكُو الْفَقْرَ

قَدْ سَمِعْنَا مَا قَاتَ فِي الْأَحْزَانِ وَأَنْتُمْ نَا كَمَا أَنْتُمْ بِلَا شَيْءٍ كُنْتُ فِيمَا كُنْتُمْ نَا ثُمَّ الْعَبْدُ أَيُّهَا الْمُسْتَكِرُّ إِذَا رَقْدَ الْإِغْمَارِ أَفْجَحَ الْخَفْنِ وَأَنْزَلَ الْقَوَى فِي النَّوْمِ الَّذِي لَيْسَ عَنْهُ مَغْنٌ وَلَا مَنِيَّةٌ كُلُّ أَخَايَ كَرَامَتِي الدُّنْيَا وَلَكِنَّهُ كَرِيمُ الْكِرَامِ	وَأَمَّا نَا كَيْدُ الدَّوْلَةِ فِي الْكِنَانِ وَكَانَ الْتَوَالُ قُدْرَتِ الْكَلَامِ فَهَلْ كُنْتُ نَا ثُمَّ الْأَقْلَامِ رَامَ لَا رَقْدَ مَعَ الْأَعْدَامِ مَوْجِزَ خَطَابِ سَيْفِ الْأَعْدَامِ بَدِيلٌ وَلَا لِمَا رَامَ حَامِي سَيَا وَلَكِنَّهُ كَرِيمُ الْكِرَامِ
--	--

وَقَالَ — بِمَدْحِهِ

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزَمِ تَلَا الْعَزَامِ وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ يَكْفُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْحَسَنَةِ وَيَطْلُبُ عَيْنَهُمَا عِنْدَ نَفْسِهِ يُقَدِّي أَمْرَ الطَّيْرِ عَمْرَ السَّيْلِ وَمَا ضَرَّهَا خَلْقُ بَغْيٍ تَحَالِبِ هَلْ الْجَدُّ لَهَا أَوْ تَعْرِفُ لِقَائَهَا سَقَمَ الْعَمَاءُ الْغَيْثُ قَبْلَ نَزْوِهَا بَنَاهَا فَأَعْلَى وَلَقَدْ تَفَرَّغَ الْفَنَاءُ	وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْكِرَامِ وَتَضَعُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَامِ وَقَدْ عَجَزَ عَنْ الْجَمْعِ الْخَضَامِ وَذَلِكَ مَا لَا تَذَعِبُهُ الضَّرَامِ نَسُوهُ لِمَا أَحْدَثَتْهَا الْقَسَامِ وَقَدْ خَلَقَتْ أَسْثَا وَالْقَوَامِ وَتَعْلَمُ أَيْ السَّاقِينَ الْعَزَامِ فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَمَ الْكَلَامِ وَمَوْجُ الْمَنَاءِ بِأَحْوَالِهَا مَلَامِ
---	--

(٥) رزقي عليه ما فعل قول
عزمت وقتي الكثرة
(١٤) المتضار من جمع خضم
وهو العظم
كل شيء عظم
الارض (١٥) المتروكة
الشباب والاحداث
الطوبى ليلات العزوة
نسوة يبدل من انية
الطير فاحدا منها وقشاع
عطف بيان وانما
يقدره بيان وانما
في وقائعهم (١٦) القوام
جمع قائم وهو قوام
السيف (١٧) الحزن
القلعة التي بناها في
بلاد الروم وعليها
كانت الوقعة وهي
مدينة بحارة سمر
وقوله السجاسم
اي دم الجمال

(١) الفخ انار
 القيان والعقان
 صليم وفي الزني
 الشديدة (٢) اذ
 اذا زلت (٣) صمودها
 (٤) الدمشق معجز
 (٥) الفخ
 (٦) القوام
 (٧) جيسا الروم
 لو كان حار
 (٨) انوار
 (٩) الغواص
 (١٠) الغواص
 (١١) الغواص
 (١٢) الغواص
 (١٣) الغواص
 (١٤) الغواص
 (١٥) الغواص
 (١٦) الغواص
 (١٧) الغواص
 (١٨) الغواص
 (١٩) الغواص
 (٢٠) الغواص

<p> بأمانتها وهي العناق الصلوات كما نمت في الصلوات فقاء على الأقدام للوجه لا تم وقد عرفت ربح اللبث اليأس وبالصبر حملات أرض الفواصم بما سغلتها هائمهم وللعاصم على أن اصنعوا السيو أعاجم ولكن مغنوما نجا منك غامر ولكنك التوحيد للشرك هائم ونفقت الديابة لا العواصم فأنك معطيه واتي تألم فلا أنا مذموم ولا أنت ذامر إذا وقعت في مستغية العارم ولا فيك مناب ولا منك عليهم وبأحبك ولا شدة أنك سالم وتفليقه هائم العزى بك دامر </p>	<p> تظن فراخ الفخ أنك زررتها أذا زلت مشيتها ببطونها أفي كل يوم ذا الدمشق مقدر أشكر ربح اللبث حتى تدوقه وقد جعته بآيته وابن صهره مضيت كالأصحا في فواظها وفيهم صوملة شقة فيهم ليس بما أعطاك لأعن جماله ولست ملكا هارما نظيره تشرق عذنان به لا ربيعة لك الحمد في الذر الذي لفظه وإني لتعدوني عطيا في لو على كل طيار إليها برجله الآلهة السقف الذي استعدا هنيئا لغيرها لهام وكذا كثره ولم لا يني الرحم حديق ملاء </p>
---	--

<p> وقال - مدحه وقد ورد عليه رسول الروم بطلب الهدنة في سنة اربع واربعين وثلاثمائة </p>	<p> أراع كذا كل الملوك هائم ودانت له الدنيا صحت الشا </p>
---	--

(١) الفخ انار
 القيان والعقان
 صليم وفي الزني
 الشديدة (٢) اذ
 اذا زلت (٣) صمودها
 (٤) الدمشق معجز
 (٥) الفخ
 (٦) القوام
 (٧) جيسا الروم
 لو كان حار
 (٨) انوار
 (٩) الغواص
 (١٠) الغواص
 (١١) الغواص
 (١٢) الغواص
 (١٣) الغواص
 (١٤) الغواص
 (١٥) الغواص
 (١٦) الغواص
 (١٧) الغواص
 (١٨) الغواص
 (١٩) الغواص
 (٢٠) الغواص

اذا اراد سيف الدولة الروم غزيا
ففي يمين الارمان الناس خطوه
تنام لذيك الرسل امنا وعظمة
حذا المبرور الجاهل
تعتطف فيه والاعنة شعها
وما تنفع الجبل الكرام ولا الضا
الى كثر ترد الرسل عما اتوا له
وان كنت لا تعطي الدنيا طوعة
وان نفوسا اممتك متبعة
اذا خاف منك من مملك اجرة
لم عنك بالبيض الخفاف يفرق
تأمر سلاوات النفوس قلوبها
وشى الحكامان الرومان عيشه
فلو كان صلحا لم يكن بشقاء
ومن لفسان الثغور عليهم
كنايت جافوا انهم فاقدوا
وعزيت قديما في ذراك خولم
على وجهك الممنون في كل غارة
وكل اناس يتبعون امامهم
وردت جواب عن كتابي بعثه
تصديق به التبداء من قبل نشره

كفاها لئام لو كاه لئام
لكل زمان في يديه زمام
واحقان رب الرسل ليس تنام
الى الطعن قنار ما لهن لئام
وتضرب فيه ويساط كلام
اذا لم يكن فوق الكرام كرام
كانهم فيما وهنت علام
فهو ذراعا ذراعا بالكرام زمام
وان دماء املكك حرام
وسيفك خافوا والجوف نسام
وجولك بالكتب الطارحام
فتختار بعض العيش وهو حرام
يدل الذي تختارها وخصام
ولكنه ذل لهم وعزام
بتبليغهم ما لا يجاد يرام
ولولم يكونوا خاضعين لئاموا
وعزوا وعما نذاك وعاموا
صلاة نوالى منهم وسلام
وانت لاهل المكربات امام
وعنوانه للثايلين نسام
وما فاض بالبداء عنه ختام

(١) اللئام الزنايات
القليلة (٢) المغفل
انك تردهم مما يطالبون
من المذنة مثل ما ترد
اللائمين لك في العطاء
(٣) الزمام جمع ذمة
العهد والمغفل بالان
لا تعطي الروم عيلا
فلما ذهبت بك بوجوه
الذمام وقد اشكت
بما بعد (٤) الحاموت
والغنى تحت الحماة بغث
الطلب حتى يختار عيشا
فيه ذل وهذا هو العاجل
(٥) الموت الزوال
(٦) الخاتم الناقص
(٧) الذي الظل
عقبه (٨) القمام الغسار
(٩) واراد بالجبج الجبج
الغطية

(١) المحي ان التواي
مؤلف من هذه الاشياء
كما يوافق جواب النكاح
من حروف الجواهر (٢)
آدى اى يا ذى
اللهم الكبير (٤)
الجواهر (٥)
من ريارهم (١٠)
اصالة المقتل في المرمى
والمرام المطلب (١١)
الافطاع ما قطع من
البلاد والطرف الغرب
(١٥) التحويل التملك

حُرُوفُ هَجَاءِ النَّاسِ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَذَى الْحَرْفِ قَدْ اتَّعَبْنَا قَالَهُ فَلَمْ يَطْلُ أَمَّا الرَّمَا فِيهِ ثَلَاثَةٌ وَمَا زِلْتُ نَفْسِي الشَّرُّ وَمِنْ كَثِيرَةٍ مَتَى عَاوَدَ الْجَالُونَ عَاوَدَ الْفَتَى وَرَبُّوْا لَكَ الْوَلَدُ حَتَّى تَضِيحَا جَرِي عَيْنُكَ الْخَالِدُ حَتَّى إِذَا نَحْنُو فَلَيْسَ مِنْ أَرْتَرَتْ إِنْ أَرَادَهُ	جَوَادٌ وَرُفْحٌ ذَابِلٌ وَحَسَامٌ لَتَعْدُ نَضْلٌ أَوْ يَجْلُ حَرَامٌ فَالِ الذِي يَعْنِي عَنْكَ عَامٌ وَتَفْنِي بَيْنَ الْجَنَشِ وَفِي لُحَامٍ وَفِيهَا قَاتٌ لِلْسَيْفِ وَهَامٌ وَقَدْ كَبِيتْ بَنَتْ وَشَتْ عِلَامٌ إِلَى الْغَايَةِ الْقَصُورِ بِي بَيْتٍ قَامُوا وَلَيْسَ لِيَدِي مَا تَمَحَّتْ تَمَامٌ
---	--

وَقَالَ — يَدْحُهُ وَيُودَعُهُ إِلَى أَفْطَاعِهِ

أَبَارَ مَا يَصْنَعُ فَوَادِ مَرَامِهِ أَسِيرَ إِلَى أَفْطَاعِهِ فِي شَبَابِهِ وَمَا مَلَكَ نَبِيَهُ مِنَ السِّفْرِ الْقَتَا فَمِنْ نَهَبِ الْإِقْلَمِ بِالْمَالِ وَالْفَرَا وَيَجْعَلُ مَا خَوْلَتْهُ مِنْ نَوَالِهِ فَلَا زِلَّ الشَّمْسُ وَالَّتِي فِي سَنَانِهِ وَلَا زِلَّ الْجَنَازُ الْبَدْرُ بَوَاحِهِ	شَرِي عِيَادِهِ رِيَشُهُ السَّهَامِهِ عَلَى طَرَاهِهِ مِنْ دَارِهِ وَحَسَامِهِ وَرُومِ الْعِيْدِي مَا طَلَعَ عَامِهِ وَمِنْ فِيهِ مِنْ قُرْبَانِهِ وَكَرَامِهِ جَزَاءُ مَا خَوْلَتْهُ مِنْ كَلَامِهِ مُطَالَعَةُ الشَّمْسِ الَّتِي فِي لِيَامِهِ تَعَجُّبٌ مِنْ نَقْصَانِهَا وَمَامِهِ
--	--

وَأَشَدُّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ مَتَمَلِّدًا بِقَوْلِ الْمَابِغَةِ
وَلَا يَغِيبُ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفُزُ * بِهِمْ قُلُوبٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَابِ
فَقَالَ — أَبُو طَيْبٍ مِنْ تَجَلَا

(٦) المربع جمع من جمع الارامات رومنة بعد وفه عساق
 وهو المكان والجماع المجمع من الجمع (١) من احد بين صاحب
 (٢) الطباء (٣) وهي ايلام من اسم عساق (٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٠) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١١) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٢) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٣) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢٠) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢١) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢٢) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢٣) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٢٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣٠) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣١) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣٢) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣٣) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٣٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤٠) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤١) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤٢) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤٣) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٤٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥٠) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥١) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥٢) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥٣) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٥٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦٠) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦١) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦٢) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦٣) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٦٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧٠) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧١) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧٢) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧٣) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٧٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨٠) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨١) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨٢) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨٣) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٨٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩٠) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩١) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩٢) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩٣) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩٤) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩٥) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩٦) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩٧) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩٨) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (٩٩) المفسر
 والجماعة المجمع من الجمع (١٠٠) المفسر

رَأَيْتَكَ تَوْسِعُ الشَّعْرَ أَوْ تَلَا
 فَتَقْطَعِي مَنْ بَغَى مَا لَا جِسْمًا
 سَمِعْتُكَ مُنْشِدًا ابْنِي زَيْدًا
 فَمَا أَنْكَرْتُ مَوْضِعَهُ وَلَكِنْ
 حَدِيثُهُمُ الْمَوْلَدُ وَالْقَدِيمَا
 وَتُعْطِي مَنْ مَضَى شَرْقًا عَظْمَا
 تَشِيدُ أَمْثَلُ مُنْشِدٍ كَرِيمَا
 غَبِطْتُ بِذَلِكَ أَعْظَمُهُ أَيْمَا

وَقَالَ - فُصِيحَاءُ سَنَةِ أَحَدٍ وَعَشْرِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ

زَكَرَ الصَّبَا وَمَرَامِ الْأَرَامِ
 دَمِنْ تَكَارُفٍ الْمُنْمُورِ عَلَى فِ
 فَكَانَ كُلُّ سَجَايَةٍ وَكَلَّتْهَا
 وَلِطَالَمَا أَفْنَيْتَ بَقِيَّةَ كَوَايِهَا
 قَدِ كُنْتَ تَهْمُرُ بِالْفِرَاقِ عَجَايِ
 لَيْسَ الْقَبَا عَلَى الرِّكَابِ وَاعْمَا
 لَنْتَ الَّذِي خَلَقَ النَّوَى جَعَلَ الْخَصَا
 مَتَلَا حِطَانِ مَنْ مَاتَ شَيْئًا
 أَرَوْا حَتَّى أَنْهَيْتَ وَشَنَابُهَا
 لَوْ كُنْتُ بَوْمًا جَوَّيْتُ كَنْ كَصِيرَا
 لَمْ تَنْتَبِهِ إِلَى صَاحِبِهَا إِلَّا الْأَسَى
 وَتَعَدَّرَ الْأَمْرَارَ صَبْرَ طَهْرَا
 أَنْتَ الْغُرْبَةُ فِي زَمَانِ أَهْلَا
 التَّرْتُّبُ مِنْ بَدَلِ النَّوَالِ وَلَمْ تَزَلْ
 صَعُرَتْ كُلُّ كَبِيرَةٍ وَكَبُرَتْ عَزَا
 جَلَبَتْ حَمَامِي قَلْبِي وَتَجَامِي
 عَرَضَاتُهَا كَتَاكُثْرُ التَّوَامِ
 تَبْكِي بَعَثِي عُرْوَةَ بَنِ حَزَامِ
 فَهِيَ وَأَفْنَيْتَ بِالْعَبَا كُلَّهَا
 وَخَجَّرَ زَيْلِي شَرَّةَ وَغَرَامِ
 مِنْ أَحْيَاةٍ تَرَحَّلَتْ بِسَلَامِ
 لِحَفَافِهِنَّ مَقَاصِلِي وَعِظَامِي
 حَذَرًا مِنَ الرِّقَابِ فِي الْأَكَامِ
 مِنْ بَعْدِ مَا فُطِرْتُ عَلَى الْأَفْدَامِ
 عِنْدَ الرَّجُلِ لَكِنْ غَيْرَ سَجَامِ
 وَذَيْمِلُ زَيْغِلَةٍ كَفَيْتُ نَعَامِ
 إِلَّا الْبَكَ عَلَى وَرَجِّ حَرَامِ
 وَلَدْتُ مَكَارِمَهُمْ غَيْرَ نَعَامِ
 عَلِمَا عَلَى الْأَفْضَالِ وَتَرْغَامِ
 لَكَائِهِ وَعَدَدَتْ سِنَ غَلَامِ

وهو قبل جرد الناصب على كان
 (١) المفسر
 (٢) المفسر
 (٣) المفسر
 (٤) المفسر
 (٥) المفسر
 (٦) المفسر
 (٧) المفسر
 (٨) المفسر
 (٩) المفسر
 (١٠) المفسر
 (١١) المفسر
 (١٢) المفسر
 (١٣) المفسر
 (١٤) المفسر
 (١٥) المفسر
 (١٦) المفسر
 (١٧) المفسر
 (١٨) المفسر
 (١٩) المفسر
 (٢٠) المفسر
 (٢١) المفسر
 (٢٢) المفسر
 (٢٣) المفسر
 (٢٤) المفسر
 (٢٥) المفسر
 (٢٦) المفسر
 (٢٧) المفسر
 (٢٨) المفسر
 (٢٩) المفسر
 (٣٠) المفسر
 (٣١) المفسر
 (٣٢) المفسر
 (٣٣) المفسر
 (٣٤) المفسر
 (٣٥) المفسر
 (٣٦) المفسر
 (٣٧) المفسر
 (٣٨) المفسر
 (٣٩) المفسر
 (٤٠) المفسر
 (٤١) المفسر
 (٤٢) المفسر
 (٤٣) المفسر
 (٤٤) المفسر
 (٤٥) المفسر
 (٤٦) المفسر
 (٤٧) المفسر
 (٤٨) المفسر
 (٤٩) المفسر
 (٥٠) المفسر
 (٥١) المفسر
 (٥٢) المفسر
 (٥٣) المفسر
 (٥٤) المفسر
 (٥٥) المفسر
 (٥٦) المفسر
 (٥٧) المفسر
 (٥٨) المفسر
 (٥٩) المفسر
 (٦٠) المفسر
 (٦١) المفسر
 (٦٢) المفسر
 (٦٣) المفسر
 (٦٤) المفسر
 (٦٥) المفسر
 (٦٦) المفسر
 (٦٧) المفسر
 (٦٨) المفسر
 (٦٩) المفسر
 (٧٠) المفسر
 (٧١) المفسر
 (٧٢) المفسر
 (٧٣) المفسر
 (٧٤) المفسر
 (٧٥) المفسر
 (٧٦) المفسر
 (٧٧) المفسر
 (٧٨) المفسر
 (٧٩) المفسر
 (٨٠) المفسر
 (٨١) المفسر
 (٨٢) المفسر
 (٨٣) المفسر
 (٨٤) المفسر
 (٨٥) المفسر
 (٨٦) المفسر
 (٨٧) المفسر
 (٨٨) المفسر
 (٨٩) المفسر
 (٩٠) المفسر
 (٩١) المفسر
 (٩٢) المفسر
 (٩٣) المفسر
 (٩٤) المفسر
 (٩٥) المفسر
 (٩٦) المفسر
 (٩٧) المفسر
 (٩٨) المفسر
 (٩٩) المفسر
 (١٠٠) المفسر

(١) من ماء زمزم
 (٢) من ماء زمزم
 (٣) من ماء زمزم
 (٤) من ماء زمزم
 (٥) من ماء زمزم
 (٦) من ماء زمزم
 (٧) من ماء زمزم
 (٨) من ماء زمزم
 (٩) من ماء زمزم
 (١٠) من ماء زمزم

حتى وردن سمنين بحارتهما
 واصبحت بقرى هنرط جائلة
 فما تركن بها خلداه بصري
 ولا هنرط له من زرع ليد
 ترمي على شفايت الباراق بهم
 وجاوزوا الرسل سامع صبر
 ولا تصدك عن مجملهم سعة
 ترمي به يصعد الخيل حامله
 تحمل الموج عن كيات خيلهم
 عمن بعد فمهم وفيه وفيه
 وفي كهم تاراقى عدوت
 هليلج من نصمهم حشر
 قاتلهم في بطونهم وقاتلهم
 تلقيهم زينة كبريهم
 زينةهم وازدوا في كبريهم
 من الجناد الذين كبريهم
 تاراقى في كبريهم
 وتكلموا عذاة الذين في كبريهم
 هليلج من نصمهم حشر
 فكم ان ابنت ما فيهم حشر
 والاعوجية مل الطر وخلفهم

تيش بالماء في أشداقهم
 ترمي الظبا في خصيت
 تحت التراب ولا يزار له قدم
 ولا مهاة لها من شينها حشر
 حكام من الأرض والغضا
 وكيف بعضهم ما ليس بعضهم
 ولا تزدك عن طولهم حشر
 قوما اذا تكلفوا قد ما فقدوا
 كما حقل تحت العادة النعم
 سكانه رعم مسكونهم حشر
 قوما ليس في ذا النعم حشر
 حشرها او عظمه عشر حشر
 حشرها او الك الاطفال والموم
 على كبريهم حشر
 حشرهم وازدوا في كبريهم
 حشرها او الك الاطفال والموم
 حشرها او الك الاطفال والموم
 حشرها او الك الاطفال والموم
 حشرها او الك الاطفال والموم

(١) من ماء زمزم
 (٢) من ماء زمزم
 (٣) من ماء زمزم
 (٤) من ماء زمزم
 (٥) من ماء زمزم
 (٦) من ماء زمزم
 (٧) من ماء زمزم
 (٨) من ماء زمزم
 (٩) من ماء زمزم
 (١٠) من ماء زمزم

اذ انما افقت القبريات
 واسلم ان شمسك انبت
 لا يامل النفس الاقصى لمحيه
 نزل عنه قنا الفربان سانه
 فخط فيها العوا ليس تنفذ
 فلا تنفي النفس ما وارا من
 الحما لك عن خير فقلت به
 مقلدا فوق شكر الله واشطر
 ائت اليك دماء الروم طائفا
 فسا بوا انفسهم كمنار
 تحت رقاد علي عرشها
 القاهر دملك الهاد الذي شهد
 ان الله في عود فوارسها
 لا تطاير كرم بعد رغبته
 ولا تبال بشعر بعد شاعره

نوافقت فلانة لمبو تضطد
 الا انني لم نسا في نسيه
 فيصير النفس الاذن ويضيق
 صوت لا يسته في شانه
 كان كل سنان مفرقا قلم
 لوزل عنه لو اري شخصه ارم
 شرب المداية و لا نارا
 لا اشتداه با مضى منها التعم
 فلود عوث لا ضرب اجاب كم
 قما يصيبهم موتى ولا غير
 نفس تغرق في نسيانها
 قيامه وهذا العرف والجم
 يستفنه وله كوفان ولم
 ان الكرام با سناهم يد
 قرا فسد القول حتى انجد

وقال يدح انسانا وارا ان يستكشفه
 عن مذهبه وهي من قوله في صياحه

كفى اراي وبك لومك لوما
 وحيال خسيم لم يخل له الهوى
 وخنوق قلبه لوزاينه طيبه

همة اقام على فواد انجما
 كما فتح له السقام ولادما
 يا جثنى لظننت فيه جثما

(١) انما افقت القبريات
 (٢) واسلم ان شمسك انبت
 (٣) لا يامل النفس الاقصى لمحيه
 (٤) نزل عنه قنا الفربان سانه
 (٥) فخط فيها العوا ليس تنفذ
 (٦) فلا تنفي النفس ما وارا من
 (٧) الحما لك عن خير فقلت به
 (٨) مقلدا فوق شكر الله واشطر
 (٩) ائت اليك دماء الروم طائفا
 (١٠) فسا بوا انفسهم كمنار
 (١١) تحت رقاد علي عرشها
 (١٢) القاهر دملك الهاد الذي شهد
 (١٣) ان الله في عود فوارسها
 (١٤) لا تطاير كرم بعد رغبته
 (١٥) ولا تبال بشعر بعد شاعره
 (١٦) وقال يدح انسانا وارا ان يستكشفه
 (١٧) عن مذهبه وهي من قوله في صياحه
 (١٨) كفى اراي وبك لومك لوما
 (١٩) وحيال خسيم لم يخل له الهوى
 (٢٠) وخنوق قلبه لوزاينه طيبه
 (٢١) همة اقام على فواد انجما
 (٢٢) كما فتح له السقام ولادما
 (٢٣) يا جثنى لظننت فيه جثما

وإذا سبانية صديحي أبرقت
 بأوجه راحية التي لولاها
 أن كان اغناها السلوقاني
 غصن على نقوى فلا فابنت
 لم تجمع الاضداد في منش
 كصفا أوحد نا أبي الفضل
 يعطيك مبيدنا فان أعجلك
 ويرى التعظم أن يرى متوهم
 نصر الفعال على المظالم
 يا أيها الملك المصطفى جوهرا
 نور نظاهم فيك لاهوتية
 ونهم فيك أذا نطق فتصا
 أنا مبصر وأظن أني نايم
 كبر العيان على حتى أنه
 يا من بجود يديه في أمواله
 حتى يقول الناس ما ذاعا فلا
 إذا كاد مثلك ترك إذا كاد

ترك حلاوة كل حب علقها
 أكل الصني حسد ورض الأعظ
 أصبحت من كبد ومنها معيد
 شمس النهار يقبل ليل المظلم
 ألا ليحيا لي لفرح معنما
 بهرت فانطق واصفيه وكفا
 أعطاك معتذرا لمن قد أحس
 ويرى التواضع أن يرى معظما
 حال السؤال على التوال محرم
 من ذات ذي الملكوت اشقي من
 فتكاد تعلم علم ما لن تعلم
 من كل عضو منك أن يتكلم
 من كان يحلم بالآله فأجل
 صار البقن من العيان توهما
 نعم تعود على البقا في أنما
 ويقول بيت المال ما ذا مسما
 إذا لم تريد لما أريد مترجما

(١) نقوى تشبه نقى
 وهو الكبت من الرمل
 وتقل تحمل (٥) الغمر
 الغمر (٦) من الشئ
 ظهر والافحام الجح
 عن الصكلام (١١)
 عبراني يطلق على الله
 (١٢) الصبر في نعم
 للشور

م

والف في صباه

إلى أي حين أنت في زير مخم
 ولا تمت تحت السيوف مكرها

وحى متى في سقوة وإلى كبر
 تمت ونفاسي الذك غير مكرها

(٦) الحشمة المنجى وهو الذي (٥) فالتكلم في قوله له حيث وصل تغذي في
والأهم منكم بالنسبة إلى المعنى لا يبين أن قوله تغذي يقول تغذي في
صلة الفتي والحب والحب له هو

فِيهِ وَاتَّقَا بِاللَّهِ وَثَبَّةً مَا جِدَّ

يَرَى الْمَوْتَ فِي الْمَحْجَا جَاءَ السَّحَابُ فِي الْفَجْرِ

وفا - فصباہ

ضيف اليه برأي غير محسنة
 ابعدت بعدت بياضاً لا يماثل
 حوت فابتنى والشيب تعذر
 فها أمر برسيم لا أسا
 تنفست عن وفاق غير مضمر
 قتلها ودموع مزمج أدمعها
 قدوت ما وحياء من مقبلها
 تنو إلى بعين الضبي محسنة
 وريد حكمك فنا غير مضيفة
 بدت مثل الذئب أبت من خرع
 ذا لرك ثوب الحسن اصغر
 بس العجل بالآمال من أربي
 ما اظن بئان الدهر تروني
 لم الليالي التي أخت على حدة
 رى أنا ومحبولي غم
 ورت مال فقير من مروت
 سبني والنصل مني مثل مضرب
 قد نصرت حتى لا مضطرب

والسيفُ أَحْسَنُ فِعْلاً مِنْهُ بِالْأَمْرِ
لَأَنْتَ أَشْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلُمِ
هَوَايَ طِفْلاً وَشَيْئِي بِالْعِظَامِ
وَلَا يَذَانُ خَارِ لَازِئِي دُجَى
تَوْفَرُ الرَّجُلِ وَشَوْعُ غَيْرِ مُلْتَمِ
وَقَبْلَتِي عَلَى خَوْفٍ فَمَا لِفَمِ
لَوْ ضَلَّكَ تَرْبَا لَأَخَاسُ السَّيْلِ الْأَمِ
وَتَمَسَّحُ الطَّلُوقُ الْوَرْدُ بِالْعَنَمِ
بِالنَّاسِ كُلِّهِمْ فَنَدِيكَ مِنْ حَكَمِ
وَلَمْ يَجْزِ إِلَهُ أَحَنَّتْ مِنْ لَوْ
وَصُرْتُ مِثْلِي فِي نَوْبَيْنِ مِنْ سَقَمِ
وَلَا الْغَنَاءُ بِالْأَفْلاَحِ مِنْ شَيْ
حَتَّى تَسُدَّ عَلَيْهَا طَارِفُهَا هَجَمِ
بِرَقَّةِ الْحَالِ وَاعْدَرَفِي وَلَا تَمِ
وَدُخْرُ حُودٍ وَخُصُوعِي عَلَى الْكَلَمِ
لَمْ يَنْزِ مِنْهَا كَمَا أَشْرَى مِنْ لَوْ دَمِ
فَوَيْحَتِي حَارِي عَنْ مِثْمَةِ الْعَنَمِ
فَالْأَنْفُ حَتَّى لَا تَقْرُحَ مِنْ مَقَمِ

[illegible]

الآسكن وحيوه الخجل ساهمة
والطعن يحرقها وانزحر ينفقها
قد كلفتها العولى فنى كالحمة
بكل منصف ما زال منتظري
شبح بري كصبلون لحسن ناهلة
وكما انطحت تحت العجاج به
تنسى البلاد بروق العوارج
ردي حياض الرذائل نفس وادرك
ان لم اذرك على الارواح ساهلة
اتملك الملك ولا سفا ضاحكة
من لو راى ماء مان من ظلة
مصاد كل رقيق الشفرة ناعا
فان اجابوا فما قصد سالم

والحرب أقوم من سابق على دين
حتى كان بها نصر تام من المير
كأنما البصائر مغصوبة على العلم
حتى أدركت له من دولة القدر
ويستعمل دمه الحجاج في الحرير
أشد الكتاب راحته ولم يدر
وتكنفي بالدم البحاري من الدم
جصاص خوف الردي للشارع
فأردع عن أمر المحرك
والطائر جماعة حمري ومن
ولو تمثلك أمي الزور لم يرم
ومن عصي من ملوك العز وجل
وان تولوا فما أرضى لها به

وقال - وقد عذله معاذ في اقدامه في الحرب

اباعند لآله معاذ اني
ذكرت جسم ما طلي واني
امشي تاخذ النكات منه
ولو رز الزمان الى شخص
وما بلغت مسنها النبال
اذا امتلأت عيون النبال

خفي عنك في الجحائم
نحنا طر فيه بالبحر الجسام
و نحن من ملائكة الجحيم
لخصبت شعر مفرقة خسام
ولاسارت وفي يد هازما
فويل في التيقظ والمسام

(١) ساهمة متعززة (٢) كاهنة
 (٣) كاهنة (٤) كاهنة
 (٥) كاهنة (٦) كاهنة
 (٧) كاهنة (٨) كاهنة
 (٩) كاهنة (١٠) كاهنة
 (١١) كاهنة (١٢) كاهنة
 (١٣) كاهنة (١٤) كاهنة
 (١٥) كاهنة (١٦) كاهنة
 (١٧) كاهنة (١٨) كاهنة
 (١٩) كاهنة (٢٠) كاهنة
 (٢١) كاهنة (٢٢) كاهنة
 (٢٣) كاهنة (٢٤) كاهنة
 (٢٥) كاهنة (٢٦) كاهنة
 (٢٧) كاهنة (٢٨) كاهنة
 (٢٩) كاهنة (٣٠) كاهنة
 (٣١) كاهنة (٣٢) كاهنة
 (٣٣) كاهنة (٣٤) كاهنة
 (٣٥) كاهنة (٣٦) كاهنة
 (٣٧) كاهنة (٣٨) كاهنة
 (٣٩) كاهنة (٤٠) كاهنة
 (٤١) كاهنة (٤٢) كاهنة
 (٤٣) كاهنة (٤٤) كاهنة
 (٤٥) كاهنة (٤٦) كاهنة
 (٤٧) كاهنة (٤٨) كاهنة
 (٤٩) كاهنة (٥٠) كاهنة
 (٥١) كاهنة (٥٢) كاهنة
 (٥٣) كاهنة (٥٤) كاهنة
 (٥٥) كاهنة (٥٦) كاهنة
 (٥٧) كاهنة (٥٨) كاهنة
 (٥٩) كاهنة (٦٠) كاهنة
 (٦١) كاهنة (٦٢) كاهنة
 (٦٣) كاهنة (٦٤) كاهنة
 (٦٥) كاهنة (٦٦) كاهنة
 (٦٧) كاهنة (٦٨) كاهنة
 (٦٩) كاهنة (٧٠) كاهنة
 (٧١) كاهنة (٧٢) كاهنة
 (٧٣) كاهنة (٧٤) كاهنة
 (٧٥) كاهنة (٧٦) كاهنة
 (٧٧) كاهنة (٧٨) كاهنة
 (٧٩) كاهنة (٨٠) كاهنة
 (٨١) كاهنة (٨٢) كاهنة
 (٨٣) كاهنة (٨٤) كاهنة
 (٨٥) كاهنة (٨٦) كاهنة
 (٨٧) كاهنة (٨٨) كاهنة
 (٨٩) كاهنة (٩٠) كاهنة
 (٩١) كاهنة (٩٢) كاهنة
 (٩٣) كاهنة (٩٤) كاهنة
 (٩٥) كاهنة (٩٦) كاهنة
 (٩٧) كاهنة (٩٨) كاهنة
 (٩٩) كاهنة (١٠٠) كاهنة

وقال له بعض بني كلاب اشرب
هذا الكأس شروا بك فقال ارجعوا

إِذَا مَا أَمَرْنَا الْمُجْرِمَ فَاقْتَلَهُ
الْأَعْبَدَ اقْتُلْهُ إِذَا مَا أَمَرْنَا الْقَاتِلَ

وقال - وقد مدّ له الإنسان يده
بكأس وحلف بالطلاق ليشرتها

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ الطَّلَاقُ لَيْسَ
فِيهَا رُذْيٌ عِزُّهُ كَقَارَةٍ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِمَدْحِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْحَاقَ التَّنُوحِي

مَلَامُ النَّوَى فِي ظِلِّهَا غَاةُ الظُّلَمِ
 وَلَوْلَمْ تَغْرُورُ وَعَيَّ قَاءُكُمْ
 اسْمَعُوا بِالْعَوْدَةِ الظُّسَّةِ الَّتِي
 تَرْتَفِعُ وَأَهَا شَوْهَةٌ كَانَتِي
 وَأَنَا سَاوِي بِقَدِّهَا وَكَأَنَّ
 وَهْشَهَا وَالْمَدْدَى وَوَقَفْتُ
 حَتَّى كَانِي أَسْتَأْظِلُّ فِيهَا
 بِحَادِثِي خَفِي كَانِي حَفِي
 طَوَالَ الرَّدِّ بِنَا يُقْصِفُهَا

[illegible]

(أ) الذي جمع مبردة
 (ب) الذي جمع مبردة
 (ج) الذي جمع مبردة
 (د) الذي جمع مبردة

أَخَفَّ عَلَى الْمُرُوبِ مِنْ نَفْسِهِ خِمْ
 إِذَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ شَاءَ هَا عَلَى
 كَأَنِّي بَيَّ الْأَشْكَدِ وَالْقَدِّ عَزِي
 فَأَبْدَعُ حَتَّى جَلَّ عَنْ دِقَّةِ الْفَرْقِ
 بَلَدٌ شَهَا سَمْعِي وَلَوْ ضَمِنْتُ شَيْخِ
 وَعِزِّي يَنْهَانِي دُرَّ الْخَوْفِ مَرَّتِي فَرَمِ
 صَبْرِي الْعَوْلَى قَبْلَ حَقِيقَةِ الْأَلَمِ
 بِهِ يَنْمُحُّ وَالْمَوْتُ الْهَامِرُ الْبَاسِمُ
 فَمَسَّهَا مِنْهُ الشَّقَاءُ مِنْ التَّوْبِ
 عَلَى الْهَامِرِ لِأَنَّهُ جَائِرُ الْحَمِ
 عَلَى أَكْثَرِ الْبَقِيَّةِ لَرَّبِّكَ الْوَالِدِ
 بَرَى قَتْلَ نَفْسٍ لَكَ رَأْسٌ عَاجِلِ
 لَا لِحَقِّهِ تَضْيَعُهُ الْحَزْمُ بِالْمِ
 لَا خَيْرَ الطَّبِيعِ الْكَبِيرِ إِلَى الْقَدِ
 بِهَا فَضْلَةُ الْكَمْرِ عَنْ صَاحِبِ الْخَمْرِ
 عَلَى وَجْهِهِ مَا عَمِيَ أَشْرُ الْخَمْرِ
 وَعَفَى فَخَازَهُنَّ عَنِّي عَلَى الصَّمْرِ
 هَذَا الْأَنَى الْمَاجِدُ لِمَا نَدَّ الْفَرْقِ
 فَمَا الظَّنُّ يُعَدُّ لِكِنْ بِالْعَرَبِ وَالْفَرْقِ
 جَرَتْ جَزْءًا مِنْ غَيْرِ بَارٍ وَالْفَرْقِ
 الْقَبْلُ كَرِيمٌ هَيَّجَتْهُ أَيْتُهُ الْكَرِيمِ

بَرَانِي الشَّرِي بِرَى الْمَدَى فَرَدَدُو
 وَأَبْصُرْ مِنْ زُرْقَاءُ بَقُولَانِي
 كَأَنِّي دَحْوَتْ الْأَرْضَ مِنْ خُرْقِي
 لِأَنِّي ابْنُ اسْمَاءِ اللَّهِ دَقَّ فَمَهْ
 وَأَسْمَعُ مِنَ الْفَاطَةِ الْفَعَةِ الَّتِي
 تَمِينُ نَحْيَ فُحْطَانِ رَأْسِ قَضَائِي
 إِذَا بَشَّتِ الْأَعْدَاءُ كَانَ اسْتِمَاعِي
 مُدَلِّ الْأَعْرَاءِ وَالْعَرَّاءِ بَيْنِ
 وَإِنْ تَمَسَّ رَأْسِي فِي الْقُلُوبِ قَبَائِي
 مُقَلِّدُ طَاعِي الشُّعْرَيْنِ مَحْكَمِ
 وَخَدَانَا ابْنُ اسْمَاءِ الْحَسَنِ لَحْنِ
 تَخْرُجُ عَنْ حَقِّ الدِّمَاءِ كَانَتْ
 مَعَ الْحَزْمِ حَتَّى لَوْ تَعَدَّ زَكَاةُ
 وَلِي الْمَرْبِيِّ لَوَارَادَ نَاجِرًا
 لَهُ رِيحَةُ نَحْيِ الْعُظَامِ وَغَضَبُهُ
 وَرَقَّةُ وَجْهِهِ لَوْ خَمِثَتْ بِسَطْرِ
 أَدَاقِ الْعَوْلَى خُسْنُهُ مَا رَفَعْتِي
 فِدَى مَنْ عَلَى الْعَبْرَاءِ أَوْ مَهْمَا بَا
 لَقَدْ جَالِ بَانَ الْبُحْرُ وَالْأَنْسِ
 وَارْهَبْ حَتَّى لَوْ تَأَمَّلْتَ بِرُغْمِ
 وَجَادَ فُلُو لَأَجْرُهُ غَيْرُ شَارِبِ

(أ) الذي جمع مبردة
 (ب) الذي جمع مبردة
 (ج) الذي جمع مبردة
 (د) الذي جمع مبردة

أَطْعَمَكَ طَوَّعَ الدَّهْرُ بِالْأَنْبِيَاءِ
وَتَقْنَابَانُ تَعَطَّى فَلَوْلَمْ تَحْزَلْنَا
دُعَيْتُ بِمَقَرِّ بَطْنِكَ فِي كُلِّ مَوْجٍ
وَأَطْعَمَنِي فِي تَبَلٍ مَا لَا أَنَالُهُ
إِذَا مَا ضَرَبْتَ الْفَرْقَ لَمْ يَجْزِي
أَنْتَ لَكَ دُمِي بِخَوْفٍ تَحْتَهُ
فَكَمْ قَائِلٌ لَوْ كَانَ ذَلِكَ الْفَرْقُ نَفْسَهُ
وَقَائِلُهُ وَالْأَرْضُ أَعْيَ نَجْمًا
عَظُمَتْ فَلَا تَكَلَّمُ مَهَابَةً

لَشَهْوَتَا وَالْحَاسِدُ وَالْكَافِرُ
لَحْنَاكَ قَدْ أَعْطَيْتَ مِنْ قُوَّةِ الْوَمْرِ
وَطَنُكَ الَّذِي عَوْنِي عَلَى اسْمِي
بِمَانَتِكَ حَتَّى ضَرَّ أَطْلَعُ فِي الْوَمْرِ
فَكُلَّ زَهْبًا لِي مِنْ مَنِّهِ بِالْكَفْرِ
وَنَفْسُهَا فِي مَارِقِ ابْدَانِي
لَكَانَ قَوَاهُ مُكَمَّنَ الْعَصَا لِدَمِّ
عَلَى أَمْرِ يَمْشِي بِقُوَّةٍ مِنَ الْحَا
تَوَاضَعَتْ وَهِيَ الْفَضْلُ عَنْ

وقال ميمدح علي بن ابراهيم التنوخي

أَحَقُّ عَافٍ بِدَمْعِكَ الْهَمَمُ
وَأَنَا النَّاسُ بِالْمُلُوكِ وَمَا
لَا أَدَبَ عِنْدَهُمْ وَلَا حِسْبَ
فِي كُلِّ أَرْضٍ وَطَنُهَا أَمَمٌ
بَسْخَسْنُ الْخُفَى حِينَ يَلَامُهُ
أَنَّى وَإِنْ لَمْتُ حَاسِدِي فِيهَا
رَكِبْتُ لَا حَسَدًا مَرَّ عِلْمُهُ
بِهَابَةِ أَمْدَادِ الرِّجَالِ بِهِ
كَفَافِي الذَّمِّ مَرَّتِي رَجُلٌ
يَجْنِي الْغَنَى لِلنَّاسِ لَوْ عَقَلُوا

أَحَدَتْ شَيْءَ عَهْدٍ بِهَا الْقَدْرُ
يُعْلَمُ عَرَبِيَّةً مَلُوكًا حَجَمُ
وَلَا عَنْهُدُ لَعَمْرُكَ وَلَا زَمَمُ
تَرَعَى جَعَلًا كَمَا بِهِمْ غَنَمُ
وَكَانَ يَدْرِي بِظَنِّهِ الْقَلَمُ
أَلَا أُنَى عَنُونِي مُكَمَّمُ
لَهُ عَلَى كَلَامِهِ قَدْرُ
وَيَتَقَى حَدْسِي فِيهِ الْبُهْمُ
أَكْرَمُ مَالٍ مَلَكَتْهُ الْكُرْمُ
مَا لَيْسَ يَجْنِي عَلَيْهِمُ الْوَدَمُ

(١) والكاسد واعطيت على
الضاهر في اطلعناك (٢)
الفرق بين المعنى
يخالف الثاني وعلك
واعطيت (٣) المعنى
سكانه اسمي والكلمة
التي في النجاعة والكلمة
التي في (٤) النجاة والكلمة
التي في (٥) النجاة والكلمة
التي في (٦) النجاة والكلمة
التي في (٧) النجاة والكلمة
التي في (٨) النجاة والكلمة
التي في (٩) النجاة والكلمة
التي في (١٠) النجاة والكلمة
التي في (١١) النجاة والكلمة
التي في (١٢) النجاة والكلمة
التي في (١٣) النجاة والكلمة
التي في (١٤) النجاة والكلمة
التي في (١٥) النجاة والكلمة
التي في (١٦) النجاة والكلمة
التي في (١٧) النجاة والكلمة
التي في (١٨) النجاة والكلمة
التي في (١٩) النجاة والكلمة
التي في (٢٠) النجاة والكلمة
التي في (٢١) النجاة والكلمة
التي في (٢٢) النجاة والكلمة
التي في (٢٣) النجاة والكلمة
التي في (٢٤) النجاة والكلمة
التي في (٢٥) النجاة والكلمة
التي في (٢٦) النجاة والكلمة
التي في (٢٧) النجاة والكلمة
التي في (٢٨) النجاة والكلمة
التي في (٢٩) النجاة والكلمة
التي في (٣٠) النجاة والكلمة
التي في (٣١) النجاة والكلمة
التي في (٣٢) النجاة والكلمة
التي في (٣٣) النجاة والكلمة
التي في (٣٤) النجاة والكلمة
التي في (٣٥) النجاة والكلمة
التي في (٣٦) النجاة والكلمة
التي في (٣٧) النجاة والكلمة
التي في (٣٨) النجاة والكلمة
التي في (٣٩) النجاة والكلمة
التي في (٤٠) النجاة والكلمة
التي في (٤١) النجاة والكلمة
التي في (٤٢) النجاة والكلمة
التي في (٤٣) النجاة والكلمة
التي في (٤٤) النجاة والكلمة
التي في (٤٥) النجاة والكلمة
التي في (٤٦) النجاة والكلمة
التي في (٤٧) النجاة والكلمة
التي في (٤٨) النجاة والكلمة
التي في (٤٩) النجاة والكلمة
التي في (٥٠) النجاة والكلمة
التي في (٥١) النجاة والكلمة
التي في (٥٢) النجاة والكلمة
التي في (٥٣) النجاة والكلمة
التي في (٥٤) النجاة والكلمة
التي في (٥٥) النجاة والكلمة
التي في (٥٦) النجاة والكلمة
التي في (٥٧) النجاة والكلمة
التي في (٥٨) النجاة والكلمة
التي في (٥٩) النجاة والكلمة
التي في (٦٠) النجاة والكلمة
التي في (٦١) النجاة والكلمة
التي في (٦٢) النجاة والكلمة
التي في (٦٣) النجاة والكلمة
التي في (٦٤) النجاة والكلمة
التي في (٦٥) النجاة والكلمة
التي في (٦٦) النجاة والكلمة
التي في (٦٧) النجاة والكلمة
التي في (٦٨) النجاة والكلمة
التي في (٦٩) النجاة والكلمة
التي في (٧٠) النجاة والكلمة
التي في (٧١) النجاة والكلمة
التي في (٧٢) النجاة والكلمة
التي في (٧٣) النجاة والكلمة
التي في (٧٤) النجاة والكلمة
التي في (٧٥) النجاة والكلمة
التي في (٧٦) النجاة والكلمة
التي في (٧٧) النجاة والكلمة
التي في (٧٨) النجاة والكلمة
التي في (٧٩) النجاة والكلمة
التي في (٨٠) النجاة والكلمة
التي في (٨١) النجاة والكلمة
التي في (٨٢) النجاة والكلمة
التي في (٨٣) النجاة والكلمة
التي في (٨٤) النجاة والكلمة
التي في (٨٥) النجاة والكلمة
التي في (٨٦) النجاة والكلمة
التي في (٨٧) النجاة والكلمة
التي في (٨٨) النجاة والكلمة
التي في (٨٩) النجاة والكلمة
التي في (٩٠) النجاة والكلمة
التي في (٩١) النجاة والكلمة
التي في (٩٢) النجاة والكلمة
التي في (٩٣) النجاة والكلمة
التي في (٩٤) النجاة والكلمة
التي في (٩٥) النجاة والكلمة
التي في (٩٦) النجاة والكلمة
التي في (٩٧) النجاة والكلمة
التي في (٩٨) النجاة والكلمة
التي في (٩٩) النجاة والكلمة
التي في (١٠٠) النجاة والكلمة

(٦) الروح القدس
يؤيد سمعنا
كل من وجد
منكم
(٧) النسيم نسمة
وفي الروح
ملاحنة
(٨) عاظم
ما كان في الآذان
(٩) الشفقا
(١٠) بنو العفر
خبر الأسد
من اسباب الاسد
الفرح
(١١) الحرب الشديد
(١٢) عزن الرجل
وضع
والدم من
والنسيم
الاخلاق

من طلب الدنيا
 وتبعها من غير
 وعرف الا ان
 والامر والنهي
 والسعوات التي
 برعيا به عما
 ترك من خلقه
 ملك اليان
 من بعد ما
 ما نزلت ما
 بنو العقر
 قوم بلوغ
 كما ناول
 اذا ناول
 تفلح من
 ان يرقوا
 او صلفوا
 او ركبوا
 او شهدوا
 لشرق اخر
 من طلب الدنيا
 وتبعها من غير
 وعرف الا ان
 والامر والنهي
 والسعوات التي
 برعيا به عما
 ترك من خلقه
 ملك اليان
 من بعد ما
 ما نزلت ما
 بنو العقر
 قوم بلوغ
 كما ناول
 اذا ناول
 تفلح من
 ان يرقوا
 او صلفوا
 او ركبوا
 او شهدوا
 لشرق اخر

<p>لولا ان لم اترك الجيرة وال الموت مثل النور في والطير فوق الخشب كانها والرياح تضر بها كانها في نهارها قمر ناعمة الجسم لا عظام لها تقرب عنهم بطنها ابد تغوث الطير في جوارها في كجاوت مطوقة تسبها جن بها على بليد ابا الحسن استمع فذبحكم وقد تو الى العباد منه كمر اعيد كمر من صروف دهر كمر</p>	<p>هو ردي وما وهاشم تهدر فيها وما بها قطرة فرساك بلي غونها اللحم جلسا وعيها زمر في زمر خفت به من جوارها ظلم لهابنا وما لها رجم وما تشكي ولا يسيل دم وحادث الروض حولها الدير بحر دعنها غشاوها الادم تسبها الادعاء والقزم في الفعل قبل الكلام منتظم وحادث المطر التي تسب فانه في الكرام متهم</p>
<p>فواذ ما تسلب المدام ودهر ناسه ناس صغار وما انا منهم بالعش فيهم ارانب غير انهم ملوك باجسامهم تحرق القتل فيها وجبل لا تحرق لها طعان</p>	<p>وعمر مثل ما تمب اللثام وان كانت لهم خشف ضما ولكن معد الذهب الزنقا مفتحة عنونهم نيام وما اقراها الا الطعام كان فتاوارسها تمام</p>

(١) البين والغور
(٢) الشام والشم البار
(٣) هدير النمل في
(٤) القطر شفق الضرب
(٥) لما وصفنا
(٦) فيما قال ناعمة الجسم
(٧) لا عظام لها لاني
(٨) الماوية الما
(٩) السمك
(١٠) شبت بالماء لصفاها
(١١) والغشاء والاد
(١٢) بسبها بعينها
(١٣) الاداء
(١٤) والقسم
(١٥) والنسب
(١٦) والادعاء
(١٧) الغما
(١٨) الى غير آياتهم
(١٩) الخط الذي
(٢٠) جمع عند الطر والطر
(٢١) بعد الطر
(٢٢) يكون
(٢٣) تسمى الوسمي وهي
(٢٤) التي تسمى
(٢٥) في اول السنة
(٢٦) التي تسمى
(٢٧) التي تسمى
(٢٨) التي تسمى
(٢٩) التي تسمى
(٣٠) التي تسمى

وإن كثر التمثل والكلام
تجنت عن صفة الحساب
وأشبهنا بدنيانا الطغام
تعالى الجش وأخط القمام
لربيتهم أسامهم المسام
صنادق في بواطنه ظلام
وما كان على تجار لئام
لشي عند جشهم مقام
فليس يفوتها الأكرام
وكان لأهلها منها التمام
أنا فإذا المغت وذو الكرام
يمن بها كما مرة الغمام
بدر ما الراضعة فطام
ومن أخذ عطاياها لئام
كسلك الذر تحفة العظام
رمن تعش بلذاته الغرام
وواصلها فليس به سقام
فما ندرى أشبه أم غلام
وأما في الجدال فلا برام
وقبض نوال بعض القوم

خطا كنت لأمي قلت خي
ولو حذر لكفاظ بغير عقل
وشبه الشيء منجذب إليه
ولو لم يعمل إلا ذو وحل
ولو لم ترع إلا مستحق
ومن خبر الغوث الغواني
إذا كان السباب الشكر وكثير
وما كل يمعزور يتحل
ولم أر مثل جبراني ومثلي
بأرضه الشبهت رأت فيها
فهل كان نقص الأهل فيها
بها الجبلان من صخر وخر
ولست من موطنه ولكن
سقى الله ابن منجبة سقار
ومن أخذ فوائده العظام
وقد خفي الزمان به علنا
تلك له المرونة وهي تودى
تعلقها هو في قيس للشي
بروعر كأنه ويدوي ظفا
وتملك المسائل في العظم
وقبض نواله شرف وعز

(١) الطغام جمع ضفاد
وهو نحل الذباب
(٢) التجنت غنى صفة الحساب
(٣) أشبهنا بدنيانا الطغام
عالم الغنى
(٤) أخط القمام
أخط القمام
(٥) الجش
أخط القمام
(٦) الجش
أخط القمام
(٧) الجش
أخط القمام
(٨) الجش
أخط القمام
(٩) الجش
أخط القمام
(١٠) الجش
أخط القمام
(١١) الجش
أخط القمام
(١٢) الجش
أخط القمام
(١٣) الجش
أخط القمام
(١٤) الجش
أخط القمام
(١٥) الجش
أخط القمام
(١٦) الجش
أخط القمام
(١٧) الجش
أخط القمام
(١٨) الجش
أخط القمام
(١٩) الجش
أخط القمام
(٢٠) الجش
أخط القمام

فَمَا التَّقْنَا وَالنَّمَى وَفِيْنَا
عَلَامُ اَرْبَعٍ اَصْحَاكُ قَلْبِي وَفِيهَا
فَلَوْ لَمْ كَسَنِيهَا لَصَبَّ حَصْرُهَا
بَفَرْعٍ بَعْدَ اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ زَيْرُهَا
فَلَوْ كَانَتْ قَلْبِي ذَرْهًا كَانَتْ خَالِكًا
اِذَا فِى بَهَامَا مَا الْفَوَارِدُ مِنْهَا
بَلَّكْتُ بِهَا رُذْنِي وَفَعْلَمُ سَعْدُهَا
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَا انْهَلَتْ فِي الْخَرْدِ مِنْ
بِفَنَاسِي اَلْجَالِ الزَّائِرُ يَوْجُهَا
سَلَامٌ فَلَوْ لَا فِى الْبَحْلِ عَيْنُهَا
مَحَبَّتُكَ تَدْرِي الصَّبَا فِي الْبَذْلِ مَا
وَأَقْسَمُ لَوْ لَا اَنْ فِي كُلِّ شَعْرَةٍ
اِنْقِصَافُهَا مِنْ حِفْظِهَا وَهَوَاؤُهَا
يَجْلُ عَنْ التَّشْبِيهِ لَا الْكُفَّ حِلْمُهَا
وَلَا جَرَحُهُ يُوثِقُ وَلَا غَوْرُهُ يَرُدُّهَا
وَلَا يَبْرُمُ الْاَمْرَ الَّذِي هُوَ حَالُهَا
وَلَا تَرْخُحُ الْاَزْيَالُ مِنْ جَبَرَتِهَا
وَلَا يَشْتَرِي سَفْيً وَتَفْعِي هِمَاتِهَا
الَّذِينَ الصُّبْحَاءُ بِالْمَاءِ ذَكَرُهَا
وَاعْرَبَ مِنْ عِنَقَاءِ فِي الطَّرِيقِ شَكْلُهَا
وَكَثُرَ مِنْ بَعْدِ الْاَيَادِي اِتَادِيَا

غفولان عنا ضللت ابكى وتشم
 ولم تر قلمي ميتا تيه كل
 ضعف القوى من فعلها لم
 ووجه يعيد الصبح والليل مظل
 ولكن حبش الشوق فيه مرم
 ورسم تجسني فاحل متهدم
 وعبرته صرف وفي عتري م
 لما كان محمرا السيل فاسقم
 وقولته لي بعدنا الغمض بطعم
 لقلت ابو حفص علينا السلام
 صبوا كما يصبو لحب النجم
 له ضيعا قلنا له انت ضيغم
 وتشمسه والخسني حجر
 ولا هو ضرغام ولا الرمي مخدر
 ولا حد ينو ولا يتسلم
 ولا تحلل الامر الذي هو مرم
 ولا تحذر الدنيا اياها تحذر
 ولا تسلم الاعداء منه وسلم
 واحسن لمن يسر لقاءه مرم
 واعوز من مسرفه منه محرم
 من القط بعد القط والوتر

سني العطايا لوراي نعيمه
 ولو فانها تواد زهما لاجده
 ولو ضرر فاقبله ما يسره
 تروى بكافضنا في كفاذه
 الى اليوم ما خط لك فدا وسره
 يشق بلاد الروم والنقع
 الى الملك الطاغى فكم من كنيه
 ومن عاتق نصرانيه برزته
 صفوا البث في ليون حصو
 تغيب لنا باعهم وهو غائب
 احداك ما تشفق على تفكه
 مكافيك من اوليت دين روه
 على مهل ان كنت لست براحم
 تحلك مقصود وشانك فم
 وزارك في ذويه الملوك محرجي
 فعش لو قدى الملوك ثابغه

من اللوراي اليها نعيمه
 على سائل اعني على الناس
 لا ترفه بآسه ولا تفر
 يتامى من الاعتماد بآسه
 هذا الغر وسار مشرعي الحياه
 باسنا فيه والجو بالنعيم
 شاس منه خفها وحدهم
 اسسها خلد عن قريب ستكلم
 مشوق المذاق والشيخ المقيم
 وتقدم في ساسه ما جدهم
 عمر ابن سليمان وما لا تفكر
 يدك لا تردى شكرها ليد
 لنفسك من جود فانك تراه
 ومثلك مفقود وسلك حصو
 اذاع عن محرم يخر الى التبعه
 من الموت لم تقدر في الارض

وقال وقد سمع زبير الاسد بان اذاع

احاذك يا اسد الغزاديسه
 وراي وقد احمى عداه كثيره
 فهل لك في حلفي على ما اردت

فتسكن نفسي ام فهاك فمها
 احاذر من لعمري ومنه فمهم
 فاني باسبيل الحيله اعلم

من اللوراي اليها نعيمه
 على سائل اعني على الناس
 لا ترفه بآسه ولا تفر
 يتامى من الاعتماد بآسه
 هذا الغر وسار مشرعي الحياه
 باسنا فيه والجو بالنعيم
 شاس منه خفها وحدهم
 اسسها خلد عن قريب ستكلم
 مشوق المذاق والشيخ المقيم
 وتقدم في ساسه ما جدهم
 عمر ابن سليمان وما لا تفكر
 يدك لا تردى شكرها ليد
 لنفسك من جود فانك تراه
 ومثلك مفقود وسلك حصو
 اذاع عن محرم يخر الى التبعه
 من الموت لم تقدر في الارض

اذا لاناك الخيز من كل وجهه	واثريت مما تغنين وأغنم
وقال - لعبة كانت ندور فسقطت عند يد ربن عمار	
ما نقلت في مشية قد ما	ولا استكن من دواها الما
لما أر شخصاً من قبل رؤيتها	يفعل أفعالها وما عر ما
فلا تلمها على تواقعها	أطر بها أن رأتك مبسما
وقال - يمدح علي بن أحمد الحر اساني	
لا افتخار الأمن لانصام	مدرك أو حارب لا ينام
ليس من عاها مرض المرء فيه	ليس همها عاق عنه الظلام
واجمال الأدي وروية جانب	عذاء تصوى به الاجسام
قل من يخطئ الذليل يفتش	رب عيش أخف منه الهام
كل حليم أنى يغبر اهتداء	حجة لا يجي إليها اللثام
من تهن يسمل الهواء عليه	ما حجر يمتت اب لا امر
ضاق ذرقاً بان أضيق به	عازمان واستكرمتي الكرام
واقفا تحت اخمصى قد رفس	واقفا تحت اخمصى الانام
أقرار الذوق شتر ارجو	ومر اما اني وطلبي كرام
دون أن يشرق الحجاز ويحد	والعراقان بالقنا والسام
شرق الجوب بالغبار اذا ساء	زغلي بن أحمد القفصام
الأديب المهذب لا يصد الضر	الذي الجعد الشوقام
والذي رتب دهره من اسارا	هو من حاسد يديه العام

(١) أثبت من الذي
وهو كثره الماز (٩)
تصوى تفرل (١٠)
الموت (١١)
بكذا إذا لم يعطيه (١٢)
واصله أن يمدح
ذراعاً الذي غلبه
إليه فيقال مناق ذرقاً
كما يقال حسن وجهاً
(١٤) الاخصصا بالها
القدم (١٥)
لا استلذه النعني
على شرار القرار
لا اصبر على عتاة
الذل ولا ان يفتا سادة
مادام ظلي البني خطا
الحقي لا الذي (١٦)
دون ان يشرق القرار
المواضع ما رماح
واقفا تحت اللوز واخذ
بلا دهر (١٧)
السند (١٨)
الملك والضرر لا يصيد
الهم والخوف الكا
والذي الذي السند

يتدأوى من كثرة المأل بالآفة
 حسن في عيون أعدائه آفة
 لو حى سيداً من الموت حياً
 وغوار لواقع دينها الحيا
 كعبت في مصانيف المجد بنم
 انما مرة بن عوف بن سعد
 ليثها صحتها من النار ولا
 همم بلغتم ربيات
 ونفوس اذا نبرت لقتال
 وقلوب موطنات على الرق
 قائدوا كل شطبة وحصاد
 يتعزى بالروس كما مر
 طال غسانك الكائن حتى
 وكنتك التجارب الفخر حتى
 فارس يندى براك الفخر
 نابل تمتك نظرة ساق الفخر
 خير اعضا بنا الروس ولكن
 قد لعمري قصرت عنك ولوف
 خفت ان صير في عينك ان
 ومن الرشيد لارزك على امر
 ومن الخير بطة بملك عو

لال جوداً كان ما لا اسقام
 جمع من ضيفه راءه السوام
 تحاك الاجلال والاعظام
 ولكن زيتها الاخي امر
 ثم قيس وبعد قيس السلام
 جرات لانتهاها النقام
 سائح ليل من الدخان تمام
 قصرت عن بلوغها الاقام
 تغذت قبل تنفذ الاقدام
 ع كان اقحامها استسلام
 قد رهاها الاسحاح ولا الجاه
 يتأين نطقه التمام
 قال فيك الذي اقول الحسام
 قد كفاك التجارب الالهام
 يقبل معجل لا يلام
 ز عليه لفقرة الانعام
 فضلتها بقصدك الاقدام
 داز دحام وللعطاي الزحام
 خذني في هباتك الاقوام
 ب على البعد يعرف الامام
 استرح السحب المسير للجمام

(١) اراد بالاعور السقي
 (٢) المعنى لا ينبغي عند
 (٣) الجند من فليس
 (٤) تسمية اسم بكنتها
 (٥) لبيك السلام الذي النعام
 (٦) الكلب في
 (٧) او من لظن في
 (٨) لشدة في الروح
 (٩) طبعه (١٠)
 (١١) الشطبة الف
 (١٢) التمام
 (١٣) الطيرة
 (١٤) الذي يزدلها بالنا
 (١٥) الذي انه جمع
 (١٦) الكائن مع
 (١٧) الصفاح جمع
 (١٨) وهي السيف
 (١٩) من طام
 (٢٠) من طام
 (٢١) لا يلام
 (٢٢) وان قتل
 (٢٣) العطاء
 (٢٤) الذي لاما فب

وقد كنتك القضاة الماسي

(٥) المعنى كرحيب
يشق المواصلات ولا يرد
على مواسمته فقتل
سهاك عنه حتى كان
التقى لوام (١) البرام
على معروفه يقال برسم
اذا خلط في كلامه
(١٣) الاحداث في كلامه
(١٤) يكرى بغير الصايه
وارى زاد بغير
العين (١٥) اليوم
بعثنا حديث ولفظ
النفذ والقطيعة
والمعنى لو كان الفخر
يقول كل حجت الفخر
بلدها (١٦) المعنى
منافع الليالي فمضرة
غيرها من الناس
فسر ذلك وقال عزادوا
في ان مجموع ايام الخصال
ونظرنا

قُلْ فِكْرٌ مِنْ جَوَاهِرِ بِنِظَامٍ هَابِكِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فَلَوْ تَنَزَّ حَسْبُكَ اللَّهُ مَا تَضِلَّ عَنْ الْحَقِّ لَمْ لَا تَحْذَرِ الْعَوَاقِبَ فِي غَيْرِ الدَّ كَرَّ حَبِيبٍ لَا عَذْرَ فِي الْوَقْفِ رَفَعَتْ قَدْرَكَ الزَّاهِيَةَ عَنْهُ أَنْ بَعْضًا مِنَ الْقَرَبِ هَذَا مِنْهُ مَا يَجْلِبُ الْبِرَاعَةَ وَالْفَضْلَ	وَرَدَّهَا أَيْهَا بِفِيكَ كَلَامُ هَاهَا لَمْ تَحْزَنْ بِكَ الْإِيَّامُ وَمَا تَهْدِي إِلَيْكَ أَثَامُ نَايَا أَوْ مَا عَلَيْكَ خَرَامُ لَكَ فِيهِ مِنَ التَّقَى لَوَامُ وَتُنْتَ قَلْبُكَ لِمَسَايِ الْجَسَامِ لَيْسَ شَيْئًا وَبَعْضُهُ أَحْكَامُ لَهُ وَمِنْهُ مَا يَجْلِبُ الْبِرَامُ
وَلَمْ يَرَفِ جَدَّتَهُ لَامَهُ وَكَانَتْ جَدَّتُهُ قَدِيسَتْ مِنْهُ لَطُولُ غَيْبَتِهِ فَكُتِبَ لَهَا كِتَابًا فَلَمَّا رُصِدَ مَا قَبْلَهُ وَفُرِحَتْ بِهِ وَجُمِعَتْ مِنْ وَقْتِهَا لَمَّا غَلَبَ عَلَيْهَا مِنَ السَّرِّ وَرَفِعَتْ	فَمَا يَطْلُبُهَا أَحَدًا وَلَا كَلِمَةً يَعُودُ كَمَا أَنَّكَ وَبُكْرَى كَمَا أَرْمِي قَتِيلَهُ سَوْفَى غَيْرِ مَلْحَقَةٍ وَأَيُّهَا وَاهْوَى لِمَشَاوَاهِ التُّرَابِ وَفِيهَا وَذَاقَ كُلَّ مَا تَضِلُّ صَاحِبَهُ مَضَى بِلَذَّةٍ مَا قَدْ جَرَتْ لَهُ بَقِيَّةُ تَعَذَّرَ وَتَرَوَى أَنَّ جَمْعَ فَلَمَّا دُمِنَ لَمْ تَزِدْ لِي بِمَا عَلِمَا
أَلَا لَا أَرَى لِأَحَدٍ أَحَدًا وَلَا مَنًا إِلَى الْمَثَلِ مَا كَانَ الْفَنَى مَرْجِعُ الْفَقْرِ لَكَ اللَّهُ مِنْ مَخْرَجٍ بِحَبِيبَتِهَا أَجْنَى إِلَى الْكَاسِ الْبَرِّ شَرِبَتْ بِهَا بَسَّتْ عَلَيْهَا خَشْفَةٌ فِي حَسَابِهَا وَلَوْ قَتَلَ الْبَرُّ الْبَرَّ الْبَرَّ فَسَاءَ فَعْمَا مَاضٍ فِي نَفْسِهِ عَمَتْ السَّالِيَةُ الْفِيلُ أَصْعَفَتْ	فَمَا يَطْلُبُهَا أَحَدًا وَلَا كَلِمَةً يَعُودُ كَمَا أَنَّكَ وَبُكْرَى كَمَا أَرْمِي قَتِيلَهُ سَوْفَى غَيْرِ مَلْحَقَةٍ وَأَيُّهَا وَاهْوَى لِمَشَاوَاهِ التُّرَابِ وَفِيهَا وَذَاقَ كُلَّ مَا تَضِلُّ صَاحِبَهُ مَضَى بِلَذَّةٍ مَا قَدْ جَرَتْ لَهُ بَقِيَّةُ تَعَذَّرَ وَتَرَوَى أَنَّ جَمْعَ فَلَمَّا دُمِنَ لَمْ تَزِدْ لِي بِمَا عَلِمَا

(١) النور الحزين
(٢) النجم السود
(٣) دباب السود
طرفة والغشم الظلم

أَنَا هَا كُنَّا بَعْدَ بَاسٍ وَرَحَةٍ
حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي الشَّرُّ فَانِي
لَعِبْتُ مِنْ خَطِي وَلَفْظِي كَانَهَا
وَنَلَكُمُ حَتَّى أَصَارَ مَدَادُهُ
رَفَادٌ مَعَهَا الْخَارِي حَفَّتْ جَفُونَا
وَلَمْ يَسْلَمْهَا إِلَّا الْمَنَاءُ وَإِنَّمَا
طَلَبْتُ لَهَا حَطَّافَانِ وَطَائِفَا
فَأَصْبَحْتُ أَسْتَسْقِي الْغَامُ الْفَوَا
وَكُنْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ أَسْتَعْظُمُ الْفَوَا
هَبْنِي اخْزُذْ لِنَارِ فَوْكٍ مِنْ الْفَوَا
وَمَا أَسْتَدْتُ الدَّاءَ عَلَى لَبِيقِهَا
فَوَاسِقًا إِنْ لَا أَكْتُ مَقِيلًا
وَأَلَا الْإِفْرَ رُوحَ الطَّيِّبِ الَّذِي
وَلَوْلِي تَكُونُ بِنْتُ أَرْمٍ وَالِدِ
لَنْ لَدَيَّ يَوْمَ السَّاعَةِ مِنْ يَوْمِهَا
تَعَرَّبَ لَمْ يَسْتَعْظُمُ غَيْرَ نَفْسِهِ
وَلَا سَاكِمًا الْفَوَا دَحْجَاجَةٍ
يَقُولُونَ لِي مَا أَنْتَ فِي كُلِّ بَلَدٍ
كَانَ يَمُرُّ عَالَمُكَ بَانِي
وَمَا لَمْ يَجْمَعْ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ يَدُ
وَلَكِنِّي مَسْتَعْظِمُ دَبَابِهِ

فَأَمَّا تَ شُرُورًا بِي فَمَتَّ بِهَا هَمَّا
أَعَدُّ الَّذِي مَاتَتْ بِهِ تَعَدُّهَا سَمَّا
تَرَى بِحَرْوِ الشَّطْرِ أَغْرَبَهُ عَصَا
مَحَاجِرَ عَيْنَيْهَا وَإِنَّمَا بِهَا سَمَّا
وَفَارَقَ جَنِّي قَلَمًا بَعْدَ مَا أَرَى
أَشَدُّ مِنَ الشَّمْسِ الَّذِي أَهْدَى السَّمَاءَ
وَقَدْ رَضِيتُ بِالنُّورِ مَا رَضِيتُهَا
وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَسْقِي الْوَعْدَ وَالْفَتَا
فَقَدْ صَارَ الصَّغِيرُ الَّذِي كَانَتْ الْعِظَا
فَكَفَّ بِأَخْذِ النَّارِ فَوْكٍ مِنْ الْحَمَى
وَلَكِنْ طَرَفًا لَا أَرَاكَ بِهِ أَعْمَى
لِرَأْسِكَ وَالْقَصْدُ الَّذِي مَلَأَ عَمَى
كَانَ دَنَى الْمَسْكُ كَانَ لَهُ جِسْمَا
لَكِنْ أَيْلَافُ الضَّرِّ كَوْنُكَ لِي لَمَّا
فَقَدْ وَلَدْتُ مِنِّْي لَا نَأْفِيهِمْ غَمَا
وَلَا قَابِلًا إِلَّا خَالِقَهُ كَلِمَا
وَلَا وَاحِدًا إِلَّا يَكْرُمُهُ طَعْمَا
وَمَا يَسْقِي مَا يَسْقِي حُلَّ أَنْ يَسْقِي
جَلُوبُ الْبَهْمِ مِنْ مَعَادِ الْبَهْمَا
بِأَصْبَعٍ مِنْ أَنْ يَجْمَعَ الْيَدُ وَالْفَمَا
وَمَنْ تَكَبَّرَ فِي كُلِّ حَالٍ بِهِ الْعَشْمَا

[illegible]

وَحَالَهُ يَوْمَ الْمَقَاءِ تَحْتَى
إِذَا قُلَّ عَزْمِي عَنْ مَخْوَفِ يُعَدُّ
وَإِنِّي لِمِنْ قَوْمٍ كَانَتْ نَفُوسُنَا
كَذَلِكَ إِنَّا يَادُنَا إِذَا شَبَّ قَادِرُ
فَلَا عَيْدَ فِي سَاعَةٍ لَا تُعْرِفُنِي

والأفلسُ السندُ المصلُ القوما
فأبعدُ شئُ ممكنٌ ولم يجدْ عِزاً
بها أنفٌ إن تسكنَ اللحمُ العظا
وبانفسٍ ريدٌ في كراهمُا قدما
ولا صحتي ما حجةٌ تقبلُ الظلا

وقال يمدح ابا محمد الحسن بن عبيد الله بن طهمس
وكان ابو محمد قد كثرت مرسلته الى ابي الطيب
من الرملة فصار اليه فلما دخل بالرملة اكرمه
ومدحه بهذه القصيدة وهي اول ما قال فيه ابو الطيب

أنا لائمي إذ كنت وقت اللوامة
 ولكنني مما شددت حسنة
 وقفتا كما تأكل وجر قلوبنا
 ودسنا باخفاف المطي تراها
 ديار الدواني دارهن عنبرة
 حسان الشجر نفس الشجر
 ويتبعن عن درر تفلدن مثله
 فمالى وللدينا طلاني مجوما
 من العلم أن تستعمل الجهاد
 وإن تراءى الماء الذي ينطرد
 ومن عرف الأيام عرفت بها

عَلَيْهِ مَا يَبِينُ تِلْكَ الْمَعَالِمُ
كَسَالٍ وَقُلِي مَا عَمِلَ كَارِهُ
تَمَكَّنْ مِنْ أَدْوَارِنَا فِي الْقَوَى
فَلَا زِلَّ اسْتَشْفَى بِلَهْمِ النَّاسِ
يَطُولُ الْفَنَاءُ يَحْفَظُنْ لَا التَّمَامُ
إِذَا مَسَّ فِي أَجْسَادِهِمُ النَّوَامُ
كَانَ التَّرَاقِي وَتَحْتَ بِالنَّاسِ
وَحَسَّاعِي مَهْنَاهَا سُدَّ قَرَارُ
إِذَا اسْتَعَتْ فِي الْحُلُمِ طَرِيقَ مَظَلَمِ
فَتَسْقَى إِذَا هَرَبَتْ مِنَ الْوَحْشِ
وَبِالنَّاسِ دَقَى نَوْمِي وَغَيْرِ رَاجِ

فليس من حرم اذا ظفر دوايه
 اذا ضلكت لم اتر افعطها
 ولا فحاشني القوي وعاقني
 عن المقتني بذل الكلدان لاداءه
 نمتي اعدا به محل عفائه
 ولا ينالني الحب الا بمصلحة
 وذي الجباد والجناح اما
 تمر عليه الشمس وهو منعيفة
 اذا ضوؤها لا في من الظن
 ويحفي عليك البرق والبرق فوقه
 اري دون ما بين الغراب وير
 وطقن عطاريف كان كثرهم
 حمة على اعداء من كل جانب
 هم المحسنون الكثرة فحوة الوعى
 وهم يحسنون العفو عن كل مذنب
 حسون الا انهم في نزلهم
 ولو لا اخفار الاشدهم بهم
 سري التومعني في شراى الى الداء
 الى مطلق الاسرى وشي تركهم
 كبر تفضت الناس ليلكفنه
 وكاد سروري لانني سدا متي

ولا في الردي الجارى عليهم باقر
 وان قلت لم اترك مقالا لعلهم
 عن ابن جندب الله ضعف العزائم
 ويحسب الجمل احتنا الجار
 ويحسد نفسه ثقال العائم
 معطية مذخور للعتاة
 بناج ولا الوحش كشار يسالم
 كماله من بين ريش القشام
 تدور فوق البيض مثل الدرام
 من اللع في حاقانه والهاهم
 ضرابا يمشي الجمل فوق الجاهم
 عرفن الردينيات قبل العاصم
 سوف بنى ظفون خفا القفا
 واخسن منه كثرهم في الكار
 ويحملون الغرم عن كل غار
 اقل حياء من سفار الصوار
 ولها معزود في السواهم
 صبا وشي الى كل نوار
 ومشي ربي كوي وزهر
 كاهم ما جف من راد نادير
 على نركه في غمرة المسار

(٤) البلاد المال المورث
 (٥) الجنى في الاضواء
 (٦) القشام في الحرب
 (٧) القشام في الحرب
 (٨) القشام في الحرب
 (٩) القشام في الحرب
 (١٠) القشام في الحرب
 (١١) القشام في الحرب
 (١٢) القشام في الحرب
 (١٣) القشام في الحرب
 (١٤) القشام في الحرب
 (١٥) القشام في الحرب
 (١٦) القشام في الحرب
 (١٧) القشام في الحرب
 (١٨) القشام في الحرب
 (١٩) القشام في الحرب
 (٢٠) القشام في الحرب
 (٢١) القشام في الحرب
 (٢٢) القشام في الحرب
 (٢٣) القشام في الحرب
 (٢٤) القشام في الحرب
 (٢٥) القشام في الحرب
 (٢٦) القشام في الحرب
 (٢٧) القشام في الحرب
 (٢٨) القشام في الحرب
 (٢٩) القشام في الحرب
 (٣٠) القشام في الحرب
 (٣١) القشام في الحرب
 (٣٢) القشام في الحرب
 (٣٣) القشام في الحرب
 (٣٤) القشام في الحرب
 (٣٥) القشام في الحرب
 (٣٦) القشام في الحرب
 (٣٧) القشام في الحرب
 (٣٨) القشام في الحرب
 (٣٩) القشام في الحرب
 (٤٠) القشام في الحرب
 (٤١) القشام في الحرب
 (٤٢) القشام في الحرب
 (٤٣) القشام في الحرب
 (٤٤) القشام في الحرب
 (٤٥) القشام في الحرب
 (٤٦) القشام في الحرب
 (٤٧) القشام في الحرب
 (٤٨) القشام في الحرب
 (٤٩) القشام في الحرب
 (٥٠) القشام في الحرب
 (٥١) القشام في الحرب
 (٥٢) القشام في الحرب
 (٥٣) القشام في الحرب
 (٥٤) القشام في الحرب
 (٥٥) القشام في الحرب
 (٥٦) القشام في الحرب
 (٥٧) القشام في الحرب
 (٥٨) القشام في الحرب
 (٥٩) القشام في الحرب
 (٦٠) القشام في الحرب
 (٦١) القشام في الحرب
 (٦٢) القشام في الحرب
 (٦٣) القشام في الحرب
 (٦٤) القشام في الحرب
 (٦٥) القشام في الحرب
 (٦٦) القشام في الحرب
 (٦٧) القشام في الحرب
 (٦٨) القشام في الحرب
 (٦٩) القشام في الحرب
 (٧٠) القشام في الحرب
 (٧١) القشام في الحرب
 (٧٢) القشام في الحرب
 (٧٣) القشام في الحرب
 (٧٤) القشام في الحرب
 (٧٥) القشام في الحرب
 (٧٦) القشام في الحرب
 (٧٧) القشام في الحرب
 (٧٨) القشام في الحرب
 (٧٩) القشام في الحرب
 (٨٠) القشام في الحرب
 (٨١) القشام في الحرب
 (٨٢) القشام في الحرب
 (٨٣) القشام في الحرب
 (٨٤) القشام في الحرب
 (٨٥) القشام في الحرب
 (٨٦) القشام في الحرب
 (٨٧) القشام في الحرب
 (٨٨) القشام في الحرب
 (٨٩) القشام في الحرب
 (٩٠) القشام في الحرب
 (٩١) القشام في الحرب
 (٩٢) القشام في الحرب
 (٩٣) القشام في الحرب
 (٩٤) القشام في الحرب
 (٩٥) القشام في الحرب
 (٩٦) القشام في الحرب
 (٩٧) القشام في الحرب
 (٩٨) القشام في الحرب
 (٩٩) القشام في الحرب
 (١٠٠) القشام في الحرب

وفا رقتُ شراً للارض اهلاً ونبوة بلى الله حساد الامير بحله فان لم في سعة الموت راحة كانك ما جاود من بار جوده	بها علوى جده غير هاشم واجلسه منهم مكان العالم وان لم في العيش من القلجيم عليك ولا فانك من لم تقاوم
واقسم عليه ابو محمد ان يشرب فاخذ الكاس وقال اربحاً لا	
حُيِّتَ مِنْ قَسَمٍ وَأَقْدَمَ الْقِسْمَا وَأَذْطَلْتُ رَضَى الْأَمِيرِ بِشَرِّهَا	اسمى الانام له محلاً مَعْظِماً واختارها فلقد تَرَكْتُ الْأَحْمَا
وحدثهم ابو محمد عن مسيره في الليل والمطر فقال	
غَيْرُ مُسْتَكْرٍ لَكَ الْإِقْدَامُ قَدْ عَلِمْنَا مِنْ قَبْلُ أَنَّكَ مِنْ لَمْرٍ	فلمن ذا الحديث والإعلام يمنع الليل همته والغمام
وقال وقد كست انطاكية فقتل مهره الذي وصفه واليخرامة	
اذا غامرت في شرف مَرُومٍ وطغمة للوب في امر صغير ستبكي شجواً فرسى وفهوى قرين النار ثم تسألان فيها وفارق الصبا قبل مخلصه	فلا تنفع بمارون النجوم كطغر الموت في امر عظيم صغائر دمعها ما د الحسود كما نسا العذارى في النعم وايديها كبريات الكلوم

(١) اراد بشار الارض
طوبى لان فيها اعداء
المدوم وقتل اعداءه
(٢) القلاصم جمع
غلبة وهي الخلقوم
الناتق في الحق
المغامرة الدخول في
المهلك (١٦) الشجوة
الحزن والصفاء
الشجوة (١٢) المعنى
ان الشجوة وردت
النار وحسن تأثير
النار فيها وطبقت
وصارت شجوة
بعد ان كانت حديد
فذلك انشاها
في النعم (١٢)
النكولوم الجروح

(١٩) قال الفتح رحمه الله
 باخته وبألانة ونقطة
 إشارة إلى المكان الذي
 تفعل فيه الأفعال
 القبيحة ويجوز أن يكون
 إشارة إلى موضع الحب
 بصفه بالجانب

وتلك خديعة الطبع اللثيم
 ولا مثل الشجاعة في الحكيم
 وأفته من الفهم السقيم
 على قدر الفرح بحجة والعلوم

يرى الجناء أن العجز عقله
 وكل شجاعة في الروي تغني
 وكم من غائب قولاً صحيحاً
 ولكن تأخذ الآذان منه

وسار أبو الطيب من الرملة يريد انطاكية في سنة
 ست وثلاثين فنزل بطن ابلس وكان فازلاً بها
 اسحق بن ابراهيم الاغور بن كينغ و كان جاهلاً
 وكان يجالس ثلاثة نفر من بني حنيفة وكان بينه
 وبين أبي الطيب عداوة قديمة فتألوا له ما تحب
 ان يتجاوزك ولا يمدحك وجعلوا يغرونه فراسله
 ان يمدحه فاحتج عليه بهمين لحقته لا يمدح احداً
 الى مدة فغاف عن طريقه ينتظر المدة فاخذ عليه الطريق
 وضبطها ومات النفر الثلاثة الذين كانوا يغرونه
 في مدة اربعين يوماً فجهاه أبو الطيب واملاها
 علي من يثق به فلما ذاب الثلج خرج كأنه يسير فسه
 سار الى دمشق فاتبه ابن كينغ ختلاً
 ورجلاً فاعجزهم وظهمرت القصيدة وهي

عزماً نظرت وخلقني اسم
 الأخوك ثم أرق منك وأرق
 أن المجوس نصيب فينا غم

لهوى النفوس سريرة لا تعلم
 بالحب مغشوق الفوارس والهم
 برؤيائك مع العفاف عند

(٢٠) برؤيائك سريرة لا تعلم
 بالحب مغشوق الفوارس والهم
 برؤيائك مع العفاف عند
 الفتح رحمه الله
 ونرى العبد في نظر
 ونرى العبد في نظر
 ونرى العبد في نظر

(١) الرافعة هي التي ترفع
النظر والايدي الى الله
والله عز وجل لا يرفع
فان كان لا يرفع يديه
فان اسودت يديه من
ظلمة قلة راي الله اذا
كالسود (٢) سقرت
انفكته وسكرت
والعلم ستر الوجه
اليفق ستر الوجه (٣)
(٤) نبذت الشئ السافر
والحفاظ الفم القنة
العمود وعاف من الضيق
جمع مسلة وهو من الضيق
يعمل على السلاخ وهو من
البحر الكبري حاد وحاد
حلق في جها (٤) جمع
جمع كمن وفي رأس الاربع
والمناواة المعادة
(٥) الفضيلة الذميمة
الارواح جمع عا
والذي الاله العا
فكانت له حال
من وراثة

راعتك رائحة الناصر بعارض
لو كان يمكنني سقرت من كصبا
ولقد رأيت الحادنا فلأرا
والهم يحترق الجسم نحافة
ذو العقل يشفي في النعم بعقله
والناس قد نبذوا الحفظ فظنوا
لا يجد عندك من عذ ودعوه
لا تسلم الشرف الرفيع من الأذى
تؤذي القلب من الشاؤ يطع
الظلم من شيم النفوس فإن يجد
يحكي ابن يطلع الطريق في شيه
أقرب المسالك فوق شفر سكتة
وأزرق بنفسك أن خلفك نافق
واخذ منناواة الرجال فأنما
وعندك مسئلة وطيشك نفقة
ومن البلية عدل من لا يرفع
يمشي بأربعة على أعقابيه
وخفونه ما تستقر كأنها
واذا السار محذرا وكأنه
يعلى مفارقة الألف قدالة
وعمره أصغر من أراه فاطقا

ولوا أتها الأولى الراع الأسير
فالشيب من قبل الإوان تلم
تقفا يمت ولا سودا يعضم
ويشيب ناصية الصبي ويزم
وأخواتها في الشفاوة ينعم
ينسى الذي يولي وعاف ينذر
وارحم شبائك من عذو ترزق
حتى يراق على جوانبه الدم
من لا يقبل كما يقبل ويلوم
ذاعقة فلعلة لا يظلم
ما بين رجليها الطريق الأنظر
إن المني بجلقتها خضرم
واسترا أباك فان أضلك مظلما
تقوى على كسر العبد وتعد
ورضاك فليشك ورتك دهم
عن جهله وخطاب من لا ينهم
تحت العلوم ومن وراء يده
مطر وفة أو فت فيها خضم
فوز يهقه أو عجز ناطقة
حتى تكاد على يد سعيهم
ويكون الكذب ما يكون دهم

<p>والذل يظهر في الدليل مودة ومن العداوة ما ينالك نفعه ارسلت تسألني المديح سفا أترى القيادة في سؤلك تسفا فلشد ما جاوزت قدرك على وأرعت ما لا في العسائر خلاصا ولمن اقمتم على الهوان ببابه ولمن يهين المال وهو مكرم ولمن اذا التفت الكفا بما زف ولربما أطر القناة بفارس والوجه ازمرو والفؤاد مشيع افعال من تليد الكرام كريمة</p>	<p>وأود منه لمن يود الآفة ومن الصداقة ما ينصر ونؤله صفراء أضيق منك ما زان يا ابن الأعتر وهي فيك تكرم ولشد ما قرئت عليك لا نجم ان الشاقلين تزار فينجم تد ففوجا أخذاك وثم ولمن فيم الجش وهو عرقم فصبته منها الكرم المعلم وثني فقومها بأخر منهم والرمح اسمر والحماء مضم وقال مرة تلذذنا لمعرا عجم</p>
<p>روينا يا ابن عسكر الهما ما وصار حشيتا في السنا ولم تزل تنفدك الموالى ولكن التوت اذا تزلت</p>	<p>ولم يترك ذاك سنا هيا ما انما قيل ودانك ولم تدم ابادك الحما بارض مسافر كره العما ما</p>
<p>وكان مع ابى عسائر لبل على لشراب فاراد القيام فساله الجحوس فقال ارجلا</p>	<p>اعن اذنى تهب الربع هو وكسرى كلما شئت الغام</p>

(١) صفتك طيب (٢) ارغفت (٣) صفتك طيب (٤) ارغفت (٥) صفتك طيب (٦) ارغفت (٧) صفتك طيب (٨) ارغفت (٩) صفتك طيب (١٠) ارغفت (١١) صفتك طيب (١٢) ارغفت (١٣) صفتك طيب (١٤) ارغفت (١٥) صفتك طيب (١٦) ارغفت (١٧) صفتك طيب (١٨) ارغفت (١٩) صفتك طيب (٢٠) ارغفت (٢١) صفتك طيب (٢٢) ارغفت (٢٣) صفتك طيب (٢٤) ارغفت (٢٥) صفتك طيب (٢٦) ارغفت (٢٧) صفتك طيب (٢٨) ارغفت (٢٩) صفتك طيب (٣٠) ارغفت (٣١) صفتك طيب (٣٢) ارغفت (٣٣) صفتك طيب (٣٤) ارغفت (٣٥) صفتك طيب (٣٦) ارغفت (٣٧) صفتك طيب (٣٨) ارغفت (٣٩) صفتك طيب (٤٠) ارغفت (٤١) صفتك طيب (٤٢) ارغفت (٤٣) صفتك طيب (٤٤) ارغفت (٤٥) صفتك طيب (٤٦) ارغفت (٤٧) صفتك طيب (٤٨) ارغفت (٤٩) صفتك طيب (٥٠) ارغفت (٥١) صفتك طيب (٥٢) ارغفت (٥٣) صفتك طيب (٥٤) ارغفت (٥٥) صفتك طيب (٥٦) ارغفت (٥٧) صفتك طيب (٥٨) ارغفت (٥٩) صفتك طيب (٦٠) ارغفت (٦١) صفتك طيب (٦٢) ارغفت (٦٣) صفتك طيب (٦٤) ارغفت (٦٥) صفتك طيب (٦٦) ارغفت (٦٧) صفتك طيب (٦٨) ارغفت (٦٩) صفتك طيب (٧٠) ارغفت (٧١) صفتك طيب (٧٢) ارغفت (٧٣) صفتك طيب (٧٤) ارغفت (٧٥) صفتك طيب (٧٦) ارغفت (٧٧) صفتك طيب (٧٨) ارغفت (٧٩) صفتك طيب (٨٠) ارغفت (٨١) صفتك طيب (٨٢) ارغفت (٨٣) صفتك طيب (٨٤) ارغفت (٨٥) صفتك طيب (٨٦) ارغفت (٨٧) صفتك طيب (٨٨) ارغفت (٨٩) صفتك طيب (٩٠) ارغفت (٩١) صفتك طيب (٩٢) ارغفت (٩٣) صفتك طيب (٩٤) ارغفت (٩٥) صفتك طيب (٩٦) ارغفت (٩٧) صفتك طيب (٩٨) ارغفت (٩٩) صفتك طيب (١٠٠) ارغفت

ولكن الغمام له طباغ تجسسه بها وكذا الكرام

وقال يمدح كافورا وقد اهدى اليه مهر ادهم

وامرؤ من بمث خير ميم
اذ لم اجل عند واكرم
من الضيم مرثاها كل خير
على وكما بالو باجفا صيغ
باخرج من رب الحسام المصم
عذرت ولكن من جيب معصم
هوى كاسر كفي وقوى واسم
وصدق ما بعاده من توهيم
واصبح في ليل من الشك مظلم
واعرفها في فعله والتكلم
متى اجزه حلا على الجهل بدم
جزيت بجود الازل التسم
نجيب كصدر الشمرى المقوم
به الجمل كاني الخيس العرم
ولكنها في الكف والفرج وانم
ولا ضل فعال له بمتم
سواي جيل يندى بادم
الى خلق رجب وخلق منهم

فراق ومن فارت غير دم
وما منزل للذاعند بمنزل
سجته نفس ما تزال ملحة
رحلت فكم بالو باجفا صيغ
وما زنة القرم الملمح مكانه
فلو كان ما بي من جيب مقنع
رعى واتقى ربي من دون في
اذا ساء فعل الاربساء ظنون
وعادى محبته بقول عدايه
اصادق نفس المرء من قبل
واطم من خي واعلم انه
وان بدلا لاسيلى جود عاير
واهوى من القيان كل سميع
خطت تحته العيس لفلوا حن
ولا عفة في نسفة وسنايه
وما كل هاء الجميل بفاعل
فدى كاني لك الشك الكرم فان
اغر بمجد قد شخص وراوه

(١) المعنى هذا فراق ومن
فارقة يعنى سيف
والله فارق ومن
وهذا الفراق هو قصد
لانسان غير محصور
(٢) طلبة اية وانهم
الطريق في الجبل
(٣) المعنى ليس عن
من الزمان في راحة
الرجل في الخيال لان
عند (٤) على الكلام
بدل الانسان
وهو عاير من جود
جودة من جود
(٥) هو من جود
الكريم والى كرم
(٦) الخفت في كرم
وفي الخفت قطع
بدل من ادهم
ومع

اذا منعك منك السبا نفسها
بصديق علم من رآه العبد
ومن مثل كافور اذا انجحت
شديد ثبات الطرق ونفع
ابا المسك ارجو منك نصر
ويوما بغضا الحاسد وحالة
ولما رجع الا اهل ذاكون
فلو لم تكن مصر ما سرت نحوها
ولا نحت جلي كلاب قبايل
ولا اتبع اثارنا عينا فاذ
وسمناها البداء حتى نغز
والبح بعضنا خصا مشيرة
فساق الى العرف غير مكد
قد احترقك الاملا فاخترق
فاخس وجه في الور وجه
واشرفهم من كان اشرف همة
لم نطك الدنيا اذ لم ترد بها
وقد وصل المهر الذي فوق
لك الحيوان الراكب الجمل كله
ولو كنت ادر كم حياقتهم
ولكن ما بعني من العمر فاني

فقت وقفة قد امة تعلم
ضعيف المساعي اوقيل الذكر
وكان قليلا من يقول لقا اقدح
الى الهوات الفارس المتلهم
واما عز انضبت اليه بالدم
اقم الشقا فيها مقام النعم
مواظرة من غير السكاك
بقلب المشوق المستهام
كان بها في الليل جلات ديلم
فلم تر الا حافر افوق مديس
من النيل واستدركت بظلم
عصيت بقصدي به مشير ولو
وسقت اليك كرا غير مجحوم
حبيبا وقد حكمت رأيك فاعلم
وايمن كيف فهمت منهم
واكبر اقداما على كل معظم
سرو ومجحا واساءة محرم
من اسلم ما في كل جيل
وان كان بالذير ان غير موثق
وصيرت ثلثها انتظارا فاعلم
فجدى بمحط البارد المنقش

(١) الطوفان
والنعم الغبار واليه
جميع الحاة وهي
عبر باسمه
(٢) الاعداء والعبيد
بالايليم
لعداوتك
(٣) التفتيت
واشتدت
ذراة اي فاحش
جبل معشوق
الذي لا يفهم
الجمجم اخسوك
المعنى اليك من ملوك
بالقصد
الارض فاحش
من مدح
العلم

الذي يقول لصاحبه
الذين يلومانه على
الافتقار بنفسه في
ملوكها يعني نفسه
ابن ان يلامه
فعله فوق القول فلا
يدرك بالقول فلا
البعار صوت الناقة
للنقب والراحة
الناقة المالكه قرأ
(٨) قال ابن السكيت
العرب اذا سكبت
للشباب ما بانه ترق
لم تشك في انها طوط
فنتبعها على نقة (٩)
المعنى من احتاج في
الشعر الى زمار وجر
ليام بذلك فانا
توار الله وجواز
اي انه لا يصح احدا
(١١) الخنثى الحركي
لما انقطع من الناس
الود صرحت كالحرس
ان ينسج في نسجته
(١٢) الوسام الخشن
(١٣) ينسج برفع الخشن
المعلا والكعب الذي
لا يقطع

رضيت بما رضى به لي محبة ومثلك من كان الوسيط فؤاد	وقدت اليك النفس فود المسلم فكلمه عني ولم اترككم
وقال يذكر المحي التي كانت تغشاه بمصر	
ملوم كما يجمل عن الملام زراني والفلاة بلاد ليل فاني استريح بذا وهذا عبيون رواحي ان حرم عيني فقد اردت المياه بغير هاد يذكر لمحي ربي وسيفي ولا امسى لاهل البخل ضيفا فلما صار ود الناس خبثا وصرت اشك فيمن اضطفيه يحب العاقلون على الصفا في وانف من اخي لابي واخي ارى الاجداد تغلبها جميعا ولست بقانع من كل فضل عجبت لمن له قد وحده ومن يجد الطريق الى المعالي ولم ار في غيوب الناس شيئا الفت بارض مصر فلا ورأي	ووقع فعاليه فوق الكلام ووجهي والمهر بلا انكار واتعب بالاناخه والمقام وكل نعام رازحة نعامي سوى عدى لها برق النعام اذا احتاج الوحيد الى الزمان وليس قرى سوى مخ النعام بحزيت على ابتسام بابتسام لعلمي انه بغض الانام وحث الجاهلين على الوسام اذا ما لم اجد من الكرام على الاولاد اخلاق اللثام بان اعزى الى جد همام وينسج نبوة الغصن الهام فلا يذر الهوى بلا ستار كنقص القادرين على التمام نخب بي المطي ولا امانمي

مجان

وَمَلَنِي الْفِرَاشَ وَكَانَ جَنِي
 قَلِيلٌ لِّمَائِدِي سَعْمٌ قَوَادِي
 عَلِيلٌ لِّلْجَسَمِ مَمْتَنِعٌ الْقِيَامِ
 وَزَانِي تَرْتِي كَانَ بِهَا حَيَاءُ
 بَذَلْتُ لَهَا الْمَطَارِفَ وَالْحَشَا
 يَضِيقُ الْجِلْدُ عَنْ نَفْسِي وَعَمَّا
 إِذَا مَا فَارَقْتَنِي غَسَلْتَنِي
 كَانَ الصَّبْحُ يَطْرُدُهَا فَجَرِي
 أَرَأَيْتَ وَقْتَهَا مِنْ غَيْرِ شَوْفٍ
 وَتَصَدَّقَ وَعِزُّهَا وَالصِّدْقُ شَرٌّ
 ابْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدَ كُلِّ بَنَتٍ
 جَرَحَتْ مَجْرَحًا لَمْ يَبْقَ فِيهِ
 إِلَّا يَابَلْتُ شَعْرِي أَيْ تَمْسِي
 وَهَلْ أَرَى هَوَايَ بِرَاقِصًا
 فَرَبَّتْ مَا شَفِيتُ عَلَيْهِ صِدْقًا
 وَضَاقَتْ خُطَّةُ فُلَانَتٍ مِنْهَا
 وَفَارَقَتْ الْحَبِيبَ بِلَا وَدَاعٍ
 يَقُولُ لِي الطَّبِيبُ مَا أَكَلْتَنِي شَيْئًا
 وَمَا فِي طَبْعِي أَنِّي جَوَادٍ
 تَعَوَّدَ أَنْ يُغَيَّرَ فِي السَّرَا
 فَا مَسْكٌ لَا يَبْطُلُ لَهُ فِرْعَى

تَمَلُّ لِقَاءَهُ فِي كُلِّ عَامٍ
 كَثِيرٌ حَاسِدٌ صَنَعْتُ مَرَامِي
 شَدِيدٌ لِّلشُّكْرِ مِنْ غَيْرِ لَمْدَامٍ
 فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظُّلُمِ
 فَعَاقَبْتُهَا وَبَاتَتْ فِي عَطَائِي
 فَوَسَّعَهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ
 كَأَنَّا عَاكِفَانِ عَلَى حَرَامٍ
 مَدَامِغُهَا بِأَرْبَعَةٍ سَحَامٍ
 مَرَاقِبَةُ الْمَشْرِقِ الْمُسْتَهَامِ
 إِذَا الْقَالَا فِي الْكَرْبِ الْعِصَامِ
 فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ
 مَكَانُ الْمَسِيوفِ وَلَا السَّهَامِ
 تَصَرَّفْتُ فِي عَمَائِ أَوْزَامِ
 مَحَلَّةُ الْمَقَاوِدِ بِالْعَامِ
 لَسِيرًا وَقَنَاءُ أَوْ حُسَامِ
 خَلَاصُ الْحَجَرِ مِنْ سَبْعِ الْوَنَامِ
 وَوَدَعْتُ الْبِلَادَ بِلَا سَلَامِ
 وَدَاوُكُ فِي شَرَابِكَ وَالطَّعَامِ
 أَضْرَبُ بِجَسْمِهِ طَوْلَ الْحَامِ
 وَيَدْخُلُ مِنْ قَتَامٍ فِي قَتَامِ
 وَلَا هُوَ فِي الْعَالِيَةِ وَلَا الْجَامِ

(١) كيف عن هي كانت
 (٢) تارة ليد (٣) المطاريف
 (٤) تارة ليد (٥) المطاريف
 (٦) تارة ليد (٧) المطاريف
 (٨) تارة ليد (٩) المطاريف
 (١٠) تارة ليد (١١) المطاريف
 (١٢) تارة ليد (١٣) المطاريف
 (١٤) تارة ليد (١٥) المطاريف
 (١٦) تارة ليد (١٧) المطاريف
 (١٨) تارة ليد (١٩) المطاريف
 (٢٠) تارة ليد (٢١) المطاريف
 (٢٢) تارة ليد (٢٣) المطاريف
 (٢٤) تارة ليد (٢٥) المطاريف
 (٢٦) تارة ليد (٢٧) المطاريف
 (٢٨) تارة ليد (٢٩) المطاريف
 (٣٠) تارة ليد (٣١) المطاريف
 (٣٢) تارة ليد (٣٣) المطاريف
 (٣٤) تارة ليد (٣٥) المطاريف
 (٣٦) تارة ليد (٣٧) المطاريف
 (٣٨) تارة ليد (٣٩) المطاريف
 (٣٩) تارة ليد (٤٠) المطاريف
 (٤٠) تارة ليد (٤١) المطاريف
 (٤١) تارة ليد (٤٢) المطاريف
 (٤٢) تارة ليد (٤٣) المطاريف
 (٤٣) تارة ليد (٤٤) المطاريف
 (٤٤) تارة ليد (٤٥) المطاريف
 (٤٥) تارة ليد (٤٦) المطاريف
 (٤٦) تارة ليد (٤٧) المطاريف
 (٤٧) تارة ليد (٤٨) المطاريف
 (٤٨) تارة ليد (٤٩) المطاريف
 (٤٩) تارة ليد (٥٠) المطاريف
 (٥٠) تارة ليد (٥١) المطاريف
 (٥١) تارة ليد (٥٢) المطاريف
 (٥٢) تارة ليد (٥٣) المطاريف
 (٥٣) تارة ليد (٥٤) المطاريف
 (٥٤) تارة ليد (٥٥) المطاريف
 (٥٥) تارة ليد (٥٦) المطاريف
 (٥٦) تارة ليد (٥٧) المطاريف
 (٥٧) تارة ليد (٥٨) المطاريف
 (٥٨) تارة ليد (٥٩) المطاريف
 (٥٩) تارة ليد (٦٠) المطاريف
 (٦٠) تارة ليد (٦١) المطاريف
 (٦١) تارة ليد (٦٢) المطاريف
 (٦٢) تارة ليد (٦٣) المطاريف
 (٦٣) تارة ليد (٦٤) المطاريف
 (٦٤) تارة ليد (٦٥) المطاريف
 (٦٥) تارة ليد (٦٦) المطاريف
 (٦٦) تارة ليد (٦٧) المطاريف
 (٦٧) تارة ليد (٦٨) المطاريف
 (٦٨) تارة ليد (٦٩) المطاريف
 (٦٩) تارة ليد (٧٠) المطاريف
 (٧٠) تارة ليد (٧١) المطاريف
 (٧١) تارة ليد (٧٢) المطاريف
 (٧٢) تارة ليد (٧٣) المطاريف
 (٧٣) تارة ليد (٧٤) المطاريف
 (٧٤) تارة ليد (٧٥) المطاريف
 (٧٥) تارة ليد (٧٦) المطاريف
 (٧٦) تارة ليد (٧٧) المطاريف
 (٧٧) تارة ليد (٧٨) المطاريف
 (٧٨) تارة ليد (٧٩) المطاريف
 (٧٩) تارة ليد (٨٠) المطاريف
 (٨٠) تارة ليد (٨١) المطاريف
 (٨١) تارة ليد (٨٢) المطاريف
 (٨٢) تارة ليد (٨٣) المطاريف
 (٨٣) تارة ليد (٨٤) المطاريف
 (٨٤) تارة ليد (٨٥) المطاريف
 (٨٥) تارة ليد (٨٦) المطاريف
 (٨٦) تارة ليد (٨٧) المطاريف
 (٨٧) تارة ليد (٨٨) المطاريف
 (٨٨) تارة ليد (٨٩) المطاريف
 (٨٩) تارة ليد (٩٠) المطاريف
 (٩٠) تارة ليد (٩١) المطاريف
 (٩١) تارة ليد (٩٢) المطاريف
 (٩٢) تارة ليد (٩٣) المطاريف
 (٩٣) تارة ليد (٩٤) المطاريف
 (٩٤) تارة ليد (٩٥) المطاريف
 (٩٥) تارة ليد (٩٦) المطاريف
 (٩٦) تارة ليد (٩٧) المطاريف
 (٩٧) تارة ليد (٩٨) المطاريف
 (٩٨) تارة ليد (٩٩) المطاريف
 (٩٩) تارة ليد (١٠٠) المطاريف

(٤) الرجام القبور
واحد هارجم والكرو
النوم (٤) يريد
بذلك الخالين الموت
(١٩) الضمير
الخالص النسب

<p>فَإِنْ أَمْرٌ فَمَا رَضِضَ صَطَارٌ وَإِنْ أَسْلَمَ فَمَا بَقِيَ وَلَكِنْ تَمَتَّعَ مِنْ سَهَادٍ أَوْ رَقَادٍ فَإِنَّ لَثَالِثَ الْحَالَيْنِ مَعْنَى</p>	<p>وَإِنْ أُنْخِمَ فَمَا خُمَّ عَتْرَاهِي سَلِمْتُ مِنَ الْجَاهِ إِلَى الْجَاهِ وَلَا تَأْمَلْ كَرِّى تَحْتَ الرِّجَامِ سَوَى مَعْنَى انْتِبَاهِكَ لِكُنْ</p>
<p>وَقَالَ — يَهْجُو كَافُورًا</p>	
<p>مَنْ آتَى الطَّرِيقَ بِأَنْفِخِ الْكُفْرِ جَارَ الْأَوَّلَى مَلَكْتَ كَمَا كَفَرْتُ لَا شَيْءَ أَقْبَحَ مِنْ فِعْلٍ لَهُ ذِكْرُ سَادَاتِ كُلِّ آفَاسٍ مِنْ نَفْسِهِمْ إِغَاةُ الدِّينِ أَنْ تَخْفُوشُوا رُكْمَ الْآفَاقِ يُورِدُ الْهَدَى هَامَتَهُ فَإِنَّ حِجَّةَ يُوْذَى الْقُلُوبِ بِهَا مَا قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ يَخْرِجَ خَلِيقَهُ</p>	<p>إِنَّ الْمَاجِهُرِيَّ كَافُورٌ وَلِلْجَاهِ فَعَرَفُوا بِكَ أَنَّ الْكَلْبَ فَوْقَهُمْ تَقْوَدُهُ أُمَةٌ لَيْسَتْ طَاهِرَةً وَسَادَةُ الْمُسْلِمِينَ الْأَعْبُدُ الْفَرَمُ بِأُمَةٍ ضَحِكَتْ مِنْ جَهْلِهَا الْأَمَمُ كَمَا تَزُولُ شَكُوكُ النَّوَاوِلِ مَنْ دِينَهِ الدَّهْرُ وَلَتَعْطِلُ لِقَامُ وَلَا يَصْدَقُ قَوْلَانِي الَّذِي عَمَا</p>
<p>وَقَالَ — يَهْجُو أَبِصْنًا</p>	
<p>أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَرِيمٌ أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَكَانٌ تَشَابَهَتْ بِهِائِهِمُ وَالْعَبْدُ وَمَا دَرَى إِذَا دَاوَتْ حَدِيثُ حَصَلْتُ بَارِضَ مَصْرٍ عَلَى عَيْدِهِ</p>	<p>تَزُولُ بِهِ عَنِ الْقَلْبِ الْهَمُومُ يُسْتَرْ بِأَهْلِهِ الْجَارُ الْقَيْمُ عَلَيْنَا وَالْمَوَالِي وَالضَّمِيمُ أَصَابَ النَّاسَ أَمْدَاءُ قَدِيرُ كَأَنَّ الْحَرَّ بَيْنَهُمْ يَتِيمُ</p>

كَانَ الْاِسْوَدَ الَّذِي فَعِمَ
اُخَذْتُ بِمَدْحِهِ فَرَأَيْتُ هُوَا
وَلَمَّا اَنْ هَجَوْتُ رَأَيْتُ عَيْتَا
فَهَلْ مِنْ عَازِزٍ ذَاوِي ذَا
اِذَا اَنْتَ الْاِسَاءَةُ مِنْ لَيْمِ

غَرَّتْ حَوَالَهُ رَحْمَةٌ وَثُومٌ
مَقَالِي لِلْأُخْتِيقِ بِأَحْلَامِ
مَقَالِي لِأَيِّ أَوَى يَابِغِ
فَهْدَفُوعٌ إِلَى السُّفْمِ السُّفْمِ
وَلَمْ أَلَمْ الْمَسِيحُ فَمَنْ الْوَمِ

وقال - وقد دخل عليه صديق له وبسيرة تفاحة
عليها اسم فاتك وكانت مما اهداه له فقال -

يَذْكُرُنِي فَاتَّكَا حِلْمُهُ
وَأَيُّ فِتْنٍ سَلَبْتَنِي الْمُنُونُ
وَلَسْتُ بِنَاسٍ وَلَا كِتْنِي
وَلَا مَا تَضُمُّ إِلَى صَدْرِهَا
بَعْضُ مَلُوكٍ لَمْ يَمَالَهُ
فَاجُودٌ مِنْ جُودِهِمْ بَخْلُهُ
وَأَشْرَفٌ مِنْ عَيْشِهِمْ مَوْتُهُ
وَلَا مَنِيَّتُهُ عِنْدَهُ
فَذَاكَ الَّذِي عَمِيَهُ مَاؤُهُ
وَمِنْ صَافِيَةِ الْأَرْضِ عَنْ نَفْسِهِ

وَسَمِيَّ مِنَ التَّذَفِيهِ اسْمُهُ
وَلَمْ تَدْرَمَا وَلَدْتُ أُمَّهُ
يَجِدُ ذُلِي رِيحَهُ سَمُّهُ
وَلَوْ عَلِمْتُمَا لِمَا ضَمَمْتُمَا
وَلَكِنَّهُمَا مَا لَمْ يَكُنْ هَمُّهُ
وَإِحْسَادٌ مِنْ حُدُودِهِمْ ذَمُّهُ
وَأَنْفَعٌ مِنْ وَجْدِهِمْ عُدْمُهُ
لَكَ الْخَمْرُ سُقْيَهُ كَرَمُهُ
وَذَاكَ الَّذِي ذَاقَ طَعْمَهُ
حَرَى أَنْ يَضْحِكَ بِهَا حَسْمُهُ

وقال يذكر مسير من مصر ويزني فانكا

حَتَّامُ نَحْنُ نَسَارُ الْبِرِّ الْعَظِيمِ وَمَا شَرَاهُ عَلَى حَيْفٍ وَلَا قَدَرٍ

(١) إلى أبي منصور
إلى الأديبة أرض ينبوع
بها العبد وابن
ضد الفصاحة وابن
أوى دويبة أضف
من الكلب (٢) المعنى
هل من مازر لي قد
وهجانه فاني كنت
مضطربا كما السهم
يطلق على السهم
من غيب اختصار

حتى رجعت وافلامي قوائلي
اكتب بنا ابدا بعد الكتاب به
اسمعيني وذوائ ما اشر به
من اقنضي بسو لهند حاجته
توهم القوم ان العز قر نسا
ولم تنزل قلة الانصاف طعة
فلا زياره الا ان تزورهم
من كل قاضية بالموت سقره
صنفا فواثما عنهم فماتت
هون على بصير ما شوق منظره
ولانك الى خلق قسنته
وكن على حذر للناس تسره
غاض الوفاء فما تلقاه في عده
سبحا خالق نفسي كيف لذتها
الدهر يحجب من حملي نواشه
وقت يضيع وعمر ليت مدته
اتي الزمان بنوه في شبيبته

المجد السيف ليس المجد للقلع
فانما نحن الاستيا في كالمجد
فان غفلت فذائ قلة الفهم
اجاب كل سؤال عن هل يلزم
وفي التقرب ما يدعوا الى التزم
بين الرجال ولو كانوا دورهم
ايد نسان مع المصفوة الحمد
ما بين مستقر منه ومستقر
موافق اللوم في الايد والذكر
فانما يقضات العين كالحلم
شكوى البحر الى العزبان والخر
ولا يغتر بك منهم تغر بعنيتهم
واعوز الصدق في الاخبار والكفر
فيم النفوس تراه غايه الاله
وصبر جسمي على اخذائه الخطم
في غير امته من سالف الامم
فسرهم وابتناه على الحرمر

(١) الحمد السيف الفاظه
(٢) الحمد السيف الفاظه
صنفا فواثما عنهم فماتت
هون على بصير ما شوق منظره
ولانك الى خلق قسنته
وكن على حذر للناس تسره
غاض الوفاء فما تلقاه في عده
سبحا خالق نفسي كيف لذتها
الدهر يحجب من حملي نواشه
وقت يضيع وعمر ليت مدته
اتي الزمان بنوه في شبيبته

وقال يمدح عضد الدولة ويذكر الورود

انك صيرت نوره ديمما
بحر تحوى مثل ما به عتما

قد صدق الورود في الذي دعا
كانما ما نجا الهواء به

(١٦) يعان اي يصاب
 (١٧) المعنى المنزلة
 والمعنى نحن نزور ديار
 من معانيها ولا يخفى معنى
 الاذن من غير سلك
 اي سبغ الدولة لتفقد
 (١٨) الحكمة المندى
 بالذبح
 (١٩) صريح برزخ
 (٢٠) صريح برزخ
 (٢١) صريح برزخ
 (٢٢) صريح برزخ
 (٢٣) صريح برزخ
 (٢٤) صريح برزخ
 (٢٥) صريح برزخ
 (٢٦) صريح برزخ
 (٢٧) صريح برزخ
 (٢٨) صريح برزخ
 (٢٩) صريح برزخ
 (٣٠) صريح برزخ
 (٣١) صريح برزخ
 (٣٢) صريح برزخ
 (٣٣) صريح برزخ
 (٣٤) صريح برزخ
 (٣٥) صريح برزخ
 (٣٦) صريح برزخ
 (٣٧) صريح برزخ
 (٣٨) صريح برزخ
 (٣٩) صريح برزخ
 (٤٠) صريح برزخ
 (٤١) صريح برزخ
 (٤٢) صريح برزخ
 (٤٣) صريح برزخ
 (٤٤) صريح برزخ
 (٤٥) صريح برزخ
 (٤٦) صريح برزخ
 (٤٧) صريح برزخ
 (٤٨) صريح برزخ
 (٤٩) صريح برزخ
 (٥٠) صريح برزخ
 (٥١) صريح برزخ
 (٥٢) صريح برزخ
 (٥٣) صريح برزخ
 (٥٤) صريح برزخ
 (٥٥) صريح برزخ
 (٥٦) صريح برزخ
 (٥٧) صريح برزخ
 (٥٨) صريح برزخ
 (٥٩) صريح برزخ
 (٦٠) صريح برزخ
 (٦١) صريح برزخ
 (٦٢) صريح برزخ
 (٦٣) صريح برزخ
 (٦٤) صريح برزخ
 (٦٥) صريح برزخ
 (٦٦) صريح برزخ
 (٦٧) صريح برزخ
 (٦٨) صريح برزخ
 (٦٩) صريح برزخ
 (٧٠) صريح برزخ
 (٧١) صريح برزخ
 (٧٢) صريح برزخ
 (٧٣) صريح برزخ
 (٧٤) صريح برزخ
 (٧٥) صريح برزخ
 (٧٦) صريح برزخ
 (٧٧) صريح برزخ
 (٧٨) صريح برزخ
 (٧٩) صريح برزخ
 (٨٠) صريح برزخ
 (٨١) صريح برزخ
 (٨٢) صريح برزخ
 (٨٣) صريح برزخ
 (٨٤) صريح برزخ
 (٨٥) صريح برزخ
 (٨٦) صريح برزخ
 (٨٧) صريح برزخ
 (٨٨) صريح برزخ
 (٨٩) صريح برزخ
 (٩٠) صريح برزخ
 (٩١) صريح برزخ
 (٩٢) صريح برزخ
 (٩٣) صريح برزخ
 (٩٤) صريح برزخ
 (٩٥) صريح برزخ
 (٩٦) صريح برزخ
 (٩٧) صريح برزخ
 (٩٨) صريح برزخ
 (٩٩) صريح برزخ
 (١٠٠) صريح برزخ

ناثره ناثر السيف دما والخيل قد فصل الضياع بها فلترنا الوردا ان شكايه وقل له لست خير ما نثر خوفنا من العين ان تضاهها	وكل قول يقوله حكما والنعم السابعا والبقا احسن منه من جوده سلما وانما عوذت بك الكراما اصاب عينا بها يعان عما
---	---

(حرف النون)

ووالا سيد سيف الدولة وكان قد توقف عن الغزو
لما سمع بكثرة عدد جيش الروم فاشتد بحضره الجيش

نزور ديارا ما فتح لها معني نقود اليها الاخذات لنا المدي والذي نكنى ابنا الحسن المهد وقد علم الروم الشقون اننا واذا اذا ما الموت صرح في الروم فصداه ففصد الحبيب لقاءهم ونزل حسوناها الانسة بعد ضربن البنا بالسطح حكاية تعد الاقرب والمشرقنا الجيش فقد ردت فوق القارة دما ودم وان كنت سيف الدولة العظم	ونسال فيها غير سكانها الاخذ عليها الحكمة المستوية الظنا ونرضي الذي يسمى الاله ولا يكتفي اذا ما تركنا ارضهم خلفنا عذا لنسنا الى حاجتنا الضرب والطعن المساوق لنا السيف هلكنا تدريس من هنا علينا وننا فما ان تعارفنا ضرب من بهاعنا نباري المماثلة في ذلك المني ونحن اناس نبع البارحنا قد عتاك قبل الضرب القاتل
--	---

(١٧) المعنى
 (١٨) المعنى
 (١٩) المعنى
 (٢٠) المعنى
 (٢١) المعنى
 (٢٢) المعنى
 (٢٣) المعنى
 (٢٤) المعنى
 (٢٥) المعنى
 (٢٦) المعنى
 (٢٧) المعنى
 (٢٨) المعنى
 (٢٩) المعنى
 (٣٠) المعنى
 (٣١) المعنى
 (٣٢) المعنى
 (٣٣) المعنى
 (٣٤) المعنى
 (٣٥) المعنى
 (٣٦) المعنى
 (٣٧) المعنى
 (٣٨) المعنى
 (٣٩) المعنى
 (٤٠) المعنى
 (٤١) المعنى
 (٤٢) المعنى
 (٤٣) المعنى
 (٤٤) المعنى
 (٤٥) المعنى
 (٤٦) المعنى
 (٤٧) المعنى
 (٤٨) المعنى
 (٤٩) المعنى
 (٥٠) المعنى
 (٥١) المعنى
 (٥٢) المعنى
 (٥٣) المعنى
 (٥٤) المعنى
 (٥٥) المعنى
 (٥٦) المعنى
 (٥٧) المعنى
 (٥٨) المعنى
 (٥٩) المعنى
 (٦٠) المعنى
 (٦١) المعنى
 (٦٢) المعنى
 (٦٣) المعنى
 (٦٤) المعنى
 (٦٥) المعنى
 (٦٦) المعنى
 (٦٧) المعنى
 (٦٨) المعنى
 (٦٩) المعنى
 (٧٠) المعنى
 (٧١) المعنى
 (٧٢) المعنى
 (٧٣) المعنى
 (٧٤) المعنى
 (٧٥) المعنى
 (٧٦) المعنى
 (٧٧) المعنى
 (٧٨) المعنى
 (٧٩) المعنى
 (٨٠) المعنى
 (٨١) المعنى
 (٨٢) المعنى
 (٨٣) المعنى
 (٨٤) المعنى
 (٨٥) المعنى
 (٨٦) المعنى
 (٨٧) المعنى
 (٨٨) المعنى
 (٨٩) المعنى
 (٩٠) المعنى
 (٩١) المعنى
 (٩٢) المعنى
 (٩٣) المعنى
 (٩٤) المعنى
 (٩٥) المعنى
 (٩٦) المعنى
 (٩٧) المعنى
 (٩٨) المعنى
 (٩٩) المعنى
 (١٠٠) المعنى

<p>فَخَنَ الْأُولَى لَانَا تِلْكَ نُصْرَةٌ بِقِيكَ الرَّدَى مَنْ يَنْتَفِعُ بِكَ فَلَوْلَاكَ لَمْ تَجْرِ الدَّمَاؤُ وَلَا الْمَوْتُ وَمَا الْخَوْفُ لَمْ يَخَوْفُهُ الْفَتَى</p>	<p>وَأَنْتَ الَّذِي لَوْ أَنَّهُ وَجَدَ اغْنَى وَمَنْ قَالَ لَا أَرْضَى مِنَ الْعَبَسِ إِلَّا وَلَمْ يَكْ لِلدُّنْيَا وَلَا أَهْلِهَا حَقٌّ وَلَا الْأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَى الْفَتَى أَمْنًا</p>
<p>وَالْـمِدْحَةُ وَقَدْ هَدَى لَهُ شِيَابَ دِيْبَاجٍ وَفَرَسًا وَمَهْرًا شِيَابُ كَرِيمٍ مَا يَصُونُ حِسَانَهَا تَرْبِيَانَا صَنَاعُ الرُّومِ فِينَا مَلُوكَهَا وَلَمْ تَكُنْ هِيَ تَصُونُهَا الْخَلْقُ وَهِيَ وَمَا أَذْخَرَتْهَا قُدْرَةٌ فِي مَقْصُورٍ وَسَمَرُهُ تَسْتَعْفَى الْفَوَارِسَ قُدْرَتُهَا رَدَّ بِنِيَّةٍ نَمَتْ فَكَادَ نَبَاتُهَا وَلَمْ تُعْتَبَرْ خَالَهُ دُونَ عَمِّهِ إِذَا سَابَرَتْهُ بَابِنْتُهُ وَبَانَتْهَا فَأَيْنَ التِّي لَا يَأْمُنُ الْخَيْلُ شَرَّهَا فَأَيْنَ التِّي لَا تَرْجِعُ الرَّحْمُ خَالَتُهَا وَمَا لِي نَبَأٌ إِلَّا أَرَاكَ مَكَانَهُ</p>	<p>إِذَا نَشِئْتُ كَانَ الْهَيَا تُصُونُهَا وَتَجْلُو عَلَيْنَا نَفْسَهَا وَقِيَانُهَا فَصَوَّرَتْ الْأَشْيَاءَ إِلَّا زَمَانَهَا سِوَى أَنَّهُمَا مَا انْطَقَتْ حَيَاتُهَا وَيَذْكُرُهَا كَرَّانَهَا وَطَعَانَهَا بَرَكْتُ فِيهَا زُرْحُهَا وَسَنَانَهَا رَأَى خَلْقَهَا مِنْ الْحَبِيبَةِ فَعَانَهَا وَشَانَتُهُ فِي عَيْنِ الْبَصِيرِ وَزَانَهَا وَشَرَى وَلَا تَعْطَى سِوَايَ إِمَانَهَا إِذَا خَفَضَتْ بَشْرِي يَدَ عِنَانَهَا فَهَلْ لَكَ نَعْمِي إِلَّا تَرَانِي مَكَانَهَا</p>
<p>وَقَدْ مَدَّ نَهْرُ طَلَبٍ حَتَّى احْطَا بِدَارِ شَيْفِ الدَّوْلَةِ فَقَالَ أَبُو طَلَبٍ مَحْمُودًا حَبِّ ذَا الْحَيِّ مَحَارِدُوتُهُ بِأَمَاءٍ هَلْ حَسَدَتْهَا مَعِينُهُ</p>	<p>يَذْمُهَا النَّاسُ وَيَحْمَدُونَهُ أَمْ اسْتَهْمَيْتُ أَنْ تَرَى قُرْبَتَهُ</p>

(٦) العطاء
(٣) الضمان
(٢) الحفظ
(١) الضمان
(١١) الاستغناء
(١٢) الاستغناء
(١٣) الاستغناء
(١٤) الاستغناء
(١٥) الاستغناء
(١٦) الاستغناء
(١٧) الاستغناء
(١٨) الاستغناء
(١٩) الاستغناء
(٢٠) الاستغناء
(٢١) الاستغناء
(٢٢) الاستغناء
(٢٣) الاستغناء
(٢٤) الاستغناء
(٢٥) الاستغناء
(٢٦) الاستغناء
(٢٧) الاستغناء
(٢٨) الاستغناء
(٢٩) الاستغناء
(٣٠) الاستغناء
(٣١) الاستغناء
(٣٢) الاستغناء
(٣٣) الاستغناء
(٣٤) الاستغناء
(٣٥) الاستغناء
(٣٦) الاستغناء
(٣٧) الاستغناء
(٣٨) الاستغناء
(٣٩) الاستغناء
(٤٠) الاستغناء
(٤١) الاستغناء
(٤٢) الاستغناء
(٤٣) الاستغناء
(٤٤) الاستغناء
(٤٥) الاستغناء
(٤٦) الاستغناء
(٤٧) الاستغناء
(٤٨) الاستغناء
(٤٩) الاستغناء
(٥٠) الاستغناء
(٥١) الاستغناء
(٥٢) الاستغناء
(٥٣) الاستغناء
(٥٤) الاستغناء
(٥٥) الاستغناء
(٥٦) الاستغناء
(٥٧) الاستغناء
(٥٨) الاستغناء
(٥٩) الاستغناء
(٦٠) الاستغناء
(٦١) الاستغناء
(٦٢) الاستغناء
(٦٣) الاستغناء
(٦٤) الاستغناء
(٦٥) الاستغناء
(٦٦) الاستغناء
(٦٧) الاستغناء
(٦٨) الاستغناء
(٦٩) الاستغناء
(٧٠) الاستغناء
(٧١) الاستغناء
(٧٢) الاستغناء
(٧٣) الاستغناء
(٧٤) الاستغناء
(٧٥) الاستغناء
(٧٦) الاستغناء
(٧٧) الاستغناء
(٧٨) الاستغناء
(٧٩) الاستغناء
(٨٠) الاستغناء
(٨١) الاستغناء
(٨٢) الاستغناء
(٨٣) الاستغناء
(٨٤) الاستغناء
(٨٥) الاستغناء
(٨٦) الاستغناء
(٨٧) الاستغناء
(٨٨) الاستغناء
(٨٩) الاستغناء
(٩٠) الاستغناء
(٩١) الاستغناء
(٩٢) الاستغناء
(٩٣) الاستغناء
(٩٤) الاستغناء
(٩٥) الاستغناء
(٩٦) الاستغناء
(٩٧) الاستغناء
(٩٨) الاستغناء
(٩٩) الاستغناء
(١٠٠) الاستغناء

(٥) الاجتماع طلب الرزق
والقطيع المضم والحياة
(٦) توفت جمع أهلك
وعون جمع عانة وهي
القطعة من الوحش
والفهد في الوحش
الحمل (٧) جعلت
أي عاص وذي جنود
الاسد والعري بئته
(٨) النفس الرع
القوية الشديدين
(٩) ادنى ضيف
يريد اللون من كبرياء
وادنى الى شرف اي
اقرب (١٠) المرات
المرار واحدها مرة
(١١) الجاهل المور
وقوله من المور
بسيوفه

<p>امردته منك ترا قطينه ان الحمار والقنا يكفنه وما زب الروض توفت عونه وشرب كاس اكثرت رينه وضيفه او بها عرينه يقودها مسهدا جفونه مشرقا بطعنه طعنه ابيض ما في تاجه ميمونه شمس تقي الشمس ان تكونه يحبك قبل ان تتم سينه من صان منهم نفسه ودينه</p>	<p>ام انتجعت للغي يمينه ام جسته مخد فاحضونه يارب لي جعلت سيفته وذي جنون اذهبت جنونه وابدلت غناه اينته وملك او صاها جبينه مباشر بنفسه شؤنه عفيف ما في ثوبه مأمونه بحر يكون كل بحرنونه ان تدع باسيف لتستعنه ادام من اعدائه تمكينه</p>
<p>وقال يمدحه عند منصرفه من بلاد الروم سنة خمس واربعمائة</p>	
<p>هو اول وهي المحل الثاني بلغت من العلماء كل مكان بالرأى قبل نطق عن الاقوان ادنى الى شرف من الانسان ايدى الحكاه عوالي المران لما سئل لكن كالا جفاد امن احتقار ذاك امر نسلا اهل الزمان واهل كل زمان</p>	<p>الرأى قبل شجاعة الشجعان فاذا هما اجتماعا النفس وشره وزيما طعن الفتى اقرانه لولا العقول لكان ادنى ضيف ولما تفاضلت النفوس وديار لولا سمي سيفوفه ومضاو خاض الجاهل من حتى ما ذرى وسعى فقصر عن مداه في العار</p>

تخذ والمجانس في السور عند
 وتوهو اللعب الوغى يطلع ال
 قاد الجاد الى الطعا ويأخذ
 كل ابن سابقه بغير محسنه
 ان سلطت ربطت ياد الوغى
 في حقل ستر العيون غبارة
 يرمى بها البلد بعد مظفر
 فكان ارجلها بترية منج
 حتى عبرت بار سنا سواجا
 يقصص في مثل الد من يارد
 والماء بين عجاجين فخلص
 ركض الامير وكالبحر حبابه
 قتل الحبال من القذاث فوفه
 وحشاء عادية بغير قوائم
 تافى بما سبت الخيل كانها
 بحر تعوذ ان يذرك لاهله
 فتركه واذا اذرك من لوزي
 المحفر بكل ابض صار
 منصعلك كمن كافه ملكه
 يتفعلون ظلال كل مطهر
 خضعت لمنضلك المناصل

ان السروج مجالس القيان
 هيجا غير الطعن في البدان
 الى العادات والايوان
 في قلب صاحبه على الاخران
 فدعا وهانض عن الامران
 فكما تبصر بالاذان
 كل البعد له قريبان
 يطرخن ايديها بحضن الران
 ينشرون فيه عمامة الفسا
 يذتر الفول وهن كالحضيا
 تنفتر فان به وتلتقيان
 وثني الاغثة وهو كالعقبا
 وبني السفين له من الشيا
 عقة الطون حولك الالوان
 تحت الحشا مريض الغرلان
 من دهره وطوارق الدنان
 راعاك واستنحى بنى حمدان
 ذمم الذروع على ذوى النجان
 متواضعين على عظم الكنان
 اجل الظلم وريقة السران
 واذل ديتك سائر الاديان

(١) المظفر المنصور
 (٢) حسن الزور
 (٣) ارسا من ارسا
 (٤) والشام الثاني
 (٥) في الساحة
 (٦) في الساحة
 (٧) في الساحة
 (٨) في الساحة
 (٩) في الساحة
 (١٠) في الساحة
 (١١) في الساحة
 (١٢) في الساحة
 (١٣) في الساحة
 (١٤) في الساحة
 (١٥) في الساحة
 (١٦) في الساحة
 (١٧) في الساحة
 (١٨) في الساحة
 (١٩) في الساحة
 (٢٠) في الساحة
 (٢١) في الساحة
 (٢٢) في الساحة
 (٢٣) في الساحة
 (٢٤) في الساحة
 (٢٥) في الساحة
 (٢٦) في الساحة
 (٢٧) في الساحة
 (٢٨) في الساحة
 (٢٩) في الساحة
 (٣٠) في الساحة
 (٣١) في الساحة
 (٣٢) في الساحة
 (٣٣) في الساحة
 (٣٤) في الساحة
 (٣٥) في الساحة
 (٣٦) في الساحة
 (٣٧) في الساحة
 (٣٨) في الساحة
 (٣٩) في الساحة
 (٤٠) في الساحة
 (٤١) في الساحة
 (٤٢) في الساحة
 (٤٣) في الساحة
 (٤٤) في الساحة
 (٤٥) في الساحة
 (٤٦) في الساحة
 (٤٧) في الساحة
 (٤٨) في الساحة
 (٤٩) في الساحة
 (٥٠) في الساحة
 (٥١) في الساحة
 (٥٢) في الساحة
 (٥٣) في الساحة
 (٥٤) في الساحة
 (٥٥) في الساحة
 (٥٦) في الساحة
 (٥٧) في الساحة
 (٥٨) في الساحة
 (٥٩) في الساحة
 (٦٠) في الساحة
 (٦١) في الساحة
 (٦٢) في الساحة
 (٦٣) في الساحة
 (٦٤) في الساحة
 (٦٥) في الساحة
 (٦٦) في الساحة
 (٦٧) في الساحة
 (٦٨) في الساحة
 (٦٩) في الساحة
 (٧٠) في الساحة
 (٧١) في الساحة
 (٧٢) في الساحة
 (٧٣) في الساحة
 (٧٤) في الساحة
 (٧٥) في الساحة
 (٧٦) في الساحة
 (٧٧) في الساحة
 (٧٨) في الساحة
 (٧٩) في الساحة
 (٨٠) في الساحة
 (٨١) في الساحة
 (٨٢) في الساحة
 (٨٣) في الساحة
 (٨٤) في الساحة
 (٨٥) في الساحة
 (٨٦) في الساحة
 (٨٧) في الساحة
 (٨٨) في الساحة
 (٨٩) في الساحة
 (٩٠) في الساحة
 (٩١) في الساحة
 (٩٢) في الساحة
 (٩٣) في الساحة
 (٩٤) في الساحة
 (٩٥) في الساحة
 (٩٦) في الساحة
 (٩٧) في الساحة
 (٩٨) في الساحة
 (٩٩) في الساحة
 (١٠٠) في الساحة

(١) الفضاضة العيث
(٢) الزر جمع زنبقة
والقطعة من الحديد
والعقبات نوع من سباع
الطيور والزر جمع زنبقة
السيف وضمودها
رغمها الضرب (٤)
فوارس عطف على زر
(٥) الذر الذر المتناثر
وذر من الشيء اعلاه
(٦) في خضض صير
يعود على الضرب
الحشة الثوب والزر
المصونة والمرك
رموا بقتلهم في
يطوقها ثم غارت
الجيش (٨) اراد بالبحر
والعواد العاود
(٩) القواض السيف
الثابتة في الارض
العواد العاود والجمع
فيه وفي الراس وفي
كل شيء اعلاه

وعلى الذر وفي الرجو عضة
والطرق ضيقة المسالك با
نظروا الى زبر الحديد كما
وفوارس بجي الحمار نفوسها
مازلت تضربهم ذرا كالأرد
خص الحمار والوجوه كما
فرموا بما يرمون عنك وار
يغشاها مطر السحاب فضلا
خرمو الذي أمكوا وادركهم
واذا الرماح شغلن معي نائر
هيتها عاق عن العواد قواضيه
ومهذب امر الدنيا فيهم
قد سودت شبح الجبال شعورهم
وجرى على الورق النجم القاني
ان السيف مع الذين قلوبهم
تلقي الحسام على حراة حبل
رفعت بك العز العاوضيه
انساب فخرهم اليك وانما
يا من يقتل من اراد بسيفه
فاذا رايتك حار ذو نك نافر

والسيف مستع من الإمكان
والكفر مجمع على الإيمان
يصعدن بين مناكب العقبات
فكأنتها اليسف من الحيوان
ضربا كان السيف فيه اثنان
جاءت الملك تجسوا بهم بامان
يطاول كل حنية مرنان
بمقيف ومهذب وسنان
أماله من عاذ بالحر ما
شغلته مهيته عن الإخوان
كثر القبل بها وقل العاني
فاطعنه في طاعة الرحمن
فكان فيه مسفة الغربان
فكانت النار في الفخ في الاغصان
كفلون اذ النفي الخجعات
مثل الجمان بكف كل جنان
قيم الملوكة موافق النيران
انساب اصلهم الى عدنان
اصبحت من قنلا وبالا احسان
واذا مدحك حافيك لسان

وقال في صباه في المكتب

ابن الهوى سقا يوم النوى بد
روح ترد في مثل الخلال اذا
كنى بجنى غولا اتى رجل

وفرق المجندين الجفن والوس
أطارت الريح عنه الثوب ليد
لولا مخاطبتى اياك لمرت

وقال على لسان بعض بني تنوخ

قضاة تعلم انى الفتى الذى اذخرت لصفوف الزمان
ومحمد يدل بنى خندف
انا ابن اللقاء انا ابن السناء
انا ابن الفيا فى انا ابن القوافى
طويل النجاد طويل العباد
حريد اللحاظ حديد الحفاظ
سابق سفي منابا العباد
يزرى حله عامضات القلوب
سا جعله حكما فى النفوس

على ان كل كرم عانى
انا ابن الضراب انا ابن الطعان
انا ابن السروج انا ابن الرعا
طويل القنادة طويل الشنان
حريد الحسام حديد الجنا
المهم كانها فى رهان
اذا كنت فى هبوة لا ارانى
ولوناب عنه لسانى كنانى

وقال ايضا

كنت جيك حتى منك تكممة
كانه زاد حتى فاض جسدك

ثم استوى فيك اسرود
فصار سقي به فى جسم كمانى

وقال وقد دخل على علي بن ابراهيم التنوخى
فعرض عليه كاسا فيها شراب اسود فقال ارجع

اذا ما الكاس ارجعت اليك
صحت فلم تحل بشئ وشئ

(٥) قضاة يعلم انى الفتى
(٦) خندف بنى خندف
(٧) انا ابن اللقاء انا ابن السناء
(٨) انا ابن الفيا فى انا ابن القوافى
(٩) طويل النجاد طويل العباد
(١٠) حريد اللحاظ حديد الحفاظ
(١١) سابق سفي منابا العباد
(١٢) يزرى حله عامضات القلوب
(١٣) سا جعله حكما فى النفوس
(١٤) كنت جيك حتى منك تكممة
(١٥) كانه زاد حتى فاض جسدك
(١٦) ثم استوى فيك اسرود
(١٧) فصار سقي به فى جسم كمانى
(١٨) وقد دخل على علي بن ابراهيم التنوخى
(١٩) فعرض عليه كاسا فيها شراب اسود فقال ارجع
(٢٠) اذا ما الكاس ارجعت اليك
(٢١) صحت فلم تحل بشئ وشئ

<p>ففي ماء من كالحين على شفة الأمير أبي الحسير بماض محرق بسواد عين يطلب نفسه منه بدين</p>	<p>هجر الخمر كالذهب المصفى اغار من الزجاجة وهي تجري كان بياضها والرائح فيها ايتناه نطالبه برفيد</p>
<p>وقال — يمدح بدر بن عمار وقد سار الى الساحل ولم يسر معه ابو الطيب فبلغه ان ابن كرويس كتب الى بدر يقول انما تخلف رغبة عنك ثم عاد بدر الى طبرية فغضب له قباب عليها امثلة وتصاوير</p>	<p>الحث ما منع الكلام الا لسانا لست الحبس الماجر بحر الكرو بناقلو حليتنا لم تدر ما وتوقدت انفا سنا حتى لقد</p>
<p>والد شكوى عاشق ما اعلنا من غير جرم واصيلة الضنا الوانيا حما امثعن تلونا اشفقت تحرق العواذ بيننا نظر افردي بن زفرات ثنا ثم اعرفت بها فضا ريدا فيها ووقتي الضحى والنوينا وبلغت من بدر بن عمار لنا عنه ولو كان الوعاء الازمنا ونمي الحمان حديثها انجينا ماكره قط ولتكره وما انثي متخوف من خلفه ان يطعنا</p>	<p>افدي المودعة التي اتبعها انكرت طارقة الحادث مرة وقطعت في الدنيا الفلكا ووقفت منها حيث اوقفني ليد لابي الحسن جدتي بضم وعاءه وسجاعة اغناه عنها ذكرها نبتت حمانه بعاتق مجرى فكانه والطعن من قد امه</p>

(٤) الرfid العطاء والعوي
يراه رثا عليه (٩) ما
نافية (١١) بنا قرقنا
وحليتنا وضمنا واشفقت
تغيرنا من الحما والود
(١٢) الديدن العادة
(١٣) الموهن كالوهن
القطعة من الليل
(١٤) الجدى القطعا
ونبتت علفت
والعائق اصل الغنى
والحرب صاحب الحرب
والصخر خلاف التربة
وهو ان يحل من بعد
اخرى

نفث التوهم عنه حذر ذهنه
يتفرع الجوار من بغتاته
امضى ارادته فسو له قد
يحد الحديد على بضاضة جلد
وامر من فقد الاحسة عنده
لا يستكن الرب بين ضلوعه
مستسط من علمه ما في غيد
تنفاض الاقوام عن اذراكه
من ليس من قنانه من طلقائه
لما فقلت من السوا حل نحونا
ارج الطرب فما رث بموضع
لو تعقل الشجر التي قاتلتها
سلكك تماثيل القبايل من
طربت فراكننا فخلنا انما
اقبلت تبسم والجماع اوبس
عقدت سناكها علمها غيرا
والامر امرز والقلوب خواف
فجئت حتى ما عجت من الظلم
اني اراك من المكارم عسكرا
فطل الفؤاد لما انت على النوى
اضحي فراوكت عليه عقوبة

ففضى على غيب الامور سقنا
فظل في غلوانه متكفنا
واستقرى الاقصى فتم له هنا
ثوبا اخف من الحرير والنا
فقد السو الفافر الا جفنا
يوما ولا الاحسان لا يحسنا
فكان ما سكون فيه دونا
مثل الذي لا فلاح فيه والنا
من ليس ممن دان ممن خينا
قفلت اليها وحسة من عند
الا اقام به الشدا حسنونا
سدت حبيبة اليك الاعضا
شوق بها فادرن فيك الاعينا
لولا حياء عاقها رقت بنا
يخبين بالخلق المضاعف وكفا
لو تدعى غنقا عليها ام كننا
في موقف بين المني والمني
وراي حتى ما راي من السنا
في عسكر ومن المعالي معزنا
ولما تركت مخافة ان يقطننا
ليس الذي قاسيت منه هينا

(٢) الجوار الشدايل البشر
(٣) البضاضة زرة الجنبه
(٤) الطلق الان
(٥) مع ياض (٦) القتل ودان طاع
(٧) اطلق من القتل ودان طاع
(٨) وجن اهلك (٩) ارج فاح ربح
(١٠) الرجوع (١١) انك
(١٢) الطرب في ولسد الشك
(١٣) الطرب في ولسد الشك
(١٤) الطرب في ولسد الشك
(١٥) الطرب في ولسد الشك
(١٦) الطرب في ولسد الشك
(١٧) الطرب في ولسد الشك
(١٨) الطرب في ولسد الشك
(١٩) الطرب في ولسد الشك
(٢٠) الطرب في ولسد الشك
(٢١) الطرب في ولسد الشك
(٢٢) الطرب في ولسد الشك
(٢٣) الطرب في ولسد الشك
(٢٤) الطرب في ولسد الشك
(٢٥) الطرب في ولسد الشك
(٢٦) الطرب في ولسد الشك
(٢٧) الطرب في ولسد الشك
(٢٨) الطرب في ولسد الشك
(٢٩) الطرب في ولسد الشك
(٣٠) الطرب في ولسد الشك
(٣١) الطرب في ولسد الشك
(٣٢) الطرب في ولسد الشك
(٣٣) الطرب في ولسد الشك
(٣٤) الطرب في ولسد الشك
(٣٥) الطرب في ولسد الشك
(٣٦) الطرب في ولسد الشك
(٣٧) الطرب في ولسد الشك
(٣٨) الطرب في ولسد الشك
(٣٩) الطرب في ولسد الشك
(٤٠) الطرب في ولسد الشك
(٤١) الطرب في ولسد الشك
(٤٢) الطرب في ولسد الشك
(٤٣) الطرب في ولسد الشك
(٤٤) الطرب في ولسد الشك
(٤٥) الطرب في ولسد الشك
(٤٦) الطرب في ولسد الشك
(٤٧) الطرب في ولسد الشك
(٤٨) الطرب في ولسد الشك
(٤٩) الطرب في ولسد الشك
(٥٠) الطرب في ولسد الشك
(٥١) الطرب في ولسد الشك
(٥٢) الطرب في ولسد الشك
(٥٣) الطرب في ولسد الشك
(٥٤) الطرب في ولسد الشك
(٥٥) الطرب في ولسد الشك
(٥٦) الطرب في ولسد الشك
(٥٧) الطرب في ولسد الشك
(٥٨) الطرب في ولسد الشك
(٥٩) الطرب في ولسد الشك
(٦٠) الطرب في ولسد الشك
(٦١) الطرب في ولسد الشك
(٦٢) الطرب في ولسد الشك
(٦٣) الطرب في ولسد الشك
(٦٤) الطرب في ولسد الشك
(٦٥) الطرب في ولسد الشك
(٦٦) الطرب في ولسد الشك
(٦٧) الطرب في ولسد الشك
(٦٨) الطرب في ولسد الشك
(٦٩) الطرب في ولسد الشك
(٧٠) الطرب في ولسد الشك
(٧١) الطرب في ولسد الشك
(٧٢) الطرب في ولسد الشك
(٧٣) الطرب في ولسد الشك
(٧٤) الطرب في ولسد الشك
(٧٥) الطرب في ولسد الشك
(٧٦) الطرب في ولسد الشك
(٧٧) الطرب في ولسد الشك
(٧٨) الطرب في ولسد الشك
(٧٩) الطرب في ولسد الشك
(٨٠) الطرب في ولسد الشك
(٨١) الطرب في ولسد الشك
(٨٢) الطرب في ولسد الشك
(٨٣) الطرب في ولسد الشك
(٨٤) الطرب في ولسد الشك
(٨٥) الطرب في ولسد الشك
(٨٦) الطرب في ولسد الشك
(٨٧) الطرب في ولسد الشك
(٨٨) الطرب في ولسد الشك
(٨٩) الطرب في ولسد الشك
(٩٠) الطرب في ولسد الشك
(٩١) الطرب في ولسد الشك
(٩٢) الطرب في ولسد الشك
(٩٣) الطرب في ولسد الشك
(٩٤) الطرب في ولسد الشك
(٩٥) الطرب في ولسد الشك
(٩٦) الطرب في ولسد الشك
(٩٧) الطرب في ولسد الشك
(٩٨) الطرب في ولسد الشك
(٩٩) الطرب في ولسد الشك
(١٠٠) الطرب في ولسد الشك

<p>فَاغْفِرْ فِدْيَ لِي وَاجْبِي مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتَ الْمُسِيرُ عَلَيْكَ فِي بَصَلَةٍ وَإِذَا الْفَتَى طَرَحَ الْكَلَامَ مَعْرَضًا وَمَكَائِدَ السَّهْوَاءِ وَافَقَهُ بِهِمْ لَعِبَتْ مُقَارَنَةُ النَّسَمِ فَانْثَرَتْ غَضَبُ الْحَسَوِ إِذَا الْفَتَى رَأَى أَمْسَى الَّذِي أَمْسَى بِرَبِّكَ كَأَفْرَأَ خَلَّتِ الْبِلَادُ مِنْ الْفِرَاقِ لَيْلَاهَا</p>	<p>لَتَحْصِي بَعْطِيَّةً مِنْهَا أَنَا فَالْحَرُّ مَمْنَحٌ يَا وَلَادَ الزَّيْنِ فِي جُلُوسِ أَخَذِ الْكَلَامَ اللَّذْنَ وَعَدَاوَةِ الشَّعْرِ بِشْرِ لَمَقْنِي ضَيْفٌ يَحْرُسُ مِنَ الْبَدَا مَعِي رَزَاءٌ أَخْفَى عَلَى مَنْ أَنْ تَوَازَى مَنْ غَيْرِنَا مَعْنَا بَفَضْلِكَ مَوْزَا فَاعَاذَهَا كَ اللَّهِ كَيْلَا تُغْرِنَا</p>
--	---

وَقَالَ وَقَدْ سَأَلَهُ الْجُلُوسُ

<p>يَا بَدْرُ بَانَكَ وَالْحَدَثُ شَيْءٌ لَعُظْمَتُكَ حَتَّى لَوْ تَكُونُ أَمَانَةً بَعْضُ الْبَرَّةِ فَوْقَ بَعْضٍ خَالِيَا</p>	<p>مَنْ لَوْ يَكُنْ لِمُسَالَه تَكُونُ مَا كَانَ مَوْثِقًا بِهَا جَاهِلِينَ فَإِذَا حَضَرَتْ فَكُلُّ فَوْقِ دُونَ</p>
--	---

وَقَالَ بِمَدْحِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي الْأَنْطَاكِيِّ

<p>أَفَاضِلُ النَّاسِ عَرَضٌ لِدَا الزَّمَنِ وَأَنَا خُنْ فِي جَبَلِ سَوَاسِيَةِ حَوْلِي بِكُلِّ مَكَانٍ مِنْهُمْ خَلَقَ لَا أَقْتَرِي بِلَدٍّ إِلَّا عَلَى غَرَرٍ وَلَا أَعَاشِرُ مِنْ أَمْلَاهُمْ أَحَدًا إِنِّي لَا عَزْرَ لَهُمْ مِمَّا اعْتَفَهُ</p>	<p>يَخْلُونَ الْهَمُّ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفُطَنِ بَشَرٌ عَلَى الْحَرِّ مِنْ سَقَمٍ عَلَى بَدَنِ تَخْلُجِي إِذَا جِئْتَ فِي اسْتِفْهَامِهَا وَلَا أَمْرَ يَخْلُقُ غَيْرَ مُضْطَظِّنٍ إِلَّا أَحْبَبْتُ بِضَرْبِ رَأْسٍ مِنْ وَرْدٍ حَتَّى أَعْتَفْتُ نَفْسِي فِيهِ وَهِيَ</p>
---	--

(١) الرزق المصيبة (٢) الغزاة النفس (٣) الميثاقون مثل أي ذو حوز (٤) أي طرأ على مختلفه (٥) أي طرأ بقوله والحديث (٦) أي طرأ على مختلفه (٧) أي طرأ على مختلفه (٨) أي طرأ على مختلفه (٩) أي طرأ على مختلفه (١٠) أي طرأ على مختلفه (١١) أي طرأ على مختلفه (١٢) أي طرأ على مختلفه (١٣) أي طرأ على مختلفه (١٤) أي طرأ على مختلفه (١٥) أي طرأ على مختلفه (١٦) أي طرأ على مختلفه (١٧) أي طرأ على مختلفه (١٨) أي طرأ على مختلفه (١٩) أي طرأ على مختلفه (٢٠) أي طرأ على مختلفه

فقر الجاهل بلا عقل الى اداء
ومد فعين بشروا صحتهم
خراب بادية غرق بطونهم
يستخبرون فلا اعطهم خبر
وخلة في جليس اتقى بها
وكلمة في طريق خفت اعينها
قد هون الصبر عند كل نازلة
كم فخلص علا في خوص مهلكه
لا يغمان مضى احسن بترية
لله حال ان جيتا وخالفي
مدحت قوما وان عسانا نضيق
تحت العجاج قوافيها مضمة
فلا حارب مدفعوا على جذير
مختم الجمع بالسدا يضرهم
التي الكرام الاولى بادوا مكارمهم
فهن في الجملة كلما عرفت
فاض اذا التبس الامران عرت
غض السب بعد جرح ليلته
شرا به الشتم لا للري يطلبه
القائل الصديق فيه ما يضر به
الفاصل الحكيم عني لا اولوبه

فقر الحمار يلا رأس الى رسن
عادين من خلل كاسين من در
مكن الضئيل لهم زاد بلا من
وما يطيش لهم سمهم من الظان
كما يرى اننا مثلاً في الور
فهتدي لي فلم اقدر على المح
وليس العزم حد كركب الخين
وقلة قرنت بالذم في الخير
وهل يروق دفتا جوه الكبر
واقضي كونها دهرى ويمطلي
قصائد امن انك الليل والحضر
اذ تشوشدن لم يدخل واد
ولا اصالح مغرور على دخن
حر الهواجر في صم من الفتن
على الخصبي عند من المشن
له النماحي بدا بالمجد والمين
راى يخلص بين الماء والدين
مجانب العين للفخشاء والوسن
وطغى لقوام الجسم لا السمن
والواحد الحالتين السر والعلن
والمظهر الحق للشاهي الدفين

(١) المدح من الفقهاء
الارض التي لا تلبث فيها
خراب جميع خراب وهو سار
الابل خاصة وعظم
شئان وهو بعضه الضئيل
جمع مكنه وفي بعضه الضئيل
(٢) طاش السهم اذ لم يصيب
لا يخطون
والعنى (٣) المعنى
الى التنبى (٤) طاش السهم
خطه من مومة في طين
انخلق بعلمها الرى
مثلا في ضعف والبين
المضمر (٥)
السان الحسن (٦)
انكر جمع جدار و
افساد (٧) بادوا
نذبه (٨) هو المذبح
والخصبي (٩)
نسبة الى خذ
نسبة (١٠) الفضل
الى المكارم (١١) الشجعان
الطلب

(١٢) الدهن القطن

أما الثابت فغيري من محاسنه
يضمه المسك ضم المستمارة
قد كنت أشفق من دمي على بصري
تهدي البوارق أحلا الماء لكم
إذا قدمت على الأهوال شيعي
أبدو فيسجد من بالسوء يذكره
وهكذا كنت في أهلي وطبي
مُحسَد الفضل مكذوب على أثيري
لا أشرب إلى ما لم يفت طمعا
ولا أشرب مما غيري الحمد به
لا يحد من ركا في نحوه أحد
لوا شتطعت ركبتي الناس كلهم
فالعيس أعقل من قوم رأيهم
ذاك الجواد وإن قل الجواد له
ذاك المعد الذي تقنو يده لنا
خف الزمان على أطراف عمله
يلقي الوحي والقنا والنازلة
تخاله من دكا القلب محميا
وشحب الخير لقيتنا را فلة
يعطي البشر بالقضار قلتم
جرت بي الحسني فأنهم

إذا نصها ونكسي الحسن عزنا
حتى يصير على الأعكا أعكنا
فالوكل عز بعدكم هانا
ولمحت من التذكار بيرانا
قلت إذا شئت أن تسلكه حانا
ولا أعانيه صيفا وأهوانا
إن النفس غيب جئنا أكانا
التي الكمي ويلقاني إذا حانا
ولا أبيت على ما فات حسرا
ولو حملت إلى الدهر مزلانا
مادمت حيا وما قلقل كبرنا
إلى سعيد بن عبد الله بغير أنا
عما يراه من الأحسان غمنا أنا
ذاك الشجاع وإن لم يرض أنا
فلو أصيب شيء من عذرا
حتى توههم بلا زما أنا
والسيف والسيف حب الباع أنا
ومن تكبره والبشر شوانا
في جوده ونجر الخيل أرسنا
كم ينسره بالماء عطينا
في قومهم مثلهم في العز عانا

(٢) الإمكان ما نكسر
في أسفل البطن من الشمن
(٤) الإحلاف في الضرع
(٥) استنهارها للبارق
أي أنا محسود وجان
(٩) أسرا
(١٠) أجلي إن من
فني وحسرت
انظروا (١١) قلقل
الحسن
أمكن والكميل
شكر وحل لنا
جمع يعني
(١٥) أكلت يعني
وهو على ما لا ينبغي
وهو أصيب ما لا ينبغي
(١٦) فلعنا
فلعنا نحن
نعتي في أنا
إن النشام في أنا
على أرا في أنا
أزمان للثمن
محميا (١٧) المحميا
فمحميا (١٨) المحميا
فمحميا (١٩) المحميا
محميا

ما شدد الله من مجدي لسا لفره ان كوتبوا اولفوا او خوربوا كان السنهم في النطق قد جعلت كانهم يردون الموت من ظله الكاشين لمن ابغى عداوته خلا نقي لحوها الرخي لا تفلوا وانفس بليعات تحبهم الواضحين ابواب واجبه يا صابرا يد الخجل المهورت خفيه وواها كل وقت وقتنا يله انت الذي سبك الاموال مكره عليك منك اذا خلعت مرتقت لا استر يدك فيما فيك من كرم فان مثلك باهت الكراميه وانت ابعدهم ذكر او الكرمهم قد شرف الله ارضها انت سكاكها	الا ونحن نراه فهمه الانا في الخط واللفظ والمجاء على ما جه في الطعن خرضا ويشقون من الخطي رنخا اغدى العدى ولم اخذنا ضاه الشفاء جعاد الشفاء لها اضطراروا لوقصو شنا ووالدات والبايا وازها نا ان اللوت تصد لنا من احدا نا وانما تهب الوهاه اخنا نا ثم اتخذت لها السؤل اخرنا لم تاتي في السر ما لم تاتي علنا انا الذي نام ان نهت بظانا وردد سخطا على الانام رضوا قدرا وارفعهم في المجد نينا نا وشرف الناس ادسوا او انسا نا
قال في مجلس ابى محمد بن طنج زال النهار ونور منك يوهنا فان يكن طلب البستان يسكا وقال في بطيحه من الندى غشا من خيزران في بد ابى العشائر *	ان لم ير لي ونج الليل الشنا فروح فكل مكان منك نشنا

(١) الخيزران جمع خمر
وهو هنا الشمام
في الشفاء دقا
مع شمة وغزات
جمع اعز وهو الاسطر
(٢) السمعى الحاد
الظنونة وافصيت
الشي اعصيت
والشنان المفض
(٣) اجنبه جمع جند
(٤) احدان اعف
خبره وقت الثاني
(٥) المعنى انت كرم
وان استر يدك كرم
كما استر يدك كرم
بنه بظان

ما انا والخمر وبطيخة
تسغلي عنها وعن غيرها
وكل نجلاء لها صابك

سوداء في قشر من الخبز
توطيني النفس لوم الطعان
يخضب ما بين يدي واليشنا

ويلع ابا الطيب ان قوما نعوذ في مجلس سيف الدولة بجاي وهو بمصر فقال

بم العلل لا اهل ولا وطن
اريد من زمي ان يسغني
لا تلق دهرك الا غير مكرث
فما يدور سرور ما سر به
مما اضر باهل العشق انهم
تغني غيوتهم دمعوا وانفسهم
تحملوا احملكم كل ناجية
ما في هوادجكم من مهجتي غزل
يا من نعتت على بعد بحاليسه
كم قد قلت ولم قدمت
قد كان شاهد دفي قل قولم
ما كل ما يمتي الرد يدركه
رايتكم لا يصون العز حازكم
جز اكل قريب منكم ملأ
وتغضبون على من نال فردكم
فغادر الهجر ما بيني وبينكم

ولا تذر ولا كاس ولا سكين
ما ليس يبلغه في نفسه الزمن
ما دام يصحب فيه روك الكد
ولا يرد عليك الفات الحزن
هووا وما عرفوا الينا ما فطنا
في اشر كل قبج وخمه حسن
فكل بين على اليوم مؤتمن
ان منت شوقا ولا فيه الهان
كل بماز عمر الناعون هن
ثم انتفضت فرال القبر والكن
جماعة ثم ما توافل من دقوا
نجر الرياح بما لا تشفي الشوق
ولا يدري على قر عاكه اللين
وحظ كل محب منك ضعف
حتى يعاقبه التغيص والين
يهماء تكذب فيها العين ولا

(١) المعنى ما لي ولهن
البطيخة والاشنخل
بالضرب والطعن
(٢) كما بينه بعد
المعنى ويسغلي
ملعنة واسقة لادم
يلصق بالطمعون
ويخضب الرمح مكرث
الصاحب (٧)
اي صال (١١) المعنى
الناقة المستعرة
ارتحلوا غني والفراف
كل مشقة والارض
مؤمن على الناعون
بجكم (١٣) الناعون
جمع ناعم وهو الذي
يخبر يكون (١٤) ثم
فدا خبركم بموت
بان لكم الا من جازكم
فكانت كثر متباينة
فكانت القيس (١٦)
فخبت من القيس
من جاوركم
المعنى على صغر منكم

(١٧) لا بد مني فيها
(١٨) الرقد الوطء
(١٩) الرقد الوطء
(٢٠) الرقد الوطء

(١) الرواسم لابل التي سهرها
الرسم والنقش جميع ثقتها
واحدة ثقتان

وَسْأَلُ الْأَرْضَ عَنْ خِطْفِهَا الثَّقَنُ
وَلَا أَصَاحِبُ حَلِي وَهُوَ جَبَدُ
وَلَا الذِّمَاءُ عَرَضِي بِهِ دَرَنُ
ثُمَّ اسْتَمَرَّ مَرَّ وَارْعَوِ الْوَسَدُ
فَأَنِّي بِفِرَاقٍ مِثْلِهِ قَعْنُ
وَيُبْدِلُ الْعُذْبَةَ بِالْفُسْطِ وَالرَّسَدُ
فِي جُودِهِ مُضَرٌّ لِحِمْزٍ وَالْمِنْ
فَمَا تَأَخَّرَ أَمَالِي وَلَا تَهْنُ
مُودَّةٌ فَهُوَ يَلُوهَا وَتَمَجِّنُ

تَحْبُو الرُّوَاسِمُ مِنْ بَعْدِ الرُّسْمِ بِهَا
أَنِّي أَصَاحِبُ حَلِي وَهُوَ جَبَدُ
وَلَا أَقِيمُ عَلَى مَالٍ أَزِلُّ بِهِ
سَهَرْتُ بَعْدَ رَجُلِي وَحُشْتُهُ بِكَ
وَأَنْ بُلْتُ بُؤْدٍ مِثْلٍ وَذِكْرُ
آتِي الْأَجَلَةَ مُهْرِي عِنْدَكُمْ
عِنْدَ الْهَامِ إِلَى الْمُسْكِ لَدَغْرَفَةٍ
وَأَنْ تَأْتِرَ عَنِّي بَعْضُ مُوَعِدٍ
هُوَ الْوَفَى وَلَكِنِّي ذَكَّرْتُ لَهُ

وهي عاقبة
اعضائه
والمنحني اذا استنسخ
سير الرسم حيث الارض
الارض حيث وصار
ثقة عليها (٢) الخفا
مريم وهي القوة (٣) الخفا
خلق وهي القوة (٤) الخفا
جمع من (٥) الخفا
والنفس طاهر مع عذار
منهم الاضيق (٦) الخفا
الزما (٧) الخفا من كذا
الذي فان المعنى للراد من
يعادى وهو اخو من
من اجله (٨) الخفا
نوكان الخفا (٩) الخفا
ويقلقه الخفا (١٠) الخفا
كان الخفا

وقال بمصر ولم ينشد لها كافورا

وَعَنَاهُمْ فِي شَأْنِهِ مَا عَنَّا
وَتَوَلَّوْا بَعْضُهُ كُلَّهُ مِنْهُ
رَبِّمَا تَحْسَنُ الصَّنِيعَ لِيَا لَيْسَ وَلَكِنْ تَكْدُرُ الْأَحْسَنَا
وَكُنَّا لَمْ نَرْضَ فِيمَا بَرِئَ الدَّ فَحَتَّى إِيَّاهُ مِنْ أَعَانَا
رَكَّتِ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانَا
تَتَغَاذَى فِيهِ وَأَنْ نَتَغَانَا
كَأَحَابِثٍ وَلَا يَلْدُ فِي الْهَوَانَا
لَعَدَدْنَا أَصْلَنَا الشُّعْمَانَا
فَمَنْ الْعَرَّ أَنْ تَكُونَ حَيَاتَنَا
فَسِ سَمَلٍ فِيهَا إِذَا هُوَ

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا
وَتَوَلَّوْا بَعْضُهُ كُلَّهُ مِنْهُ
رَبِّمَا تَحْسَنُ الصَّنِيعَ لِيَا لَيْسَ وَلَكِنْ تَكْدُرُ الْأَحْسَنَا
وَكُنَّا لَمْ نَرْضَ فِيمَا بَرِئَ الدَّ فَحَتَّى إِيَّاهُ مِنْ أَعَانَا
كَلِمَا ابْنَتِ الزَّمَانَ قِمَامَةً
وَمَرَادُ النُّفُوسِ أَضْعَفُ مِنْ
غَيْرِ النَّفْسِ يَلَا فِي الْمَنَابَا
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بَدُ
كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ

وَالَّذِي يَذْكُرُ خُرُوجَ شَيْبٍ وَمَخَالَفَتَهُ كَأَنَّهُ

عَذُوكَ مَذْمُومٍ بِكُلِّ لِسَانٍ
وَلِلَّهِ سِرٌّ فِي عِلَاقِكَ وَأَسْمَا
أَتَلْتَمِسُ الْأَعْدَاءُ الَّذِي رَأَتْ
رَأَتْ كُلَّ مَنْ يَتَوَكَّلُ الْغَدْرَ
بِرَغْبَةٍ شَيْبٍ فَارَى السَّيْفَ كَفَّةً
كَانَ رِقَابُ النَّاسِ كَالسَّيْفِ
فَأَنْ يَكُ أَسْمَا مَضَى لَسْبِيلِهِ
وَمَا كَانَ أَلَمُ النَّارِ فِي كُلِّ مَوْجٍ
فَذَا حِمَاةٌ يَتَنَبَّهُنَّ عَذُوقَهُ
تَقَى وَقَعَ أَطْرَافُ الرِّمَاحِ بِرَحْمَةٍ
وَلَمْ يَذْهَبْ أَلَمُ الْمَوْتِ فَوْقَ سَوَابِغِهِ
وَقَدْ قَتَلَ الْأَقْرَانُ حَتَّى قَتَلَتْهُ
أَنَّهُ لَمَّا بَا فِي طَرَفٍ خَفِيفَةٍ
وَلَوْ سَلَكْتَ طَرَفَ السَّلَاحِ
تَقْصِدُهُ الْمَقْدَارُ بَيْنَ صَحَابِهِ
وَهَلْ نَفَعَ لِلْجَنَّةِ الْكَفَرُ لِنَفْسِهِ
وَدَى مَا جَنَى قَبْلَ الْمَيْتِ بِنَفْسِهِ
أَتَمْسَكَ مَا أَوْلَيْتَهُ يَدَ عَاقِلٍ
وَيَرْكَبُ مَا أَرَكَبْتَهُ مِنْ كَرَامَةٍ

وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِكَ الْقُرْآنُ
كَأَنَّهُ الْعَدُوُّ ضَرَبَ الْغَدْرَ
فَلَمْ يَذْهَبْ أَلَمُ الْمَوْتِ فَوْقَ سَوَابِغِهِ
وَقَدْ قَتَلَ الْأَقْرَانُ حَتَّى قَتَلَتْهُ
أَنَّهُ لَمَّا بَا فِي طَرَفٍ خَفِيفَةٍ
وَلَوْ سَلَكْتَ طَرَفَ السَّلَاحِ
تَقْصِدُهُ الْمَقْدَارُ بَيْنَ صَحَابِهِ
وَهَلْ نَفَعَ لِلْجَنَّةِ الْكَفَرُ لِنَفْسِهِ
وَدَى مَا جَنَى قَبْلَ الْمَيْتِ بِنَفْسِهِ
أَتَمْسَكَ مَا أَوْلَيْتَهُ يَدَ عَاقِلٍ
وَيَرْكَبُ مَا أَرَكَبْتَهُ مِنْ كَرَامَةٍ

(١) المعنى المهلك في الدنيا
فارق سيفه وكان له من
(٢) فارق سيفه وكان له من
(٣) فارق سيفه وكان له من
(٤) فارق سيفه وكان له من
(٥) فارق سيفه وكان له من
(٦) فارق سيفه وكان له من
(٧) فارق سيفه وكان له من
(٨) فارق سيفه وكان له من
(٩) فارق سيفه وكان له من
(١٠) فارق سيفه وكان له من
(١١) فارق سيفه وكان له من
(١٢) فارق سيفه وكان له من
(١٣) فارق سيفه وكان له من
(١٤) فارق سيفه وكان له من
(١٥) فارق سيفه وكان له من
(١٦) فارق سيفه وكان له من
(١٧) فارق سيفه وكان له من
(١٨) فارق سيفه وكان له من
(١٩) فارق سيفه وكان له من
(٢٠) فارق سيفه وكان له من
(٢١) فارق سيفه وكان له من
(٢٢) فارق سيفه وكان له من
(٢٣) فارق سيفه وكان له من
(٢٤) فارق سيفه وكان له من
(٢٥) فارق سيفه وكان له من
(٢٦) فارق سيفه وكان له من
(٢٧) فارق سيفه وكان له من
(٢٨) فارق سيفه وكان له من
(٢٩) فارق سيفه وكان له من
(٣٠) فارق سيفه وكان له من
(٣١) فارق سيفه وكان له من
(٣٢) فارق سيفه وكان له من
(٣٣) فارق سيفه وكان له من
(٣٤) فارق سيفه وكان له من
(٣٥) فارق سيفه وكان له من
(٣٦) فارق سيفه وكان له من
(٣٧) فارق سيفه وكان له من
(٣٨) فارق سيفه وكان له من
(٣٩) فارق سيفه وكان له من
(٤٠) فارق سيفه وكان له من
(٤١) فارق سيفه وكان له من
(٤٢) فارق سيفه وكان له من
(٤٣) فارق سيفه وكان له من
(٤٤) فارق سيفه وكان له من
(٤٥) فارق سيفه وكان له من
(٤٦) فارق سيفه وكان له من
(٤٧) فارق سيفه وكان له من
(٤٨) فارق سيفه وكان له من
(٤٩) فارق سيفه وكان له من
(٥٠) فارق سيفه وكان له من
(٥١) فارق سيفه وكان له من
(٥٢) فارق سيفه وكان له من
(٥٣) فارق سيفه وكان له من
(٥٤) فارق سيفه وكان له من
(٥٥) فارق سيفه وكان له من
(٥٦) فارق سيفه وكان له من
(٥٧) فارق سيفه وكان له من
(٥٨) فارق سيفه وكان له من
(٥٩) فارق سيفه وكان له من
(٦٠) فارق سيفه وكان له من
(٦١) فارق سيفه وكان له من
(٦٢) فارق سيفه وكان له من
(٦٣) فارق سيفه وكان له من
(٦٤) فارق سيفه وكان له من
(٦٥) فارق سيفه وكان له من
(٦٦) فارق سيفه وكان له من
(٦٧) فارق سيفه وكان له من
(٦٨) فارق سيفه وكان له من
(٦٩) فارق سيفه وكان له من
(٧٠) فارق سيفه وكان له من
(٧١) فارق سيفه وكان له من
(٧٢) فارق سيفه وكان له من
(٧٣) فارق سيفه وكان له من
(٧٤) فارق سيفه وكان له من
(٧٥) فارق سيفه وكان له من
(٧٦) فارق سيفه وكان له من
(٧٧) فارق سيفه وكان له من
(٧٨) فارق سيفه وكان له من
(٧٩) فارق سيفه وكان له من
(٨٠) فارق سيفه وكان له من
(٨١) فارق سيفه وكان له من
(٨٢) فارق سيفه وكان له من
(٨٣) فارق سيفه وكان له من
(٨٤) فارق سيفه وكان له من
(٨٥) فارق سيفه وكان له من
(٨٦) فارق سيفه وكان له من
(٨٧) فارق سيفه وكان له من
(٨٨) فارق سيفه وكان له من
(٨٩) فارق سيفه وكان له من
(٩٠) فارق سيفه وكان له من
(٩١) فارق سيفه وكان له من
(٩٢) فارق سيفه وكان له من
(٩٣) فارق سيفه وكان له من
(٩٤) فارق سيفه وكان له من
(٩٥) فارق سيفه وكان له من
(٩٦) فارق سيفه وكان له من
(٩٧) فارق سيفه وكان له من
(٩٨) فارق سيفه وكان له من
(٩٩) فارق سيفه وكان له من
(١٠٠) فارق سيفه وكان له من

(١٤) الحدان حوادث
الدم (١٥) تقرر
اي لتقرر وبليس
بلد في باب من مصر
(١٥) كركر بدل
من عرب وهم الجماعة
والواحد كركر
والظبا السيفوف
(١٦) الضمير في به
يعود للجناء والعجز
من الشيء خيان والعيور
ماء النبع م

ثني بده الاخشا حتى كائها
وعند من النور الوفاء لصا
قضى الله باكا فوراً أنك أول
فما لك تخنار القسي وانما
وما لك تعني بالاستنة ولقنا
ولم تحل السف الطويل نجاده
أرد لي جميل جد اولم تحذبه
لوالفك الدوار أبغضت

وقد قبضت كائت بغير ثنا
شبت وأوفى من ترى أخوان
وليس يقاض أن يرى لك ثنا
عن السعد يرمي ذونك المغلا
وجذ لك طعان بغير سنا
وانت غني عنه بالحد ثنا
فانك ما احبت في أثنائي
لوقوفه شيء عن الدوران

ونظروا الى ككا فور فقال

لو كان ذا الأكل ازوادنا
ليكننا في العين اضياقه
فليس على الناس بلسنا

صفا لاوسعنا احسانا
بوسعنا زورا وبهتانا
أعانه الله وياتنا

وكتب الى يوسف بن عبد العزيز الخراساني

جرى عريا امست بليس رها
كركر من ليس بن عبد
وخص به عبد العزيز بن يوسف
فتي زك في عيني افضى قبلة

بسعارتها تعز بذا عيوها
جفون ضلهاها للعل وجفونها
فما هو الا عينها ومعينها
وكم سيد في حلة لا يربنها

وهناك يمدح عضد الدولة وولديه ابا القوارس
وابادلف ويذكر طريقه تشعب بوان

بارِ احْلَا كُلَّ مَنْ نُودِعَهُ إِنْ كَانَ فِيهِمَا نَرَاهُ مِنْ كَرَمِهِ	مُودِعٌ دِينَهُ وَدُنْيَاهُ فِيكَ مَزِيدٌ فَزَادَكَ اللَّهُ
وَقَالَ قَوْمٌ مَا كُنَّا نَكْنَاهُ وَأَنْتَ تَعْرِفُ بِكَيْتِكَ فَقَالَ	
قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ فَقُلْتَ لَهُمْ لَا يَتَوَقَّى أَبُو الْعِشَاءِ ثُمَّ مَنْ أَفْرَسُ مِنْ تَسْبِيحِ الْجَنَادِ بِهِ	ذَلِكَ عَمِّي إِذَا وَصَفْنَاهُ لَيْسَ مَعَانِي الْوَرَى بِمَعْنَاهُ وَلَيْسَ إِلَّا الْحَدِيدُ أَمْوَاهُ
وَكَانَ الْأَسْوَدُ قَدْ عَمِرَ دَارًا وَانْتَقَلَ إِلَيْهَا مَاتَ لَهُ فِيهَا خَمْسُونَ غُلَامًا فَفَرَّغَ مِنْ ذَلِكَ وَخَرَجَ مِنْهَا إِلَى دَارٍ أُخْرَى فَقَالَ	
أَحَقُّ دَارٍ بَانَ تَسْمِيًّا مَبَارَكَةً وَاجِدُ الدُّورِ أَنْ تَسْقِيَهَا كَيْفَا هَذِي مَنَارِكَ الْأُخْرَى نَهْنَهَا إِذَا حَلَّتْ مَكَانًا بَعْدَ صَاحِبِهَا لَا تَكُ الْعَقْلُ مِنْ دَارٍ تَكُونُ أَنْتُمْ تَسْعُدُكَ مِنْ لِقَائِهِ أَوَّلَهُ	دَارٌ مَبَارَكَةٌ الْمَلِكِ الَّذِي فِيهَا دَارٌ غَدَى النَّاسِ يَسْتَسْقُوا أَهْلَهَا فَمَنْ يَمُرُّ عَلَى الْأُولَى يَسْلُبُهَا جَعَلَتْ فِيهِ عَلَى مَا قَبْلَهُ تَبَاهَا فَإِنَّ دَرْجَتَكَ رَوْحٌ فِي مَغَانِمَا وَلَا اسْتَرْجِحْنَا مِنْكَ مَغْطِيهَا
وَقَالَ يَهُوُورِدَانُ وَكَانَ أَفْسَدَ عِبِيدِهِ	
وَأَنَّ ذَلِكَ طَبْعِي كَأَنِّي لَأَمَامَا وَأَنَّ ذَلِكَ طَبْعِي كَأَنِّي دَارِمَا مِنْ رِجَالِهِ فِي حَسْبِي أَعْيَا	فَأَلَمَهَا أَرْبَعَةُ أَوْبُوهُ فَوَدَّ أَنْ لَغِيهِمْ أَبُوهُ يَحْمِيهِمْ أَلَمُهُمْ فَتَشْرَهُ وَفُوهُ

(٥) من ليس بدله
من أبي العشائر
(١٨) حسبي ارض
لا خير فيها

(١) الحجة القطعية من
 الذليل ما بين السبعين
 إلى المائة وكما في غير
 يكون إذا عرفت
 نادر وقائمة شتى
 شرب والشرب جمع
 قطع من المعنى إذا
 وتركاه الإبل عذبة
 وعقرها لشاربها
 أي مخلوق جمع عقر
 يحجب (٢) المعنى
 الحكمة فلا يلبثون
 أن تقتلوا بعدهم
 لكنهم لم يعرفوا
 أنشأ سكر وتوفاه
 قبل شرب المعنى عو
 وليس في المعنى عو
 يتلافاه مكارم خلة
 (٣) الأربعة السبعين
 الكرام جمع كريمة
 (٤) المعنى العزلة
 الجارية المعنى العزلة
 (٥) المعنى العزلة
 (٦) المعنى العزلة

١٢

أوعبرت هجة بنا تركت
 والجمل مطرودة وطاردة
 تعجبها قتلها الكفاءة ولا
 وقد رأيت الملوك قاطبة
 ومن منابها هم براحتي
 أباشياع بفارس عضد الكو
 أساميا لم تزد معرفة
 تفود مستحسن الكلام لنا
 هو النفس الذي مواهبه
 لو فطنت خيله لنا لاء
 لا نجد للمز في مكارمه
 نصاحب الرخ أريحته
 نشر طرائقه كرائنه
 بكل مؤهونه مؤلوله
 نعوم غوم القذاة في زيد
 نشرق أيمان به بغيره
 دال له شرفها ومفرها
 جمعت في فؤاده هم
 فإن أنى حظها بأزمنة
 وصارت الفلقان واحدة
 ودارت النيرات في فلك
 تكوس بين الشروب عفاها
 تحر طول القنا وقصرها
 ينظرها الدهر بعد قلاها
 وسرت حتى رأيت مولها
 بامرها فيهم وبينهاها
 له فتأخروا أشهناها
 وإنما لذكرناها
 كما تفود السحاب عظم
 انفس أمواله وأشهاها
 لم يرضها أن تراه يرضها
 إذا انتشى خلة تلافها
 فتسقط الرخ دون أدنا
 ثم تزل الشر وعقباها
 قاطعة زبرها ومثناها
 من جود كعب الأمير بعثها
 اسرق الفاظه بمعناها
 ونفسه تستقبل دنياها
 مل فؤاد الزمان إخلاها
 أو سغ من الزمان أذلها
 تعبر أخاؤها مؤنناها
 نسجد أقمارها لا بهاها

(١) المعنى العزلة
 (٢) المعنى العزلة
 (٣) المعنى العزلة
 (٤) المعنى العزلة
 (٥) المعنى العزلة
 (٦) المعنى العزلة

الغزل

واستند
 فمكث ورأى
 الموم
 (٩) فبعد ملا
 (١٥) اعياض
 رانها
 والملاح
 (١٦) العنق
 الكرم والمز
 (١٨) انشأ
 عمت
 الطوى
 المعقودة
 (١٩) بقول
 مئلا
 احببتك
 بعد
 الذى
 بسيف
 غدار
 مئلا

الفارس من التقي السلاح به
 لو أنكرت من جانيها يد
 وكيف تخفي التي زيادتها
 الواسع العذر أن يته على الدين
 لو كفر العالمون نعمته
 كالشمس لا يتغير عما صنعت
 ولستلاطين من تولاها
 ولا تغررك الإمارة في
 فانما الملك رث مملكة
 منبسمه والوجه عابسه
 الناس كالعابدين آلهة

والے۔ یدح کے افوراً ستہ

كفني بك داءاً أن ترى الموت الشافيا
تمنيهما لما تمنيت أن ترى
إذا كنت ترضى أن تعيش بدلة
ولا تستطيلن الرماح لغارة
فما ينفع الأسد الحماة من الطو
جبتك قلبي قبل جنتك من بكاء

وَحَسْبُ الْمُنَايَا بَنِي إِهَابَا
صَدَقَ بِمَا عَايَا وَعَدَ وَمَدَا
فَلَا تَسْتَعِدُّنَ الْحُسَامَ الْمُنَايَا
وَلَا تَسْجُدْنَ الْعَنَاءَ كَذَايَا
وَلَا تَشْفِي حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا
وَقَدْ كَانَ غَدَارًا فَكُنِّي وَأَفَا

(١) شريك عيبر
 عنك تسوء وتلفي
 يقول لقلبه ان يبتك
 وانه تبتك منك
 (٢) الفسطاط طالع
 الجرد من الحبل
 القصير الشعر والعلوي
 الرماح (٣)
 والمعنى اذا وضعت
 هذه الجرد الصخر
 حافية بعير تعال في
 فيه مثل صدور الكرامة
 (٤) في سان الفصاح
 عند الفصاح فتموا
 الغان فالفصاح لان
 (٥) الغان تكون فيه غالباً
 خلاف اللون جمع عوان
 (٦) المردى جمع
 مودة وهي القلازم
 والنساجد جمع نساجد
 وهو النقط على العنبر
 والمجمر من العنبر
 والعنبر من العنبر

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَيْنَ بَيْنَكَ بَعْدَ
 فَإِنْ أَرْمَوْعَ الْعَيْنَ غَدْرَ سِرِّهَا
 إِذَا الْجُودُ لَمْ يُزِفْ خِلَافَ
 وَلِلنَّفْسِ اخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَقْرِ
 أَقْلُ اسْتِنَا أَنَّهُمَا الْقَلْبُ زَيْمًا
 خَلَقْتُ الْوَقَالَ وَدَحَلْتُ إِلَى الصَّبَا
 وَلَكِنْ بِالْفُسْطَاطِ عِزُّ أَرْزَنِهِ
 وَجُودٌ أَمْدَرُ نَابِينَ إِذَا نَهَا خُفَا
 تَمَاشِي بَأْيَدٍ كَمَا وَافَتْ الصَّبَا
 وَيَنْظُرُ مَنْ سَوْدَ صُفْوَى لِدَا
 وَيَنْصِبُ لِلْجَبْرِ الْخَفِيِّ سَوَامِعًا
 تَحَارُتْ فَوْسَانُ الصَّبَا أَعْيَنَهُ
 بَعِثْ مَسِيرَ الْجَسْمِ فِي الرَّاكِبِ
 قَوَاصِدًا كَأَنَّهُ تَوَارِدَ عَنَرِهِ
 فَمَا بَنَى السَّاعِيْنَ زَمَانَهُ
 خُجُوزٌ عَلَيْهَا الْمُحْسِنِينَ إِلَى الَّذِي
 فَنِي مَا سَرَّ بِنَاقِي ظُهُورِ جُدُودِ
 تَرْفَعُ عَنْ عَوْنِ الْمَكَارِمِ قُدْرَهُ
 يَسُدُّ عَدَاوَةَ الْبَغَاةِ بِلُطْفِهِ
 أَبَا الْمُسْكَ ذَا الْوَجْهِ الذَّكَرِ تَأْتِيهَا
 لَقِيَتْ لِمُرُورِي وَلِشَاحِبِ دُونِهِ

فَلَسْتُ فَوَازَ أَنْ رَأَيْتُكَ شَاكِمًا
 إِذَا كُنَّ إِثْرُ الْغَادِرِ بَيْنَ جَوَارِيَا
 فَلَا لِحْدٍ مَكْسُورًا وَلَا لِمَالٍ بَاقِيَا
 أَكَانَ سَخَاءٌ مَا أَلَى أَمْ تَسَاخِيَا
 رَأَيْتُكَ تَصْنَعُ الْوَدَّ مِنْ لِسَانِيَا
 لِفَارَقْتِ شَيْئِي مَوْجِعَ الْقَلْبِ كَيْمَا
 حَيَاتِي وَنَفْسِي وَهَوْيِي وَالْقَوَا
 قَبْلَ خِفَافًا يَنْفَعُ الْعَوَالِيَا
 نَفْسُ بِي صَدْرَ الْبَرَاءَةِ خَوَافِيَا
 بَرِّ بَعْدَاتِ الشَّيْءِ صِرَافِيَا
 يَحْلَنُ مَنَاجَاةَ الصَّدْرِ تَنَادِيَا
 كَانَ عَلَى الْإِعْنَاقِ مِنْهَا أَفَاعِيَا
 بِهِ وَبَسِيرَ الْقَلْبِ فِي الْمَسْمُومِيَا
 وَمَنْ قَصَدَ الْحِمْلَ اسْتَقْلَ السَّوَا
 وَخَلَتْ بِنَاصِيَا خَلْفَهَا وَمَا قَفَا
 تَرَى عِنْدَ هَمِّ أَحْسَنَ الْإِيَادِيَا
 إِلَى عَضْرِ الْإِثْرِ جِي الْخِلَافِيَا
 فَمَا يَفْعَلُ الْفَعْلَاتِ الْأَعْدَارِيَا
 فَإِنْ لَمْ تَدْرُ مِنْهُمْ أَبَادَ الْأَعَادِيَا
 إِلَهُ وَذَ الْوَقْتُ الَّذِي كُنْتَ رَجِيَا
 وَجِئْتُ هَجِيرًا يَتْرُكُ الْمَاءَ صَبِيَا

(١) الغواصي جمع غادية (١) المعنى من فاعل الأرض فاعلها فاعلها
 وهي السحابة تنسج (١) المعنى من فاعل الأرض فاعلها فاعلها
 ضابطا ان عدالك والوعا في السماء لا تملكها
 الا بايام مساعيا وانت في السماء لا تملكها

<p>ابا كل طيب لا ابا المسك وحده يُذل بمغنى واحده كل فاجر اذا استل الناس لها بالشر وغير كثير ان نزورك راجل فقد تبت للجنس الذم عاريا وتحقر الدنيا اخفا رجب وما كنت ممن ادرك الملك بالكن عدك تراها في البلا مساعيا ليست لها كدر الحاج كما وقبت الهاكل اجرد ساج ونحترط ما من يطبك امر واسم ذي عشرين ترضا ورعا كتاب ما انفك تجوس عار غرقت بهادور الملوك فاشتر وانت الذي تغشى الاسته اول اذا الهند سوت بين سيني كره ومن قول سام نوزك لنسبه مدى بلغ الاسناد اقصاه دعتة فلبهاها الى المجد والحد فاضبح فوق العالمين برونه</p>	<p>وكل سب لا اخص العوايا وقد جمع الرحمن فيك لغانيا فانك تعطي في ذاك العالم فبرجع ملكا للعراقين واليا لسائك الفرد الذي جاء عافيا برى كل ما فيها وحاشاك فانيا ولكن باثام اسين التواصيا وانت تراها في السماء راقيا ترى غير صافي ان ترى وصفا يوربك غضبا وينيك راضيا ويعصى ان استثنيت او كنت ورضاك في ايراده الخيل سفا من الارض قد جاست الهافيا سبابها ما ترم وتغانيا وتأنف ان تغشى الاسته ثانيا فسيفك في كبر تريل التفتيا فدى ابن اخي نسبي نفسي وماليا ونفس له لم ترض الا التناها وقد خالف الناس نفوس الود وان كان يذنبه التكرم فافيا</p>
---	--

وقال بهجو كافورا وقد نظر الى رجليه وفيهما

لانك ما تملك السيف
 (١) المختار من نعم
 اذا اخبر جنة من نعم
 (١٢) الاسمين
 واراد بذي عشرين
 انه طوبى ما اذا
 السج طوبى ما اذا
 اورده رماه الاعداء
 رضاه وهون خراب
 ساقا (١٣) لك
 مفع على تقدير
 كمنى والكل
 السج ونحو في
 للمعنى فاعلها
 وعما فاعلها
 الطول اسما
 التنازل اسما
 والمغاني المنال
 (١٤) سام

(١٥) دعتة اي نفسه
 (١٦) بلعك الله افصاها
 (١٧) الذي الذي ذكرته
 (١٨) صامرية ابو كسوف من بني نهم
 (١٩) ابو كسوف من بني نهم

(٢) المدين الكذب (٦)
 المعنى انى احوال
 سري وانت اهل
 للجهاد فلو افضوا
 الناس لا ظن فاضوا
 وقلنا انك لا تظن
 وانت لا تفرق بين
 الناس
 بين سري وبينها
 بين سري وبينها
 بين سري وبينها

٢

وما انا عن نفسي ولا عنك براضا
 وجينا استخلصنا الى اعدائنا
 وما انا الا ضاحك من دجائنا
 رأيتك ذانعل اذ كنت حافيا
 من الجهل ام قد صابنض منا
 ومشيئك في نوب الزين
 بما كنت في سري به لك هاجيا
 وان كان بالانشاء هو كغالبنا
 افرت بلحظي مشفقك للمها
 ليضحك ربان الحداد البوكا

أريك الرضا لو اخفت النفس
 آمينا ولا خلا وعدرا وخشة
 نطن ابتساماني حياء غبطة
 وتعجبني رجلا في النعل اني
 وانك لا نذر في النعل اسود
 ويذكرني تحيط كحك شفه
 ولولا افضوا الناس جنتك ما
 فاضحت مسر بما انا منشد
 فان كنت لا خيرا اذت فاني
 ومثلك يوتي من بلاد بعيدة

ومذ بدا بعون الملك المثنان * بالطبع تمام نظم فرائد الجات
 وقلائد العقيان * وكان حقيقا بان يكتب بماء العيون ويرسم
 في صفحات الحدود تكفل بنشره مذيغ المحامد لمبتغيها * وباذل
 النعم لشاكرها * اللهم الفاضل الشيخ محمّد منقاره الفرضي
 الطرابلسي حفظه الله وبلغه من محاسن امانيه ما يمتناه *
 وكان تصحيحه وتمييزه المنتخب من شرحي الكبير والواحد على يد
 اساس البلاغة وقاموسها * وقصيدة اللغة وقاموسها الشيخ محمد
 الرافعي وسكان الفراغ من كتابه غرة رحبا للفرد
 سنة ١٢٨٣ من هجرة صاحب الحل والعقد على يد من ينسبها به كل عام كامل
 ويقصر عن ذكره بدت بحمد الله تعالى غفر الله له ولوالديه الذين
 وستسلم في اذار من القيو والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه

تصحيف
 ١٩٥٨

